

TERENCE

X888D



User Manual

User manual - EN (Page 1)

Gebrauchsanweisung - DE (Seite 13)

Manuel d'utilisation manuel - FR (Page 26)

Istruzioni per l'uso - IT (Pagina 39)

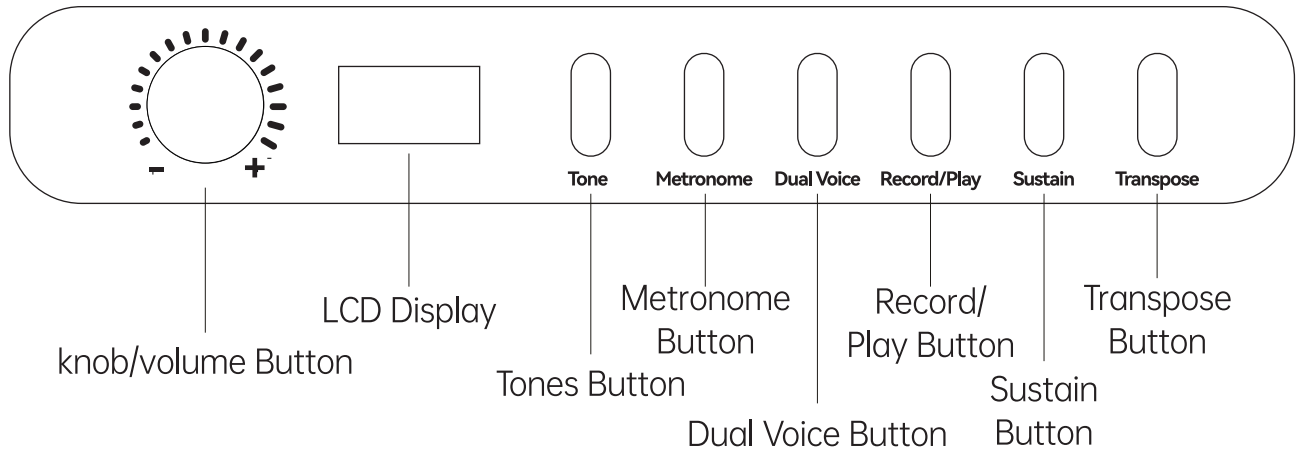
Manual de instrucciones - ES (52 por página)

English **USER MANUAL**

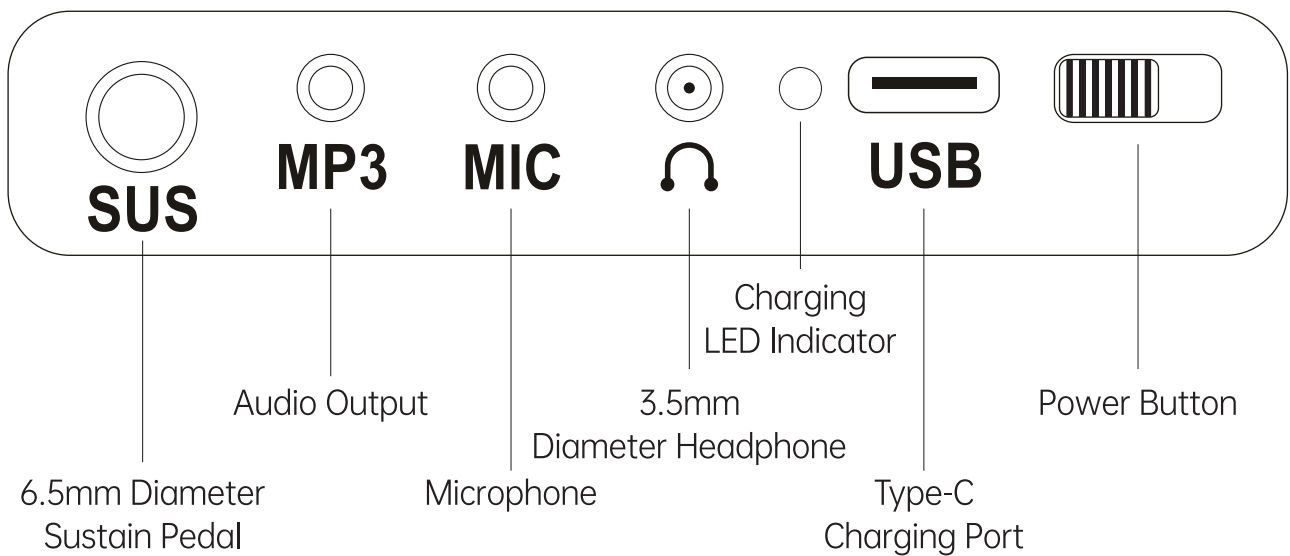
Page 1 to Page 12

Please read the manual carefully before using

1. Name of Function Keys



2. Name of Interface



3. Charging Instructions

1. Type-C charging port
2. Not suitable for PD fast charging cables
3. The charging indicator is red and turns green when fully charged
4. For the battery, the charging time is about 5 hours. Please charge it for more than 6 hours for the first use.
5. Power adapter: 5V/2A

NOTE: Please charge before use!

4. Function Description

4.1. Main Interface

4.1.1. LCD Display

The upper left corner of the screen displays the tone serial number, the upper right corner displays the TEMPO value (rhythm/tempo speed), the middle of the screen displays the tone name, and the lower left corner displays the volume. After successful Bluetooth connection, the Bluetooth icon is displayed.

4.1.2. Volume Function

In the main Interface, turn the knob/volume button left and right to adjust the volume. The default is the volume adjustment mode at boot. The volume can be selected from 0 to 16, the default is 12.

4.1.3. Function Selection

In the main Interface, short press the knob/volume button to enter the rhythm playback mode.

Long press the knob/volume button to enter the menu, turn the knob button left and right to select functions, and short press to confirm.

Here are the list of functions: TMEPO, Demo, LEARN A, LEARN B, Chord, SPLIT, VIBRATE, DRUMKIT, VELOCITY, LED.

E.g. How to change the speed TEMPO?

1. Long press the knob/volume button to enter the menu, turn the knob/volume button left and right to select the speed TEMPO, and short press to confirm. And then turn the knob/volume button left and right to change the TEMPO value.
2. After changing, short press/long press the knob/volume button to return to the previous menu, and you can select other functions to change, or long press the knob button again to return to the main interface, and the knob/volume button will return to the volume interface mode.
3. Press the knob/volume button twice in any state to return to the main interface, and the knob/volume button will return to the volume interface mode.

4.1.4. It will return to the main interface if there is no operation within 5 seconds.

4.2. Rhythm Playback

4.2.1. Short press the knob/volume button to enter the rhythm playback mode, the number and name of rhythms will be displayed.

4.2.2. Turn the knob/volume button left and right to select rhythms. The rhythms can be selected from 000 to 127 (see the attached rhythms table).

4.2.3. In the playback mode or recording mode, short press the knob/volume button to stop and return to the main interface.

4.3. Tones Button

4.3.1. Short press tones button to enter tone interface, the number and name of tones will be displayed.

4.3.2. In the tone interface, turn the knob/volume button left and right to select tones. The tones can be selected from 000 to 127 (see the attached tones table).

4.3.3. Press the tones button twice to return to the piano tone (the default tone).

4.4. Metronome Button

4.4.1. Short press metronome button to select the beat of 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, and OFF.

4.4.2. The screen will display the beat.

4.4.3. Turn the knob/volume button left and right to change tempo speed.

4.5. Dual Voice/tone Button

4.5.1. Short press the dual voice button to turn on the dual voice function, "DUAL ON" will be displayed.

4.5.2. The default overlay voice is the 48th (StrEnse1) tone.

4.5.3. In this time, turn the knob/volume button left and right to change the second tone.

4.5.4. When the dual voice function is on, in the main interface, short press the dual voice button and the screen will display "DualTb 048 StrEnse1", etc. Rotate the knob/volume button to change the superimposed voice.

4.5.5. In the dual voice interface, short press the dual voice button to turn off the dual voice function and the screen will display "DUAL OFF".

4.6. Record/Play Button

4.6.1. Long press record/play button to record, short press to play.

4.6.2. Long press record/play button to record, then the display shows "RECODE ON". At this time, you can play the piano to record.

4.6.3. Short press record/play button again to play the record file, the display shows "REC PLAY ON". After playing, return to the main interface and turn the knob/volume button left and right to adjust the volume.

4.7. Sustain Button

Press sustain button to turn on/off sustain function.

4.8. Transpose Button/PITCH

4.8.1. Short press the transpose button, then the display shows "PITCH +0".

4.8.2. turn the knob/volume button left and right to select PITCH. The transposition can be selected from -6 to +6, the default is +0.

4.9. TEMPO/Speed

4.9.1. Long press the knob/volume button, and turn the knob/volume button to select the speed/TEMPO mode, and short press the knob/volume button to confirm.

4.9.2. And then turning the knob/volume button left and right, the speed can be selected from 40 to 280, the default is 120.

4.10. Demo

4.10.1. Long press the knob/volume button, and turn the knob/volume button to select the demo mode, and short press the knob/volume button to confirm. The screen will display "Demo 000 CastleInSk".

4.10.2. Short press knob/volume button to play. If the piano has LED function, the keyboard lamp will be lighted up with the demo.

4.10.3. At this time, turn the knob/volume button left and right to select a demo song from 000 to 028 (see the attached demos song list).

4.10.4. In the main interface, press the knob/volume button to stop playing.

4.11. Learn A

4.11.1. Long press the knob/volume button, and turn the knob/volume button to select the Learn A mode, and short press the knob/volume button to confirm. The screen will display "LearnA 000 CastleInSk".

4.11.2. Turn the knob/volume button left and right to select songs. The songs can be selected from 000 to 028 (see the attached demo table).

4.11.3. In the main interface, press the knob/volume button to stop playing.

4.11.4. Learn A mode: press any piano keys can play the demo, and the keyboard lamp will be lighted up with the demo.

4.12. Learn B

4.12.1. Long press the knob/volume button, and turn the knob/volume button to select the Learn B mode, and short press the knob/volume button to confirm. The screen will display "LearnB 000 CastleInSk".

4.12.2. Turn the knob/volume button left and right to select songs. The songs can be selected from 000 to 028 (see the attached demo table).

4.12.3. In the main interface, press the knob/volume button to stop playing.

4.12.4. Learn B mode: the keyboard lamp will be lighted up with the demo. The user must press the lighted key corresponding to the note to continue playing the next one. If you press the wrong key or do not press, it will keep repeating the current section of background music. After performing correctly, it will play the next note.

NOTE: The Learn A & B modes are only applicable to the piano with LED function.

4.13. Chords

4.13.1. Long press the knob/volume button, and turn the knob/volume button to select the chords mode, and short press the knob/volume button to confirm.

4.13.2. Turn the knob/volume button left and right to select chords mode of SINGLE(single cord), FINGERS(fingers cord), OFF.

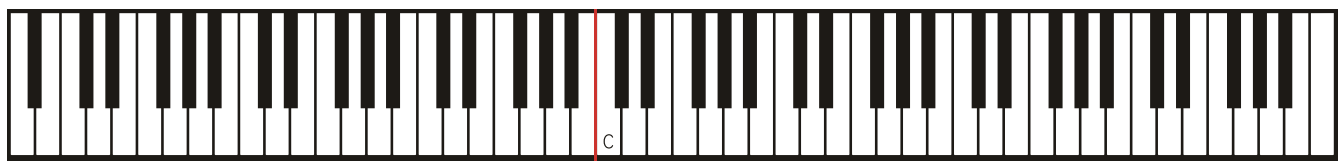
4.13.3. In the rhythm playback mode, press the keys (A1~F4#) to play the chord that matches the rhythm, and the chord's pitch changes with the pitch of the key.

Note: the chord function can only be used in the rhythm playback mode.

4.14. Double keyboard/SPLIT

4.14.1. Long press the knob/volume button, and turn the knob/volume button to select the double keyboard/SPLIT mode, and short press the knob/volume button to confirm.

4.14.2. And then turning the knob/volume button left and right to choose whether the dual keyboard is on or off.



Before Splitting: A1~B4
After Splitting: A2~B5

Before Splitting: C5~C9
After Splitting: C3~C7

4.15. Vibrato/VIBRATO

4.15.1. Long press the knob/volume button, and turn the knob/volume button to select the vibrato mode, and short press the knob/volume button to confirm.

4.15.2. And then turning the knob/volume button left and right to choose whether the vibrato mode is on or off.

4.15.3. Turn on the vibrato function, and make the sound produce a vibrato effect during performance.

4.16. DRUM KIT

4.16.1. Long press the knob/volume button, and turn the knob/volume button to select the DRUM KIT mode, and short press the knob/volume button to confirm.

4.16.2. And then turning the knob/volume button left and right to choose whether the DRUM KIT mode is on or off.

4.17. VELOCITY

4.17.1. Long press the knob/volume button, and turn the knob/volume button to select the VELOCITY mode, and short press the knob/volume button to confirm.

4.17.2. And then turning the knob/volume button left and right to choose whether the VELOCITY mode is on or off.

4.17.3. When the velocity switch is selected, the pressing force of the key is strong, and the playing sound is louder. The default velocity is on.

4.18. Keyboard LED Function

4.18.1. Long press the knob/volume button, and turn the knob/volume button to select the keyboard LED function, and short press the knob/volume button to confirm.

4.18.2. And then turning the knob/volume button left and right to choose whether the keyboard LED function is on or off.

4.18.3. The default keyboard LED function is off.

NOTE: The Learn A & B modes are only applicable to the piano with LED function.

5. Bluetooth Function

5.1. Bluetooth name: GZUT-MIDI

Turn on the piano learning apps on phones or ipads, such as GarageBand, Sing Bar and Perfect Piano and other professional apps. Enter the Bluetooth setting interface, and turn on Bluetooth and research, select "GZUT-MIDI" to connect (If the connection fails, please restart the electric piano) (Only applicable to the version with Bluetooth MIDI)

5.2. Bluetooth audio

After booting, the Bluetooth function is automatically turned on. Bluetooth is turned on and waiting for the mobile phone to play accompaniment or music. The mobile phone searches for "GZUT-MIDI" to connect. (Only applicable to the version with Bluetooth audio)

Appendix 1 Table of 29 Demos

0	For Elise	15	LtleStars
1	Fancslp O 66	16	WheelsBus
2	MLS Op 27	17	HeadShoud
3	MinuetIn G	18	Bingo
4	Minut Waltz	19	IfUHpUknlIt
5	MLS No 14	20	Akatombo
6	FIBum Bee Mx	21	MyGfClock
7	Minor Waltz	22	AuLangSyne
8	Musette DMj	23	Dream H&M
9	urk March	24	Ifyouarehp
10	ThePnSonat	25	Koinobori
11	Preld No1 Cmj	26	Haruyokoi
12	Pathet 3rd	27	Natsnoko
13	HURha 6	28	SongCloSch
14	Mazurka		

Appendix 2 Table of 128 Tones

Piano		022	Harmonica
000	Grand piano 1	023	Bandonou Accordion
001	Grand Piano 2	Guitar	
002	Grand Piano 3	024	Nylon string guitar
003	Bar piano	025	Steel string guitar
004	Practice piano	026	Jazz electric guitar
005	Chorus plus piano	027	Unvoiced electric guitar
006	Plucked harpsichord	028	Soft electric guitar
007	Clavichord	029	Drive sound guitar
Percussion		030	Distorted sound guitar
008	Celeste	031	Guitar overtone
009	Carillon	Bass	
010	Music box	032	Acoustic bass
011	Vibraphone	033	Dial electric bass
012	Marimba	034	Dial dial bass
013	Xylophone	035	Fretless Bass
014	Tube clock	036	Strike bass 1
015	Sander	037	Strike Bass 2
Organ		038	Synthetic Bass 1
016	Percussion organ	039	Synthetic Bass 2
017	Percussion organ	String Solo	
018	Rock organ	040	violin
019	Pipe organ	041	Viola
020	Reed organ	042	Cello
021	accordion	043	Double bass
044	String tremolo	078	post
045	String plucking	079	Yang Xun
046	harp	Synthetic Tonic	
047	Timpani	080	Synthetic tonic 1 (square wave)
Chorus		081	Synthetic tonic 2 (sawtooth wave)
048	String Ensemble 1	082	Synthetic Tonic 3 (Whistle Organ)
049	String Ensemble 2	083	Synthetic Lead 4 (Blowpipe)
050	Synthetic Strings 1	084	Synthetic lead 5 (guitar)
051	Synthetic Strings 2	085	Synthetic tonic 6 (vocal)
052	Chorus "ah" sound	086	Synthetic tonic 7 (fifth degree)

053	Vocal "du" sound	087	Synthetic tonic 8 (bass plus tonic)
054	Synthetic vocals	Synthetic Soft Tone	
055	Band percussion	088	Synthetic soft tone 1 (new era)
Brass Instrument		089	Synthetic soft (warm)
056	Trumpet	090	Synthetic soft tone 3 (composite)
057	Trombone	091	Synthetic Soft 4 (Chorus)
058	Tuba	092	Synthetic Soft 5 (bowstring)
059	Muted trumpet	093	Synthetic soft tone 6 (metal)
060	French Horn	094	Synthetic Soft 7 (halo)
061	Copper tube group	095	Synthetic soft 8 (strumming)
062	Synthetic copper pipe 1	Synthetic Effects	
063	Synthetic copper pipe 2	096	Synthesis effect 1 (rain)
Reed Instrument		097	Synthesis effect 2 (audio track)
064	Soprano Saxophone	098	Synthesis effect 3 (crystal)
065	Alto Saxophone	099	Synthetic effects 4 (atmosphere)
066	Tenor saxophone	100	Synthesis effect 5 (bright sound)
067	Baritone Saxophone	101	Synthesis effect 6 (little demon)
068	Oboe	102	Synthesis effect 7 (echo)
069	British tube	103	Synthesis Special Effects 8 (Science Fiction)
070	Big pipe	Tribal Instrument	
071	Clarinet	104	Sitar
Wind Instrument		105	Banjo
072	Piccolo	106	Shamisen
073	flute	107	Zheng
074	Clarinet	108	Kalimba
075	Pai flute	109	Bagpipe
076	Blowing mouth	110	Violins
077	Shakuhachi	111	Suona
Percussion		Sound Effects	
112	Tinkle Bell	120	Guitar Fret Noise
113	Agogo	121	Breath Noise
114	Steel Drum	122	Seashore
115	Woodblock	123	Bird Tweet
116	Taiko Drum	124	Telephone Ring
117	Melodic Tom	125	Helicopter
118	Synth Drum	126	Applause
119	Reverse Cymbal	127	Gun shot

Appendix 3 Table of 128 Rhythm

000	Beguine swing	026	Char
001	Beguine_2	027	Samba_1
002	Beguine_3	028	Samba_2
003	Pophit	029	Ubminimal
004	Pop	030	8Bit_1
005	Popmalay	031	8Bit_2
006	Bossanova	032	16Bit_1
007	Disco_1	033	16Bit_2
008	Disco_2	034	Ballad16T
009	Bluegrass disco	035	Country16T
010	Waltz_1	036	Tango_1
011	Waltz_2	037	Tango_2
012	Trueballad waltz	038	Polka1
013	Bossa waltz	039	Polka2
014	Easy waltz	040	Pop swing
015	Shuffle waltz	041	Easy swing
016	Reggae waltz	042	Soft swing
017	Rhumba waltz	043	Rock_1
018	March_1	044	Rock_2
019	March_2	045	Rock_3
020	Rhumba_1	046	Airy rock
021	Rhumba_2	047	Heart rock
022	Slow_1	048	Rock&roll
023	Slow_2	049	Urban
024	Discocha	050	Ballad
025	Guaracha	051	Jazz ballad
052	C.Ballad	090	Square Beat
053	J.Ballad	091	Euro Beat
054	60 Slow Ballad	092	Alpha Dance
055	Piano Ballad	093	Beta Dance
056	50S Ballad	094	Dream Dance
057	Snakebase	095	Dance_1
058	Happy Blues	096	Dance_2
059	Old Blues	097	Dance_3
060	Bluegrass Music	098	Rap Music

061	Boodie1	099	Country Music
062	Boodie2	100	Country Shuffle
063	Boodie3	101	Electronic Music
064	Shuffle __1	102	Black Music
065	Shuffle __2	103	Easy Walk
066	Dream Shuffle	104	Destiny
067	Country Shuffle	105	Comedy Music
068	Quick Shuffle	106	Drive Music
069	Reggae Shuffle	107	Smooth style
070	R&B	108	Indonesian Folk
071	Reggae __1	109	Pure Music
072	Reggae __2	110	Jamaican Music
073	Reggae __3	111	Synthethix
074	Salsa __1	112	Feel
075	Salsa __2	113	Accelerate
076	Salsa __3	114	Beach Night
077	Tecno __1	115	Irish
078	Tecno __2	116	Tarantella
079	Funky __1	117	Bigband
080	Funky __2	118	Dandut
081	Dixie __1	119	Fusion
082	Dixie __2	120	Horse
083	Foxtrot __1	121	Keron
084	Foxtrot __2	122	Latin
085	R.Roll __1	123	Mambo
086	R.Roll __2	124	New Age
087	Fast Beat	125	Slow Beat
088	Quick Beat	126	Soul
089	Smooth Beat	127	Twist

Maintenance

The good maintenance of the electronic piano is very important to its service life as well as to reduce failures.

1. Don't open the instrument or attempt to disassemble its parts or modify the internal components in any way. If it should appear to be malfunctioning, discontinue use immediately and have it inspected by qualified service personnel.
2. Only use the specified voltage and adapter. Wrong voltage and adapter will damage the instrument.
3. Do not place the power adapter near heat sources (such as a heater or radiator). Also do not bend the adapter cable excessively, place heavy objects on it, or otherwise wrap it to avoid damaging.
4. Do not connect the instrument to an electrical outlet using a multiple-connector. Doing so can possibly cause overheating in the outlet. Remove the electric plug from the outlet when the instrument is not to be used for extended periods of time, or during electrical storms. When removing the electric plug from the instrument or an outlet, always hold the plug itself and not the cord. Pulling by the cord can damage it.
5. Do not expose the electronic piano to excessive dust, vibrations, or extreme cold or heat (such as in direct sunlight, near a heater, or in a car during the day) to the possibility of panel disfiguration or damage to the internal components.
6. Do not place the instrument in an unstable position where it might accidentally fall over. Do not rest your weight on, or place heavy objects on the instrument.
7. Do not expose the instrument to rain, use it near water or in damp or wet conditions, or place any containers (such as vases, bottles or glasses) containing liquids on it. which might spill into any openings.
8. When cleaning the instrument, unplug the adapter first and use a dry and soft cloth. Do not use paint thinners, organic solvents, or chemical-impregnated wiping cloths. Do not place vinyl or plastic objects on the instrument, since this might discolor the panel or keyboard.
9. The instrument needs moisture-proof maintenance during the wet weather. Excessive moisture will result in bad internal circuit. In wet weather, connect the instrument to power frequently to get rid of the moisture through the heat generated during operation. When it is too wet, the instrument can be covered with dust and moisture-proof cloth.
10. The package needs to be unwrapped by an adult for use. Please keep or discard the plastic bag after unpacking.

**The technical specifications of this product are subject to change without prior notice.
The patterns in this manual and on the packaging are for reference only.
Please refer to the actual product.**

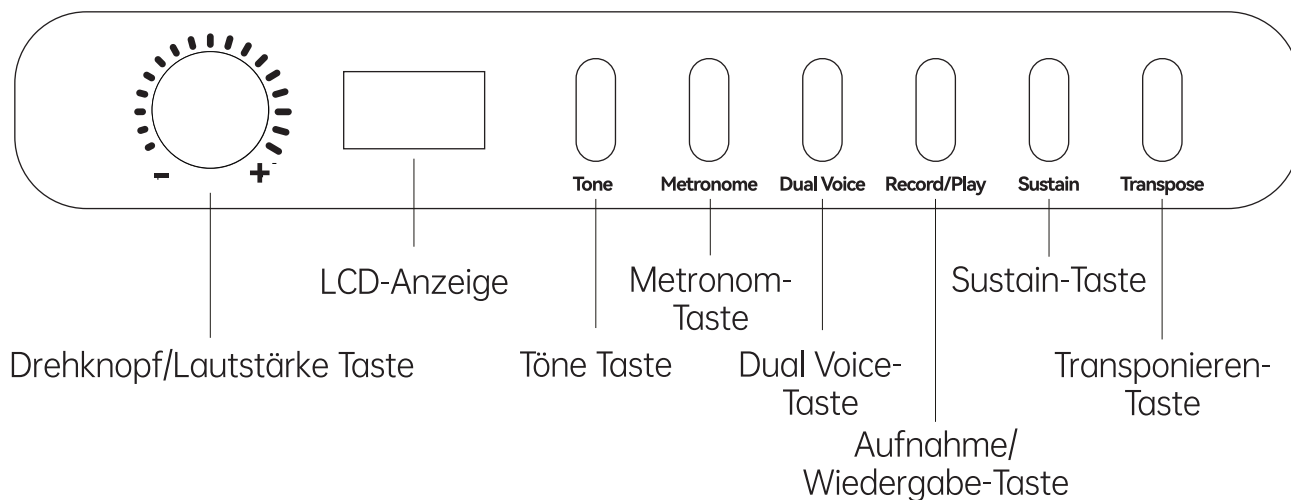
Das ist Deutsch

Gebrauchsanweisung

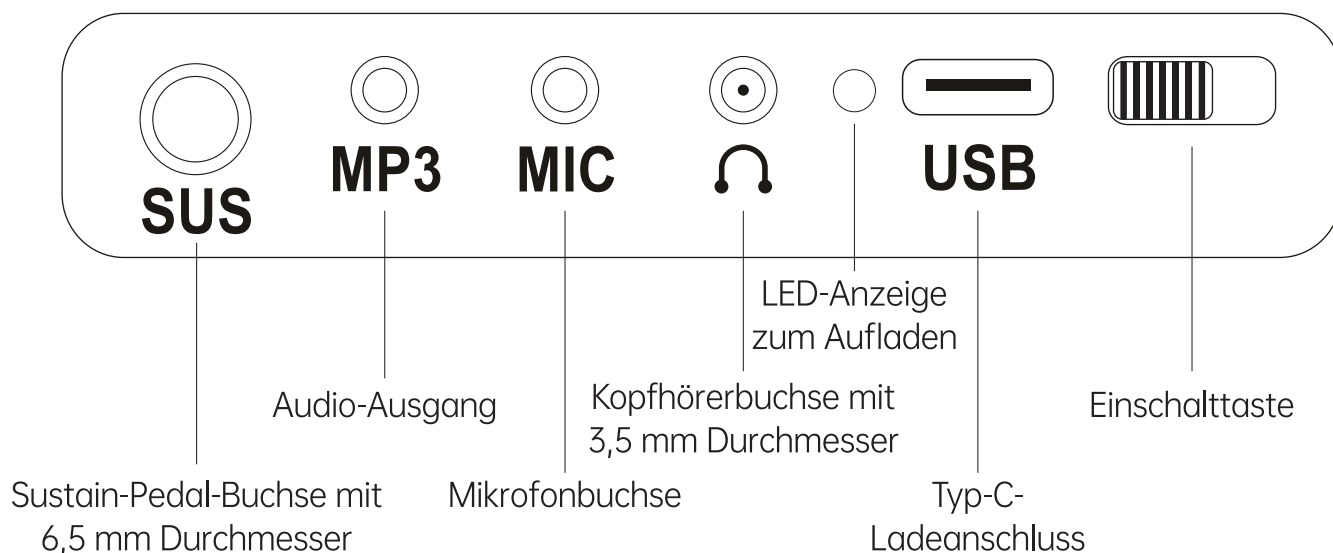
Seite 13 bis Seite 25

Bitte lesen Sie das Handbuch sorgfältig durch, bevor Sie es verwenden.

1. Name der Funktionstasten



2. Name der Schnittstelle



3. Anweisungen zum Aufladen

1. Typ-C-Ladeanschluss
2. Nicht geeignet für PD-Schnellladekabel
3. Die Ladeanzeige ist rot und wird grün, wenn sie vollständig geladen ist.
4. Die Ladezeit für den Akku beträgt etwa 5 Stunden. Bitte laden Sie es für mehr als 6 Stunden für den ersten Gebrauch.
5. Netzadapter: 5V/2A

HINWEIS: Bitte vor Gebrauch aufladen!

4. Funktion Beschreibung

4.1. Hauptschnittstelle

4.1.1. LCD-Anzeige

In der oberen linken Ecke des Bildschirms wird die Seriennummer des Klangs angezeigt, in der oberen rechten Ecke der TEMPO-Wert (Rhythmus/Tempo), in der Mitte des Bildschirms der Name des Klangs und in der unteren linken Ecke die Lautstärke. Nach erfolgreicher Bluetooth-Verbindung wird das Bluetooth-Symbol angezeigt.

4.1.2. Volumen Funktion

Drehen Sie auf der Hauptschnittstelle den Regler/Lautstärketaste nach links und rechts, um die Lautstärke einzustellen. Die Standardeinstellung ist der Lautstärkeregelungsmodus beim Hochfahren. Die Lautstärke kann zwischen 0 und 16 gewählt werden, die Standardeinstellung ist 12.

4.1.3. Auswahl der Funktion

Drücken Sie in der Hauptschnittstelle kurz auf den Regler/Lautstärketaste, um den Rhythmus-Wiedergabemodus aufzurufen.

Drücken Sie lange auf den Drehknopf/Lautstärkereglern, um das Menü aufzurufen, drehen Sie den Drehknopf nach links und rechts, um Funktionen auszuwählen, und drücken Sie kurz zur Bestätigung.

Hier ist die Liste der Funktionen: TEMPO, Demo, LEARN A, LEARN B, Akkord, SPLIT, VIBRATE, DRUMKIT, VELOCITY, LED.

Wie kann man z.B. die Geschwindigkeit TEMPO ändern?

1. Drücken Sie den Regler/Lautstärkereglern lange, um das Menü aufzurufen, drehen Sie den Regler/Lautstärkereglern nach links und rechts, um die Geschwindigkeit TEMPO auszuwählen, und drücken Sie kurz zur Bestätigung. Drehen Sie dann den Regler/Lautstärkereglern nach links und rechts, um den TEMPO-Wert zu ändern.

2. Drücken Sie nach der Änderung kurz/lang auf den Drehknopf/die Lautstärketaste, um zum vorherigen Menü zurückzukehren, und Sie können andere Funktionen zum Ändern auswählen, oder drücken Sie erneut lange auf den Drehknopf, um zur Hauptschnittstelle zurückzukehren, und der Drehknopf/die Lautstärketaste kehrt in den Lautstärkemodus zurück.

3. Drücken Sie den Regler/Lautstärkereglern in einem beliebigen Zustand zweimal, um zur Hauptschnittstelle zurückzukehren, und der Regler/Lautstärkereglern kehrt in den Lautstärkeschnittstellenmodus zurück.

4.1.4. Es kehrt zur Hauptschnittstelle zurück, wenn innerhalb von 5 Sekunden keine Bedienung erfolgt.

4.2. Rhythmus-Wiedergabe

4.2.1. Drücken Sie kurz auf den Regler/Lautstärkereglern, um den Rhythmus-Wiedergabemodus aufzurufen; die Anzahl und der Name der Rhythmen werden angezeigt.

4.2.2. Drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um Rhythmen auszuwählen. Die Rhythmen können von 000 bis 127 gewählt werden (siehe beigefügte Rhythmmentabelle).

4.2.3. Drücken Sie im Wiedergabe- oder Aufnahmemodus kurz auf den Drehknopf/die Lautstärketaste, um den Vorgang zu stoppen und zur Hauptschnittstelle zurückzukehren.

4.3. Töne Taste

4.3.1. Drücken Sie kurz die Taste Töne, um die Tonschnittstelle aufzurufen; die Anzahl und der Name der Töne werden angezeigt.

4.3.2. Drehen Sie in der Klangfarbenschnittstelle den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um Klangfarben auszuwählen. Die Töne können von 000 bis 127 gewählt werden (siehe beigefügte Tontabelle).

4.3.3. Drücken Sie die Klangfarben-Taste zweimal, um zum Klavierton (der Standardklangfarbe) zurückzukehren.

4.4. Metronom-Taste

4.4.1. Drücken Sie kurz die Metronomtaste, um die Taktarten 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 und OFF auszuwählen.

4.4.2. Auf dem Bildschirm wird der Beat angezeigt.

4.4.3. Drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um die Geschwindigkeit zu ändern.

4.5. Duale Sprach-/Ton-Taste

4.5.1. Drücken Sie kurz die Dual-Voice-Taste, um die Dual-Voice-Funktion einzuschalten, "DUAL ON" wird angezeigt.

4.5.2. Die Standard-Overlay-Stimme ist der 48. (StrEnse1) Ton.

4.5.3. Drehen Sie in dieser Zeit den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um den zweiten Ton zu ändern.

4.5.4. Wenn die Dual-Voice-Funktion eingeschaltet ist, drücken Sie auf der Hauptschnittstelle kurz die Dual-Voice-Taste und auf dem Bildschirm wird "DualTb 048 StrEnse1" usw. angezeigt. Drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf, um die überlagerte Stimme zu ändern.

4.5.5. Drücken Sie in der Dual-Voice-Schnittstelle kurz auf die Dual-Voice-Taste, um die Dual-Voice-Funktion auszuschalten; auf dem Bildschirm wird "DUAL OFF" angezeigt.

4.6. Aufnahme/Wiedergabe-Taste

4.6.1. Langes Drücken der Aufnahme-/Wiedergabetaste für die Aufnahme, kurzes Drücken für die Wiedergabe.

4.6.2. Drücken Sie zum Aufnehmen die Aufnahme-/Wiedergabetaste lange, dann erscheint auf dem Display "RECODE ON". Zu diesem Zeitpunkt können Sie auf dem Klavier spielen, um aufzunehmen.

4.6.3. Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste erneut kurz, um die Aufnahmedatei abzuspielen; auf dem Display wird "REC PLAY ON" angezeigt. Kehren Sie nach der Wiedergabe zur Hauptschnittstelle zurück und drehen Sieden Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um die Lautstärke einzustellen.

4.7. Sustain-Taste

Drücken Sie die Sustain-Taste, um die Sustain-Funktion ein- oder auszuschalten.

4.8. Transponieren-Taste/PITCH

4.8.1. Drücken Sie kurz die Transponiertaste, dann erscheint im Display "PITCH +0".

4.8.2. Drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um PITCH auszuwählen. Die Transposition kann von -6 bis +6 gewählt werden, die Voreinstellung ist +0.

4.9. TEMPO/Geschwindigkeit

4.9.1. Drücken Sie lange auf den Regler/Lautstärkeregler, drehen Sie den Regler/Lautstärkeregler, um den Geschwindigkeits-/TEMPO-Modus auszuwählen, und drücken Sie kurz auf den Regler/Lautstärkeregler, um zu bestätigen.

4.9.2. Durch Drehen des Reglers/Lautstärkeknopfes nach links und rechts kann die Geschwindigkeit zwischen 40 und 280 gewählt werden, die Standardeinstellung ist 120.

4.10. Demo

4.10.1. Drücken Sie lange auf den Regler/Lautstärkeknopf, drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf, um den Demomodus auszuwählen, und drücken Sie kurz auf den Regler/Lautstärkeknopf, um zu bestätigen. Auf dem Bildschirm wird "Demo 000 CastleInSk" angezeigt.

4.10.2. Drücken Sie kurz den Knopf/die Lautstärketaste zum Spielen. Wenn das Klavier über eine LED-Funktion verfügt, leuchtet die Tastaturlampe während der Demo auf.

4.10.3. Drehen Sie zu diesem Zeitpunkt den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um einen Demosong von 000 bis 028 auszuwählen (siehe beigefügte Demosongliste).

4.10.4. Drücken Sie in der Hauptoberfläche den Regler/die Lautstärketaste, um die Wiedergabe zu beenden.

4.11. A lernen/Learn A

4.11.1. Drücken Sie den Regler/Lautstärkeknopf lang und drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf, um den Modus "Learn A" auszuwählen, und drücken Sie den Regler/Lautstärkeknopf kurz zur Bestätigung. Auf dem Bildschirm wird "LearnA 000 CastleInSk" angezeigt.

4.11.2. Drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um Lieder auszuwählen. Die Titel können von 000 bis 028 ausgewählt werden (siehe beigefügte Demo-Tabelle).

4.11.3. Drücken Sie in der Hauptschnittstelle den Regler/die Lautstärketaste, um die Wiedergabe zu beenden.

4.11.4. Learn A-Modus: Drücken Sie eine beliebige Klaviertaste, um die Demo abzuspielen, und die Tastaturlampe leuchtet mit der Demo auf.

4.12. B lernen/Learn B

4.12.1. Drücken Sie den Regler/Lautstärkeknopf lang und drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf, um den Modus "Learn B" auszuwählen, und drücken Sie den Regler/Lautstärkeknopf kurz zur Bestätigung. Auf dem Bildschirm wird "LearnB 000 CastleInSk" angezeigt.

4.12.2. Drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um Lieder auszuwählen. Die Titel können von 000 bis 028 ausgewählt werden (siehe beigefügte Demo-Tabelle).

4.12.3. Drücken Sie in der Hauptschnittstelle den Regler/die Lautstärketaste, um die Wiedergabe zu beenden.

4.12.4. Lernmodus B: Die Tastaturlampe leuchtet während der Demo auf. Der Benutzer muss die leuchtende Taste, die der Note entspricht, drücken, um die nächste Note zu spielen. Wenn Sie die falsche Taste oder gar keine Taste drücken, wird der aktuelle Abschnitt der Hintergrundmusik wiederholt. Nach korrekter Ausführung wird die nächste Note gespielt.

HINWEIS: Die Lernmodi A und B sind nur für Pianos mit LED-Funktion geeignet.

4.13. Akkorde

4.13.1. Drücken Sie lang auf den Regler/Lautstärkeregel und drehen Sie den Regler/Lautstärkeregel, um den Akkordmodus auszuwählen, und drücken Sie kurz auf den Regler/Lautstärkeregel zur Bestätigung.

4.13.2. Drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um den Akkordmodus SINGLE (Einzelkabel), FINGERS (Fingerkabel), OFF zu wählen.

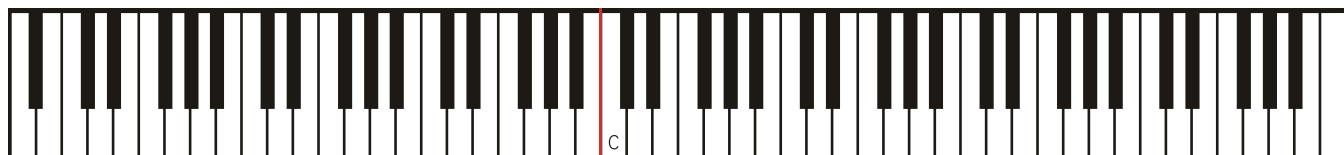
4.13.3. Drücken Sie im Rhythmus-Wiedergabemodus die Tasten (A1~F4#), um den zum Rhythmus passenden Akkord zu spielen, und die Tonhöhe des Akkords ändert sich mit der Tonhöhe der Taste.

Hinweis: Die Akkordfunktion kann nur im Rhythmus-Wiedergabemodus verwendet werden.

4.14. Doppelte Tastatur/SPLIT

4.14.1. Drücken Sie lange auf den Knopf/Lautstärkeknopf und drehen Sie den Knopf/Lautstärkeknopf, um den Modus Doppeltastatur/SPLIT auszuwählen, und drücken Sie kurz auf den Knopf/Lautstärkeknopf zur Bestätigung.

4.14.2. Durch Drehen des Reglers/Lautstärkeknopfes nach links und rechts können Sie wählen, ob die Doppeltastatur ein- oder ausgeschaltet ist.



Vor dem Splitting: A1~B4
Nach dem Splitting: A2~B5

Vor der Aufspaltung: C5~C9
Nach der Aufspaltung: C3~C7

4.15. Vibrato/VIBRATO

4.15.1. Drücken Sie lange auf den Regler/Lautstärkeregel und drehen Sie den Regler/Lautstärkeregel, um den Vibrato-Modus auszuwählen, und drücken Sie kurz auf den Regler/Lautstärkeregel zur Bestätigung.

4.15.2. Drehen Sie dann den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um zu wählen, ob der Vibrato-Modus ein- oder ausgeschaltet ist.

4.15.3. Schalten Sie die Vibrato-Funktion ein und lassen Sie den Sound während der Darbietung einen Vibrato-Effekt erzeugen.

4.16. TROMMEL-SATZ/DRUM KIT

4.16.1. Drücken Sie lang auf den Regler/Lautstärkeregel und drehen Sie den Regler/Lautstärkeregel, um den DRUM KIT-Modus auszuwählen, und drücken Sie kurz auf den Regler/Lautstärkeregel zur Bestätigung.

4.16.2. Drehen Sie dann den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um zu wählen, ob der DRUM KIT-Modus ein- oder ausgeschaltet ist.

4.17. VELOCITY

4.17.1. Drücken Sie den Drehknopf/Lautstärkeknopf lang und drehen Sie den Drehknopf/Lautstärkeknopf, um den VELOCITY-Modus auszuwählen, und drücken Sie kurz den Drehknopf/Lautstärkeknopf zur Bestätigung.

4.17.2. Drehen Sie dann den Regler/Lautstärkeknopf nach links und rechts, um zu wählen, ob der VELOCITY-Modus ein- oder ausgeschaltet ist.

4.17.3. Wenn der Schalter für die Anschlagsdynamik ausgewählt ist, ist die Druckkraft der Taste stärker und der Klang lauter. Die Standard-Anschlagstärke ist eingeschaltet.

4.18. Tastatur LED Funktion

4.18.1. Drücken Sie lange auf den Regler/Lautstärkeknopf und drehen Sie den Regler/Lautstärkeknopf, um die Tastatur-LED-Funktion auszuwählen, und drücken Sie kurz auf den Regler/Lautstärkeknopf zur Bestätigung.

4.18.2. Durch Drehen des Reglers/Lautstärkeknopfes nach links und rechts können Sie wählen, ob die LED-Funktion der Tastatur ein- oder ausgeschaltet ist.

4.18.3. Die Standard-LED-Funktion der Tastatur ist ausgeschaltet.

HINWEIS: Die Lernmodi A und B sind nur für Pianos mit LED-Funktion geeignet.

5. Bluetooth-Funktion

5.1. Bluetooth Name: GZUT-MIDI

Schalten Sie die Klavier-Lern-Apps auf Telefonen oder iPads ein, wie GarageBand, Sing Bar und Perfect Piano und andere professionelle Apps. Rufen Sie die Bluetooth-Einstellungsschnittstelle auf und schalten Sie Bluetooth und Forschung ein, wählen Sie "GZUT-MIDI" aus, um eine Verbindung herzustellen (falls die Verbindung fehlschlägt, starten Sie bitte das E-Piano neu) (gilt nur für die Version mit Bluetooth MIDI)

5.2. Bluetooth-Audio

Nach dem Hochfahren wird die Bluetooth-Funktion automatisch eingeschaltet.

Bluetooth ist eingeschaltet und wartet auf das Mobiltelefon, um eine Begleitung oder Musik zu spielen. Das Mobiltelefon sucht nach "GZUT-MIDI", um eine Verbindung herzustellen. (Gilt nur für die Version mit Bluetooth-Audio)

Anhang 1 Tabelle mit 29 Demos

0	For Elise	15	LttleStars
1	Fancslp O 66	16	WheelsBus
2	MLS Op 27	17	HeadShoud
3	MinuetIn G	18	Bingo
4	Minut Waltz	19	IfUHpUknlIt
5	MLS No 14	20	Akatombo
6	FIBum Bee Mx	21	MyGfClock
7	Minor Waltz	22	AuLangSyne
8	Musette DMj	23	Dream H&M
9	urk March	24	Ifyouarehp
10	ThePnSonat	25	Koinobori
11	Preld No1 Cmj	26	Haruyokoi
12	Pathet 3rd	27	Natsnoko
13	HURha 6	28	SongCloSch
14	Mazurka		

Anhang 2 Tabelle mit 128 Tönen

Klavier		022	Mundharmonika
000	Flügel 1	023	Bandonou Akkordeon
001	Flügel 2	Gitarre	
002	Flügel 3	024	Gitarre mit Nylonsaiten
003	Barklavier	025	Gitarre mit Stahlsaiten
004	Klavier üben	026	Jazz-E-Gitarre
005	Chor plus Klavier	027	Stimmlose E-Gitarre
006	Gezupftes Cembalo	028	Weiche E-Gitarre
007	Klavichord	029	Drive-Sound-Gitarre
Schlagzeug		030	Gitarre mit verzerrtem Klang
008	Celeste	031	Oberton der Gitarre
009	Glockenspiel	Bass	
010	Musikbox	032	Akustischer Bass
011	Vibraphon	033	E-Bass wählen
012	Marimba	034	Zifferblatt Bass
013	Xylophon	035	Bundloser Bass
014	Röhrenuhr	036	Schlagbass 1
015	Sander	037	Schlagbass 2
Organ		038	Synthetischer Bass 1
016	Schlagorgel	039	Synthetischer Bass 2
017	Schlagorgel	Streicher Solo	
018	Rockorgel	040	Violine
019	Orgel	041	Viola
020	Harmonium	042	Cello
021	Akkordeon	043	Kontrabass
044	Saitentremolo	078	Post
045	Saitenzupfen	079	Yang Xun
046	Harfe	Synthetisches Tonic	
047	Timpani	080	Synthetisches Tonic 1 (Rechteckwelle)
Chor		081	Synthetisches Tonic 2 (Sägezahnwelle)
048	Streichensemble 1	082	Synthetisches Tonic 3 (Pfeifenorgel)
049	Streichensemble 2	083	Synthetische Blei 4 (Blasrohr)
050	Synthetische Saiten 1	084	Synthetische Lead 5 (Gitarre)
051	Synthetische Saiten 2	085	Synthetisches Tonic 6 (Gesang)
052	Refrain "ah" Sound	086	Synthetisches Tonikum 7 (fünfter Grad)

053	Vokaler "du"-Sound	087	Synthetisches Tonic 8 (Bass plus Tonic)
054	Synthetischer Gesang	Synthetischer weicher Ton	
055	Bandperkussion	088	Synthetischer weicher Ton 1 (neue Ära)
Blechblasinstrument		089	Synthetik weich (warm)
056	Trompete	090	Synthetischer weicher Ton 3 (Komposit)
057	Posaune	091	Synthetische Soft 4 (Chorus)
058	Tuba	092	Synthetic Soft 5 (Bogensehne)
059	Gedämpfte Trompete	093	Synthetischer weicher Ton 6 (Metall)
060	Waldhorn	094	Synthetische Soft 7 (Halo)
061	Kupferrohrgruppe	095	Synthetik weich 8 (Anschlag)
062	Synthetisches Kupferrohr 1	Synthetische Effekte	
063	Synthetisches Kupferrohr 2	096	Syntheseeffekt 1 (Regen)
Rohrblattinstrument		097	Syntheseeffekt 2 (Audiospur)
064	Sopransaxophon	098	Syntheseeffekt 3 (Kristall)
065	Alt-Saxophon	099	Synthetische Effekte 4 (Atmosphäre)
066	Tenorsaxophon	100	Syntheseeffekt 5 (heller Klang)
067	Baritonsaxophon	101	Syntheseeffekt 6 (kleiner Dämon)
068	Oboe	102	Syntheseeffekt 7 (Echo)
069	Britische Röhre	103	Synthese Spezialeffekte 8 (Science Fiction)
070	Großes Rohr	Stammesinstrument	
071	Klarinette	104	Sitar
Blasinstrument		105	Banjo
072	Piccolo	106	Shamisen
073	Flöte	107	Zheng
074	Klarinette	108	Kalimba
075	Pai-Flöte	109	Dudelsack
076	Mund blasen	110	Violinen
077	Shakuhachi	111	Suona
Schlagzeug		Soundeffekte	
112	Klingelglocke	120	Gitarrenbundgeräusche
113	Agogo	121	Atemgeräusche
114	Stahltrommel	122	Strand
115	Holzblock	123	Vogel-Tweet
116	Taiko-Trommel	124	Telefonklingel
117	Melodischer Tom	125	Hubschrauber
118	Synth-Drum	126	Beifall
119	Reverse Becken	127	Schusswaffen

Anhang 3 Tabelle mit 128 Rhythmus

000	Beginnschaukel	026	Verkohlen
001	Beguine_2	027	Samba_1
002	Beguine_3	028	Samba_2
003	Pophit	029	Ubminimal
004	Pop	030	8Bit_1
005	Popmalay	031	8Bit_2
006	Bossanova	032	16Bit_1
007	Disco_1	033	16Bit_2
008	Disco_2	034	Ballade16T
009	Bluegrass-Disco	035	Land16T
010	Walzer_1	036	Tango_1
011	Walzer_2	037	Tango_2
012	Wahrer Ballade-Walzer	038	Polka1
013	Bossa-Walzer	039	Polka2
014	Leichter Walzer	040	Pop-Schaukel
015	Shuffle-Walzer	041	Leichtes Schaukeln
016	Reggae-Walzer	042	Sanfter Schwung
017	Rhumba-Walzer	043	Rock_1
018	März_1	044	Rock_2
019	März_2	045	Rock_3
020	Rumba_1	046	Luftiger Fels
021	Rhumba_2	047	Herzfelsen
022	Langsam_1	048	Rock&Roll
023	Slow_2	049	Städtisch
024	Discocha	050	Ballade
025	Guaracha	051	Jazzballade
052	C.Ballade	090	Quadratischer Beat
053	J.Ballade	091	Euro-Beat
054	60 langsame Ballade	092	Alpha-Tanz
055	Klavierballade	093	Beta-Tanz
056	50S Ballade	094	Traumtanz
057	Schlangenbasis	095	Tanz__1
058	Fröhlicher Blues	096	Tanz__2
059	Alter Blues	097	Tanz__3
060	Bluegrass-Musik	098	Rap Musik

061	Boodie1	099	Land musik
062	Boodie2	100	Country Shuffle
063	Boodie3	101	Elektronische Musik
064	Zufall__1	102	Schwarze Musik
065	Zufall__2	103	Leichter Spaziergang
066	Dream Shuffle	104	Bestimmung
067	Country Shuffle	105	Komödienmusik
068	Schneller Shuffle	106	Fahren Sie Musik
069	Reggae-Shuffle	107	Glatter Stil
070	R&B	108	Indonesisches Volk
071	Reggae__1	109	Reine Musik
072	Reggae__2	110	Jamaikanische Musik
073	Reggae__3	111	Synthethix
074	Salsa__1	112	Gefühl
075	Salsa__2	113	Beschleunigen
076	Salsa__3	114	Strandnacht
077	Tecno__1	115	irisch
078	Tecno__2	116	Tarantella
079	Funky__1	117	Große Band
080	Funky__2	118	Dandut
081	Dixie__1	119	Verschmelzung
082	Dixie__2	120	Pferd
083	Foxtrott__1	121	Keron
084	Foxtrott__2	122	Latein
085	R.Roll__1	123	Mambo
086	R.Roll__2	124	Neues Zeitalter
087	Schneller Schlag	125	Langsamer Beat
088	Schneller Schlag	126	Seele
089	Sanfter Beat	127	Twist

Instandhaltung

Die gute Wartung des E-Pianos ist sehr wichtig für seine Lebensdauer sowie zur Reduzierung von Ausfällen.

1. Öffnen Sie das Instrument nicht, versuchen Sie nicht, seine Teile zu zerlegen oder die internen Komponenten in irgendeiner Weise zu modifizieren. Sollte es eine Fehlfunktion aufweisen, stellen Sie die Verwendung sofort ein und lassen Sie es von qualifiziertem Servicepersonal überprüfen.
2. Verwenden Sie nur die angegebene Spannung und den angegebenen Adapter. Falsche Spannung und Adapter beschädigen das Instrument.
3. Platzieren Sie das Netzteil nicht in der Nähe von Wärmequellen (wie Heizung oder Heizkörper). Biegen Sie das Adapterkabel auch nicht übermäßig, stellen Sie keineschweren Gegenstände darauf oder wickeln Sie es anderweitig ein, um Beschädigungen zu vermeiden.
4. Schließen Sie das Instrument nicht über einen Mehrfachstecker an eine Steckdose an. Dies kann möglicherweise zu einer Überhitzung des Auslasses führen. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn das Instrument längere Zeit nicht verwendet wird oder bei Gewitter. Beim Abziehen vom Netzstecker des Gerät odereine Steckdose, halten Sie immer den Stecker selbst und nicht das Kabel. Durch Ziehen am Kabel kann es beschädigt werden.
5. Setzen Sie das E-Piano nicht übermäßigem Staub, Vibrationen oder extremer Kälte oder Hitze, in direkter Sonneneinstrahlung, in der Nähe einer Heizung oder tagsüber in einem Auto aus, um die Möglichkeit einer Verformung des Bedienfelds oder einer Beschädigung der internen Komponenten zu vermeiden.
6. Stellen Sie das Instrument nicht in eine instabile Position, wo es versehentlich umfallen könnte. Stellen Sie Ihr Gewicht nicht auf das Instrument und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf.
7. Setzen Sie das Gerät nicht Regen aus, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder in feuchten oder nassen Umgebungen und stellen Sie keine Behälter (wie Vasen, Flaschen oder Gläser) mit Flüssigkeiten darauf, die in alle Öffnungen gelangen könnten.
8. Ziehen Sie beim Reinigen des Instruments zuerst den Netzstecker und verwenden Sie ein trockenes und weiches Tuch. Verwenden Sie keine Farbverdünner, organische Lösungsmittel oder chemisch imprägnierte Wischtücher. Legen Sie keine Vinyl- oder Plastikgegenstände auf das Instrument, da dies das Bedienfeld oder die Tastatur verfärben könnte.
9. Das Instrument benötigt feuchtigkeitsbeständige Wartung während des nassen Wetters. Übermäßige Feuchtigkeit führt zu einem schlechten internen Schaltkreis. Schließen Sie das Gerät bei nassem Wetter häufig an das Stromnetz an, um die Feuchtigkeit durch die während des Betriebs entstehende Wärme zu entfernen. Wenn es zu nass ist, kann das Instrument mit einem staub- und feuchtigkeitsbeständigen Tuch abgedeckt werden.
10. Die Verpackung muss von einem Erwachsenen zum Gebrauch ausgepackt werden. Bitte bewahren oder entsorgen Sie die Plastiktüte nach dem Auspacken.

**Die technischen Spezifikationen dieses Produkts können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
Die Muster in diesem Handbuch und auf der Verpackung dienen nur als Referenz. Bitte beziehen Sie sich auf das tatsächliche Produkt.**

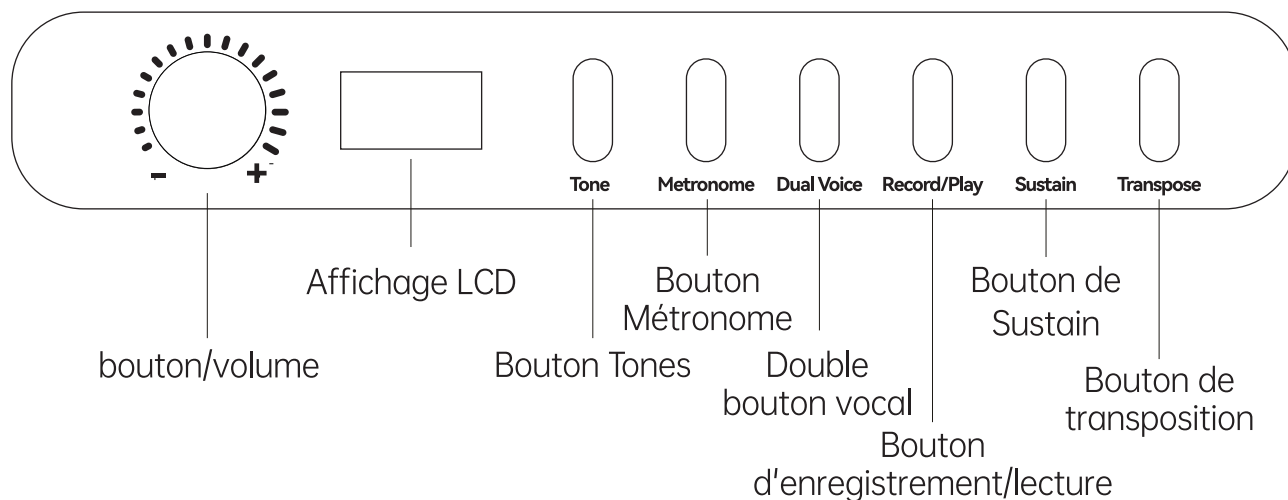
En français

Manuel d'utilisation manuel

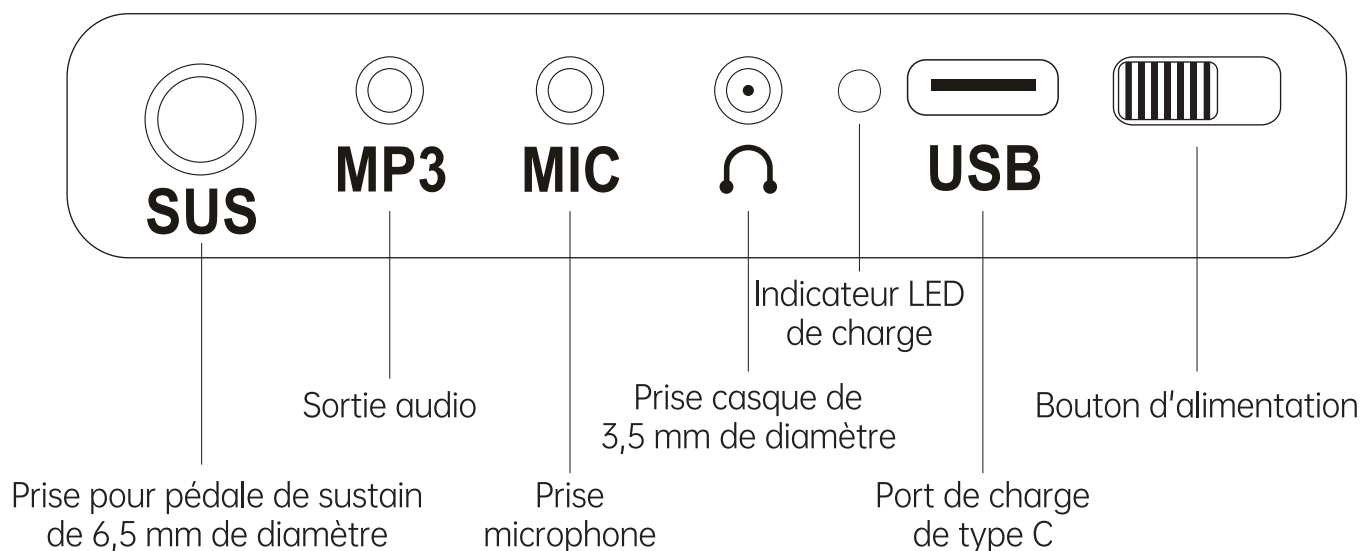
Page 26 à Page 38

Veillez lire attentivement le manuel avant utilisation.

1. Nom des touches de fonction



2. Nom de l'interface



3. Instructions de chargement

1. Port de charge de type C
2. Ne convient pas aux câbles de charge rapide PD
3. Le témoin de charge est rouge et devient vert lorsque la charge est complète.
4. Pour la batterie, le temps de charge est d'environ 5 heures. Veuillez la charger pendant plus de 6 heures lors de la première utilisation.
5. Adaptateur électrique : 5V/2A

REMARQUE : Veuillez charger avant de l'utiliser !

4. Description des fonctions

4.1. Interface principale

4.1.1. Affichage LCD

Le coin supérieur gauche de l'écran affiche le numéro de série de la tonalité, le coin supérieur droit affiche la valeur TEMPO (rythme/vitesse du tempo), le milieu de l'écran affiche le nom de la tonalité et le coin inférieur gauche affiche le volume. Une fois la connexion Bluetooth réussie, l'icône Bluetooth s'affiche.

4.1.2. Fonction de volume

Dans l'interface principale, tournez la molette/bouton de volume vers la gauche et la droite pour régler le volume. Le mode par défaut est le mode de réglage du volume au démarrage. Le volume peut être sélectionné de 0 à 16, la valeur par défaut étant 12.

4.1.3. Sélection des fonctions

Dans l'interface principale, appuyez brièvement sur le bouton de commande/volume pour accéder au mode de lecture du rythme.

Appuyez longuement sur le bouton rotatif/volume pour accéder au menu, tournez le bouton rotatif vers la gauche et la droite pour sélectionner les fonctions, et appuyez brièvement pour confirmer.

Voici la liste des fonctions : TMEPO, Demo, LEARN A, LEARN B, Chord, SPLIT, VIBRATE, DRUMKIT, VELOCITY, LED.

Par exemple, comment modifier la vitesse TEMPO ?

1. Appuyez longuement sur le bouton rotatif/volume pour accéder au menu, tournez le bouton rotatif/volume vers la gauche et la droite pour sélectionner la vitesse TEMPO, et appuyez brièvement pour confirmer. Tournez ensuite le bouton rotatif/volume vers la gauche et la droite pour modifier la valeur TEMPO.
2. Après la modification, appuyez brièvement/ longuement sur le bouton rotatif/volume pour revenir au menu précédent, et vous pouvez sélectionner d'autres fonctions à modifier, ou appuyez longuement sur le bouton rotatif à nouveau pour revenir à l'interface principale, et le bouton rotatif/volume reviendra au mode d'interface du volume.
3. Appuyez deux fois sur le bouton/volume dans n'importe quel état pour revenir à l'interface principale, et le bouton/volume reviendra au mode d'interface du volume.

4.1.4. Il reviendra à l'interface principale si aucune opération n'est effectuée dans les 5 secondes.

4.2. Lecture de rythmes

4.2.1. Appuyez brièvement sur le bouton/volume pour accéder au mode de lecture des rythmes, le nombre et le nom des rythmes s'affichent.

4.2.2. Tournez le bouton/volume à gauche et à droite pour sélectionner les rythmes. Les rythmes peuvent être sélectionnés de 000 à 127 (voir le tableau des rythmes ci-joint).

4.2.3. En mode lecture ou en mode enregistrement, appuyez brièvement sur le bouton/volume pour arrêter et revenir à l'interface principale.

4.3. Bouton Tones

4.3.1. Appuyez brièvement sur le bouton des tonalités pour accéder à l'interface des tonalités, le nombre et le nom des tonalités s'affichent.

4.3.2. Dans l'interface de tonalité, tournez le bouton/volume vers la gauche et la droite pour sélectionner les tonalités. Les tonalités peuvent être sélectionnées de 000 à 127 (voir le tableau des tonalités ci-joint).

4.3.3. Appuyez deux fois sur le bouton des tonalités pour revenir à la tonalité du piano (la tonalité par défaut).

4.4. Bouton Métronome

4.4.1. Appuyez brièvement sur le bouton métronome pour sélectionner le rythme de 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 et OFF.

4.4.2. L'écran affichera le battement.

4.4.3. Tournez le bouton/volume à gauche et à droite pour modifier la vitesse du tempo.

4.5. Double bouton voix/tonalité

4.5.1. Appuyez brièvement sur le bouton double voix pour activer la fonction double voix, "DUAL ON" s'affiche.

4.5.2. La voix de recouvrement par défaut est la 48e tonalité (StrEnse1).

4.5.3. Pendant ce temps, tournez le bouton/volume vers la gauche et la droite pour changer la deuxième tonalité.

4.5.4. Lorsque la fonction de double voix est activée, dans l'interface principale, appuyez brièvement sur le bouton de double voix et l'écran affiche "DualTb 048 StrEnse1", etc. Tournez le bouton/volume pour changer la voix superposée.

4.5.5. Dans l'interface à double voix, appuyez brièvement sur le bouton de double voix pour désactiver la fonction de double voix et l'écran affichera "DUAL OFF".

4.6. Bouton d'enregistrement/de lecture

4.6.1. Appuyez longuement sur le bouton d'enregistrement/lecture pour enregistrer, appuyez brièvement pour lire.

4.6.2. Appuyez longuement sur le bouton d'enregistrement/lecture pour enregistrer, puis l'écran affiche "RECODE ON". A ce moment-là, vous pouvez jouer du piano pour enregistrer.

4.6.3. Appuyez brièvement sur le bouton d'enregistrement/lecture pour lire le fichier d'enregistrement, l'écran affiche "REC PLAY ON". Après la lecture, revenez à l'interface principale et tournez la molette/le bouton de volume vers la gauche et la droite pour régler le volume.

4.7. Bouton Sustain

Appuyez sur le bouton sustain pour activer/désactiver la fonction sustain.

4.8. Bouton de transposition/PITCH

4.8.1. Appuyez brièvement sur le bouton de transposition, l'écran affiche alors "PITCH +0".

4.8.2. tournez le bouton/volume vers la gauche et la droite pour sélectionner PITCH. La transposition peut être sélectionnée de -6 à +6, la valeur par défaut est +0.

4.9. TEMPO/Vitesse

4.9.1. Appuyez longuement sur le bouton rotatif/volume, et tournez le bouton rotatif/volume pour sélectionner le mode vitesse/TEMPO, et appuyez brièvement sur le bouton rotatif/volume pour confirmer.

4.9.2. Puis en tournant le bouton/volume de gauche à droite, la vitesse peut être sélectionnée de 40 à 280, la valeur par défaut étant 120.

4.10. Démonstration

4.10.1. Appuyez longuement sur le bouton rotatif/volume, et tournez le bouton rotatif/volume pour sélectionner le mode démo, puis appuyez brièvement sur le bouton rotatif/volume pour confirmer. L'écran affiche "Demo 000 CastleInSk".

4.10.2. Appuyez brièvement sur le bouton/volume pour jouer. Si le piano dispose de la fonction LED, la lampe du clavier s'allume avec la démo.

4.10.3. À ce moment-là, tournez le bouton/volume vers la gauche et la droite pour sélectionner un morceau de démonstration de 000 à 028 (voir la liste de morceaux de démonstration ci-jointe).

4.10.4. Dans l'interface principale, appuyez sur le bouton/volume pour arrêter la lecture.

4.11. Apprendre A/Learn A

4.11.1. Appuyez longuement sur le bouton rotatif/volume, et tournez le bouton rotatif/volume pour sélectionner le mode Learn A, et appuyez brièvement sur le bouton rotatif/volume pour confirmer. L'écran affiche "LearnA 000 CastleInSk".

4.11.2. Tournez le bouton/volume à gauche et à droite pour sélectionner les chansons. Les chansons peuvent être sélectionnées de 000 à 028 (voir le tableau de démonstration ci-joint).

4.11.3. Dans l'interface principale, appuyez sur le bouton de commande/volume pour arrêter la lecture.

4.11.4. Mode Apprentissage A : appuyez sur n'importe quelle touche du piano pour jouer la démo, et la lampe du clavier s'allume avec la démo.

4.12. Apprendre B/Learn B

4.12.1. Appuyez longuement sur le bouton rotatif/volume, et tournez le bouton rotatif/volume pour sélectionner le mode Learn B, et appuyez brièvement sur le bouton rotatif/volume pour confirmer. L'écran affiche "LearnB 000 CastleInSk".

4.12.2. Tournez le bouton/volume à gauche et à droite pour sélectionner les chansons. Les chansons peuvent être sélectionnées de 000 à 028 (voir le tableau de démonstration ci-joint).

4.12.3. Dans l'interface principale, appuyez sur le bouton de commande/volume pour arrêter la lecture.

4.12.4. Mode Learn B : la lampe du clavier s'allume avec la démo. L'utilisateur doit appuyer sur la touche allumée correspondant à la note pour continuer à jouer la suivante. Si vous appuyez sur une mauvaise touche ou si vous n'appuyez pas, le clavier continuera à répéter la section actuelle de la musique de fond. Après une exécution correcte, il jouera la note suivante.

REMARQUE : les modes d'apprentissage A et B ne sont applicables qu'au piano doté de la fonction LED.

4.13. Accords

4.13.1. Appuyez longuement sur le bouton rotatif/volume, et tournez le bouton rotatif/volume pour sélectionner le mode accords, et appuyez brièvement sur le bouton rotatif/volume pour confirmer.

4.13.2. Tournez le bouton/volume vers la gauche et la droite pour sélectionner le mode d'accords de SINGLE (cordon simple), FINGERS (cordon doigts), OFF.

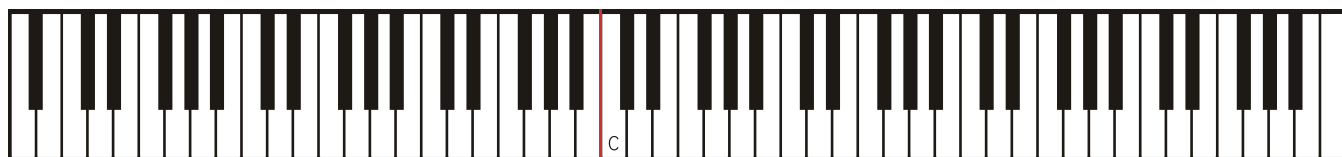
4.13.3. En mode de lecture de rythme, appuyez sur les touches (A1~F4#) pour jouer l'accord qui correspond au rythme, et la hauteur de l'accord change en fonction de la hauteur de la touche.

Remarque : la fonction d'accord ne peut être utilisée qu'en mode de lecture rythmique.

4.14. Double clavier/SPLIT

4.14.1. Appuyez longuement sur le bouton/volume, et tournez le bouton/volume pour sélectionner le mode double clavier/SPLIT, et appuyez brièvement sur le bouton/volume pour confirmer.

4.14.2. Et ensuite, il faut tourner le bouton/volume vers la gauche et la droite pour choisir si le double clavier est activé ou non.



Avant le fractionnement : A1~B4
Après le fractionnement : A2~B5

Avant le fractionnement : C5~C9
Après le fractionnement : C3~C7

4.15. Vibrato/VIBRATO

4.15.1. Appuyez longuement sur le bouton rotatif/volume et tournez le bouton rotatif/volume pour sélectionner le mode vibrato, puis appuyez brièvement sur le bouton rotatif/volume pour confirmer.

4.15.2. Et ensuite tourner le bouton/volume vers la gauche et la droite pour choisir si le mode vibrato est activé ou non.

4.15.3. Activez la fonction de vibrato, et faites en sorte que le son produise un effet de vibrato pendant l'exécution.

4.16. KIT TAMBOUR/DRUM KIT

4.16.1. Appuyez longuement sur le bouton rotatif/volume, et tournez le bouton rotatif/volume pour sélectionner le mode DRUM KIT, et appuyez brièvement sur le bouton rotatif/volume pour confirmer.

4.16.2. Et ensuite tourner le bouton/volume vers la gauche et la droite pour choisir si le mode DRUM KIT est activé ou non.

4.17. VELOCITÉ/VELOCITY

4.17.1. Appuyez longuement sur le bouton rotatif/volume, et tournez le bouton rotatif/volume pour sélectionner le mode VELOCITY, et appuyez brièvement sur le bouton rotatif/volume pour confirmer.

4.17.2. Puis, en tournant le bouton/volume à gauche et à droite, vous pouvez choisir d'activer ou de désactiver le mode VELOCITY.

4.17.3. Lorsque le commutateur de vélocité est sélectionné, la force de pression de la touche est forte, et le son de jeu est plus fort. La vélocité par défaut est activée.

4.18. Fonction des voyants du clavier

4.18.1. Appuyez longuement sur le bouton/volume, et tournez le bouton/volume pour sélectionner la fonction LED du clavier, et appuyez brièvement sur le bouton/volume pour confirmer.

4.18.2. Puis, en tournant le bouton/volume vers la gauche et la droite, vous pouvez choisir d'activer ou de désactiver la fonction LED du clavier.

4.18.3. La fonction par défaut de la LED du clavier est désactivée.

REMARQUE : les modes d'apprentissage A et B ne sont applicables qu'au piano doté de la fonction LED.

5. Fonction Bluetooth

5.1. Nom Bluetooth : GZUT-MIDI

Activez les applications d'apprentissage du piano sur les téléphones ou les ipads, comme GarageBand, Sing Bar et Perfect Piano et d'autres applications professionnelles. Entrez dans l'interface de réglage Bluetooth, et activez Bluetooth et la recherche, sélectionnez "GZUT-MIDI" pour vous connecter (si la connexion échoue, veuillez redémarrer le piano électrique) (uniquement applicable à la version avec Bluetooth MIDI).

5.2. Audio Bluetooth

Après le démarrage, la fonction Bluetooth est automatiquement activée. La fonction Bluetooth est activée et attend que le téléphone mobile joue un accompagnement ou de la musique. Le téléphone mobile recherche le "GZUT-MIDI" pour se connecter. (Applicable uniquement à la version avec audio Bluetooth)

Annexe 1 Tableau des 29 D emos

0	For Elise	15	LtleStars
1	Fancslp O 66	16	WheelsBus
2	MLS Op 27	17	HeadShoud
3	MinuetIn G	18	Bingo
4	Minut Waltz	19	IfUHpUknlit
5	MLS No 14	20	Akatombo
6	FIBum Bee Mx	21	MyGfClock
7	Minor Waltz	22	AuLangSyne
8	Musette DMj	23	Dream H&M
9	urk March	24	Ifyouarehp
10	ThePnSonat	25	Koinobori
11	Preld No1 Cmj	26	Haruyokoi
12	Pathet 3rd	27	Natsnoko
13	HURha 6	28	SongCloSch
14	Mazurka		

Annexe 2 Tableau des 128 tons

Piano		022	Harmonica
000	Piano à queue 1	023	Accordéon Bandonou
001	Piano à queue 2	Guitare	
002	Piano à queue 3	024	Guitare à cordes en nylon
003	Piano-bar	025	Guitare à cordes en acier
004	Pratiquer le piano	026	Guitare électrique jazz
005	Chœur et piano	027	Guitare électrique non voisée
006	Clavecin pincé	028	Guitare électrique douce
007	Clavicorde	029	Guitare à son d'entraînement
Percussion		030	Guitare au son déformé
008	Céleste	031	harmonique de guitare
009	Carillon	Basse	
010	Boîte à musique	032	Basse acoustique
011	Vibraphone	033	Cadran basse électrique
012	Marimba	034	Cadran cadran basse
013	Xylophone	035	Basse Fretless
014	Horloge à tubes	036	Contrebasse 1
015	Ponceuse	037	Strike Bass 2
Organe		038	Basse synthétique 1
016	Orgue à percussion	039	Basse synthétique 2
017	Orgue à percussion	Corde Solo	
018	Orgue rock	040	Violon
019	Orgue	041	Alto
020	Orgue à anches	042	Violoncelle
021	accordéon	043	Contrebasse
044	Trémolo à cordes	078	Publier
045	Pincer les cordes	079	Yang Xun
046	harpe	Tonique Synthétique	
047	Timbales	080	Tonique synthétique 1 (onde carrée)
Refrain		081	Tonique synthétique 2 (onde en dents de scie)
048	Ensemble de cordes 1	082	Synthétique Tonic 3 (Sifflet Orgue)
049	Ensemble de cordes 2	083	Plomb Synthétique 4 (Chalumeau)
050	Cordes Synthétiques 1	084	Plomb synthétique 5 (guitare)
051	Cordes Synthétiques 2	085	Tonique synthétique 6 (voix)
052	Son du refrain "ah"	086	Tonique synthétique 7 (cinquième degré)
053	Son "du" vocal	087	Tonique synthétique 8 (basse plus tonique)

054	Voix synthétique	Ton doux synthétique	
055	Groupe de percussions	088	Tonalité douce synthétique 1 (nouvelle ère)
Cuivres		089	Synthétique doux (chaud)
056	Trompette	090	Tonalité douce synthétique 3 (composite)
057	Trombone	091	Synthétique Soft 4 (Refrain)
058	Tuba	092	Synthétique Soft 5 (corde d'arc)
059	Trompette en sourdine	093	Tonalité douce synthétique 6 (métal)
060	Cor français	094	Synthétique Soft 7 (halo)
061	Groupe de tubes en cuivre	095	Synthétique doux 8 (grattage)
062	Tuyau en cuivre synthétique 1	Effets synthétiques	
063	Tuyau en cuivre synthétique 2	096	SEffet de synthèse 1 (pluie)
Instrument à anches		097	Effet de synthèse 2 (piste audio)
064	Saxophone soprano	098	Effet de synthèse 3 (cristal)
065	Saxophone alto	099	Effets synthétiques 4 (atmosphère)
066	Saxophone ténor	100	Effet de synthèse 5 (son clair)
067	Saxophone baryton	101	Effet de synthèse 6 (petit démon)
068	Hautbois	102	Effet de synthèse 7 (écho)
069	britannique tube	103	Synthèse Effets Spéciaux 8 (Science-Fiction)
070	Gros tuyau	Instrument tribal	
071	Clarinette	104	Sitar
Instrument à vent		105	Banjo
072	Piccolo	106	Shamisen
073	Flûte	107	Zheng
074	Clarinette	108	Kalimba
075	flûte pai	109	Cornemuse
076	souffler la bouche	110	Violons
077	Shakuhachi	111	Suona
Percussion		Effets sonores	
112	Clochette	120	Bruit de frette de guitare
113	Agogo	121	Bruit de respiration
114	Tonneau en acier	122	Rivage
115	Bloc de bois	123	Tweet d'oiseau
116	Taiko Taiko	124	Sonnerie de téléphone
117	Tom mélodique	125	Hélicoptère
118	Tambour synthé	126	Applaudissements
119	Cymbale inversée	127	Coup de feu

Annexe 3 Tableau des 128 rythmes

000	Balançoire Béguine	026	Carboniser
001	Béguine_2	027	Samba_1
002	Béguine_3	028	Samba_2
003	Popit	029	Ubminimal
004	Pop	030	8Bit_1
005	Popmalay	031	8Bit_2
006	Bossanova	032	16Bit_1
007	Disco_1	033	16Bit_2
008	Disco_2	034	Ballade16T
009	Discothèque bluegrass	035	Pays16T
010	Valse_1	036	Tango_1
011	Valse_2	037	Tango_2
012	Valse Trueballad	038	Polka1
013	valse bossa	039	Polka2
014	Valse facile	040	Balançoire pop
015	valse aléatoire	041	Balançoire facile
016	valse reggae	042	Balançoire douce
017	valse rumba	043	Roche_1
018	1er Mars	044	Roche_2
019	Le 2 Mars	045	Roche_3
020	Rhumba_1	046	Roche aérienne
021	Rhumba_2	047	Pierre de coeur
022	Lent_1	048	Rock&roll
023	Lent_2	049	Urbain
024	Discothèque	050	Ballade
025	Guaracha	051	ballade jazz
052	C.Ballade	090	Battement carré
053	J.Ballade	091	Euro Beat
054	60 Ballade lente	092	danse alpha
055	Ballade pour piano	093	Danse bêta
056	Ballade des années 50	094	Danse de rêve
057	Base de serpent	095	Danse__1
058	Blues heureux	096	Danse__2
059	Vieux bleus	097	Danse__3
060	Musique Bluegrass	098	Musique rap

	Boodie1	099	Musique country
	Boodie2	100	Mélange de pays
	Boodie3	101	Musique électronique
	Mélanger __1	102	Musique noire
	Mélanger __2	103	Marche facile
	Mélange de rêves	104	destin
	Mélange de pays	105	Comédie Musique
	Lecture aléatoire rapide	106	Musique d'entraînement
	Reggae Shuffle	107	Style lisse
	R&B	108	Folk indonésien
	Reggae __1	109	Musique pure
	Reggae __2	110	Musique jamaïcaine
	Reggae __3	111	Synthétix
	Salsa __1	112	Ressentir
	Salsa __2	113	Accélérer
	Salsa __3	114	Nuit à la plage
	Tecno __1	115	irlandais
	Tecno __2	116	Tarentelle
	Funky __1	117	Bigband
	Funky __2	118	Dandut
	Dixie __1	119	La fusion
	Dixie __2	120	Cheval
	Fox-trot __1	121	Kéron
	Foxtrot __2	122	Latin
	R.Roll __1	123	Mambo
	R.Roll __2	124	Nouvel Age
	Battement rapide	125	Battement lent
	Battement rapide	126	Âme
	Battement doux	127	Tourner

Maintenance

Le bon entretien du piano électronique est très important pour sa durée de vie ainsi que pour réduire les pannes.

1. N'ouvrez pas l'instrument et n'essayez pas de démonter ses pièces ou de modifier les composants internes de quelque manière que ce soit. S'il semble qu'il ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser et faites-le inspecter par un personnel de service qualifié.
2. Utilisez uniquement la tension et l'adaptateur spécifiés. Une tension et un adaptateur incorrects endommageront l'instrument.
3. Ne placez pas l'adaptateur secteur à proximité de sources de chaleur (telles qu'un radiateur ou un radiateur (à retirer)). De même, ne pliez pas excessivement le câble de l'adaptateur, ne placez pas d'objets lourds dessus ou ne l'enroulez pas d'une autre manière pour éviter de l'endommager.
4. Ne connectez pas l'instrument à une prise électrique à l'aide d'un connecteur multiple. Cela peut éventuellement provoquer une surchauffe dans la prise. Retirez la fiche électrique de la prise lorsque l'instrument ne doit pas être utilisé pendant de longues périodes ou pendant des orages électriques. Lorsque vous retirez la fiche électrique de l'instrument ou une prise, tenez toujours la fiche elle-même et non le cordon. Tirer sur le cordon peut l'endommager.
5. N'exposez pas le piano électronique à une poussière excessive, à des vibrations, à un froid ou à une chaleur extrême (comme à la lumière directe du soleil, près d'un radiateur ou dans une voiture pendant la journée) au risque de défigurer le panneau ou d'endommager les composants internes. .
6. Ne placez pas l'instrument dans une position instable où il pourrait tomber accidentellement. N'appuyez pas votre poids dessus et ne placez pas d'objets lourds sur l'instrument.
7. N'exposez pas l'instrument à la pluie, ne l'utilisez pas près de l'eau ou dans des conditions humides ou mouillées, ou placez-y des récipients (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) contenant des liquides. qui pourrait se répandre dans les ouvertures.
8. Lors du nettoyage de l'instrument, débranchez d'abord l'adaptateur et utilisez un chiffon sec et doux. N'utilisez pas de diluants à peinture, de solvants organiques ou de chiffons d'essuyage imprégnés de produits chimiques. Ne placez pas d'objets en vinyle ou en plastique sur l'instrument, car cela pourrait décolorer le panneau ou le clavier.
9. L'instrument a besoin d'un entretien étanche à l'humidité par temps humide. Une humidité excessive entraînera un mauvais circuit interne. Par temps humide, connectez fréquemment l'instrument à l'alimentation pour éliminer l'humidité due à la chaleur générée pendant le fonctionnement. Lorsqu'il est trop humide, l'instrument peut être recouvert d'un chiffon résistant à la poussière et à l'humidité.
10. L'emballage doit être déballé par un adulte pour être utilisé. Veuillez conserver ou jeter le sac en plastique après le déballage.

Les spécifications techniques de ce produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Les modèles dans ce manuel et sur l'emballage sont pour référence seulement. Veuillez vous référer au produit réel.

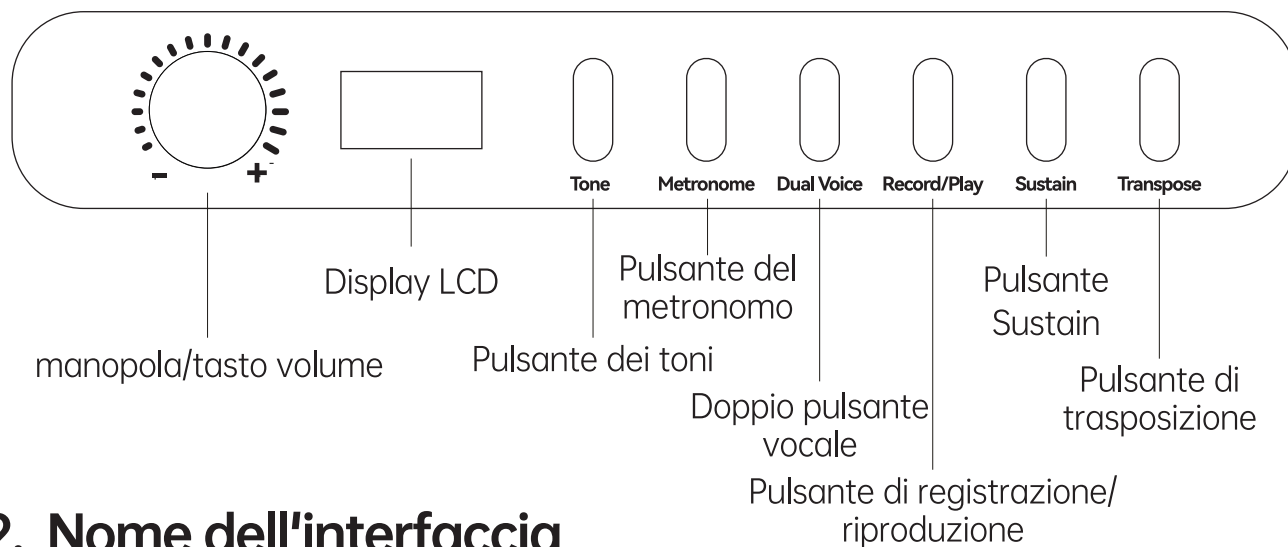
Italiano

Istruzioni per l'uso

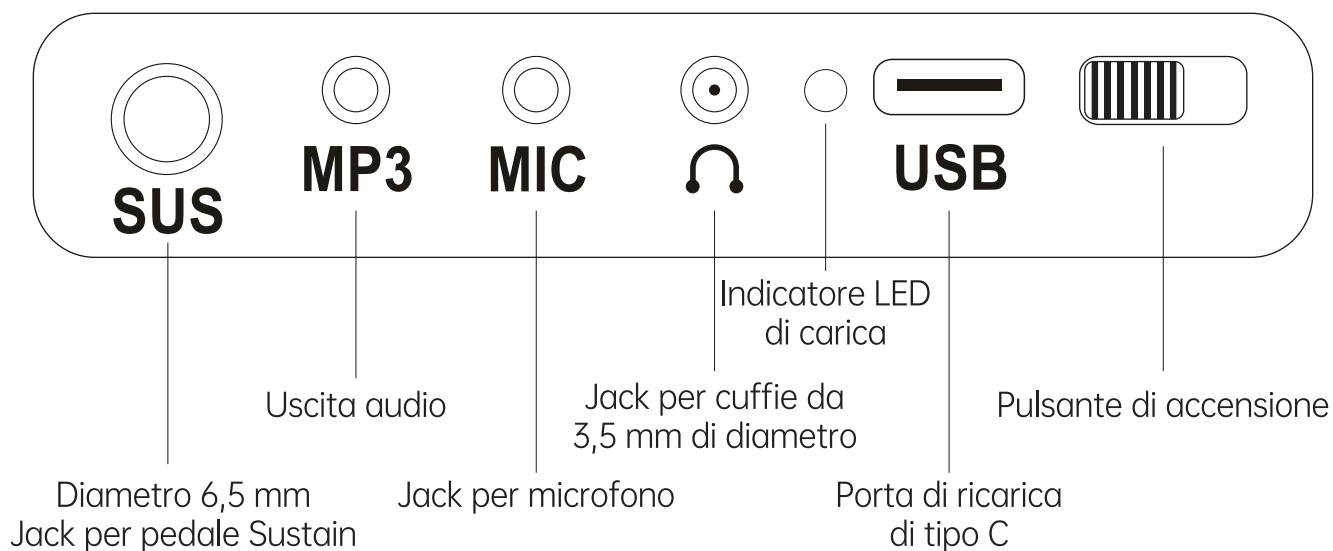
Da pagina 39 a pagina 51

Si prega di leggere attentamente il manuale prima dell'uso.

1. Nome dei tasti funzione



2. Nome dell'interfaccia



3. Istruzioni per la ricarica

1. Porta di ricarica di tipo C
2. Non adatto ai cavi di ricarica rapida PD
3. L'indicatore di carica è rosso e diventa verde quando è completamente carico.
4. Il tempo di ricarica della batteria è di circa 5 ore. Per il primo utilizzo, caricare per più di 6 ore.
5. Adattatore di alimentazione: 5V/2A

NOTA: caricare prima dell'uso!

4. Descrizione della funzione

4.1. Interfaccia principale

4.1.1. Display LCD

Nell'angolo superiore sinistro dello schermo viene visualizzato il numero di serie del tono, nell'angolo superiore destro il valore TEMPO (velocità del ritmo/tempo), al centro dello schermo il nome del tono e nell'angolo inferiore sinistro il volume. Dopo una connessione Bluetooth riuscita, viene visualizzata l'icona Bluetooth.

4.1.2. Funzione volume

Nell'interfaccia principale, ruotare la manopola/il pulsante del volume a sinistra e a destra per regolare il volume. L'impostazione predefinita è la modalità di regolazione del volume all'avvio. Il volume può essere selezionato da 0 a 16; l'impostazione predefinita è 12.

4.1.3. Selezione della funzione

Nell'interfaccia principale, premere brevemente la manopola/il tasto del volume per accedere alla modalità di riproduzione ritmica.

Premere a lungo la manopola/il tasto del volume per accedere al menu, ruotare la manopola a sinistra e a destra per selezionare le funzioni e premere brevemente per confermare.

Ecco l'elenco delle funzioni: TEMPO, Demo, APPRENDIMENTO A, APPRENDIMENTO B, Accordo, SPLIT, VIBRATE, DRUMKIT, VELOCITÀ, LED.

Ad esempio, come modificare la velocità TEMPO?

1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume per accedere al menu, ruotare la manopola/il tasto del volume a sinistra e a destra per selezionare la velocità TEMPO e premere brevemente per confermare. Ruotare quindi la manopola/il tasto del volume a sinistra e a destra per modificare il valore del TEMPO.

2. Dopo la modifica, premere brevemente/lungamente la manopola/il tasto del volume per tornare al menu precedente e selezionare altre funzioni da modificare, oppure premere di nuovo a lungo il tasto della manopola per tornare all'interfaccia principale e la manopola/il tasto del volume tornerà alla modalità di interfaccia del volume.

3. Premere due volte la manopola/il tasto del volume in qualsiasi stato per tornare all'interfaccia principale; la manopola/il tasto del volume tornerà alla modalità di interfaccia del volume.

4.1.4. Se non viene eseguita alcuna operazione entro 5 secondi, si torna all'interfaccia principale.

4.2. Riproduzione del ritmo

4.2.1. Premendo brevemente la manopola/il tasto del volume si accede alla modalità di riproduzione dei ritmi; vengono visualizzati il numero e il nome dei ritmi.

4.2.2. Ruotare la manopola/il pulsante del volume a sinistra e a destra per selezionare i ritmi. I ritmi possono essere selezionati da 000 a 127 (vedere la tabella dei ritmi allegata).

4.2.3. In modalità di riproduzione o registrazione, premere brevemente la manopola/il tasto del volume per interrompere e tornare all'interfaccia principale.

4.3. Pulsante dei toni

4.3.1. Premendo brevemente il pulsante dei toni si accede all'interfaccia dei toni; vengono visualizzati il numero e il nome dei toni.

4.3.2. Nell'interfaccia dei toni, ruotare la manopola/il pulsante del volume a sinistra e a destra per selezionare i toni. I toni possono essere selezionati da 000 a 127 (vedere la tabella dei toni allegata).

4.3.3. Premere due volte il pulsante dei toni per tornare al tono di pianoforte (il tono predefinito).

4.4. Pulsante Metronomo

4.4.1. Premere brevemente il pulsante del metronomo per selezionare il ritmo di 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 e OFF.

4.4.2. Sullo schermo viene visualizzato il battito.

4.4.3. Ruotare la manopola/il pulsante del volume a sinistra e a destra per modificare la velocità del tempo.

4.5. Doppio pulsante voce/tono

4.5.1. Premere brevemente il pulsante della doppia voce per attivare la funzione doppia voce; sul display apparirà "DUAL ON".

4.5.2. La voce di sovrapposizione predefinita è il 48° tono (StrEnse1).

4.5.3. A questo punto, ruotate la manopola/il tasto del volume a sinistra e a destra per cambiare il secondo tono.

4.5.4. Quando la funzione di doppia voce è attiva, nell'interfaccia principale, premere brevemente il pulsante della doppia voce e lo schermo visualizzerà "DualTb 048 StrEnse1", ecc. Ruotare la manopola/il tasto del volume per cambiare la voce sovrapposta.

4.5.5. Nell'interfaccia a doppia voce, premere brevemente il pulsante della doppia voce per disattivare la funzione a doppia voce e sullo schermo apparirà "DUAL OFF".

4.6. Pulsante Record/Play

4.6.1. Premere a lungo il pulsante di registrazione/riproduzione per registrare, premere brevemente per riprodurre.

4.6.2. Premere a lungo il pulsante di registrazione/play per registrare, quindi il display visualizza "RECODE ON". A questo punto è possibile suonare il pianoforte per registrare.

4.6.3. Premere di nuovo brevemente il pulsante di registrazione/riproduzione per riprodurre il file registrato; il display visualizza "REC PLAY ON". Dopo la riproduzione, tornare all'interfaccia principale e ruotare la manopola/il pulsante del volume a sinistra e a destra per regolare il volume.

4.7. Pulsante Sustain

Premere il pulsante sustain per attivare/disattivare la funzione sustain.

4.8. Pulsante di trasposizione/PITCH

4.8.1. Premere brevemente il pulsante di trasposizione, quindi il display visualizza "PITCH +0".

4.8.2. Ruotare la manopola/il tasto del volume a sinistra e a destra per selezionare PITCH. La trasposizione può essere selezionata da -6 a +6; l'impostazione predefinita è +0.

4.9. TEMPO/velocità

4.9.1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume e ruotare la manopola/il tasto del volume per selezionare la modalità velocità/TEMPO, quindi premere brevemente la manopola/il tasto del volume per confermare.

4.9.2. Ruotando poi la manopola/il pulsante del volume a sinistra e a destra, è possibile selezionare una velocità compresa tra 40 e 280, mentre l'impostazione predefinita è 120.

4.10. Demo

4.10.1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume e ruotare la manopola/il tasto del volume per selezionare la modalità demo, quindi premere brevemente la manopola/il tasto del volume per confermare. Sullo schermo verrà visualizzato "Demo 000 CastleInSk".

4.10.2. Premere brevemente la manopola/il tasto del volume per suonare. Se il pianoforte è dotato di funzione LED, la spia della tastiera si accenderà con la demo.

4.10.3. A questo punto, ruotare la manopola/il tasto del volume a sinistra e a destra per selezionare un brano demo da 000 a 028 (vedere l'elenco dei brani demo allegato).

4.10.4. Nell'interfaccia principale, premere la manopola/il tasto del volume per interrompere la riproduzione.

4.11. Imparare A/Learn A

4.11.1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume e ruotare la manopola/il tasto del volume per selezionare la modalità Impara A, quindi premere brevemente la manopola/il tasto del volume per confermare. Sullo schermo verrà visualizzato "LearnA 000 CastleInSk".

4.11.2. Ruotare la manopola/il tasto del volume a sinistra e a destra per selezionare i brani. I brani possono essere selezionati da 000 a 028 (vedere la tabella dimostrativa allegata).

4.11.3. Nell'interfaccia principale, premere la manopola/il tasto del volume per interrompere la riproduzione.

4.11.4. Modalità Learn A: premendo qualsiasi tasto del pianoforte è possibile riprodurre il demo, mentre la spia della tastiera si accende con il demo.

4.12. Imparare B/Learn B

4.12.1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume e ruotare la manopola/il tasto del volume per selezionare la modalità Impara B, quindi premere brevemente la manopola/il tasto del volume per confermare. Sullo schermo verrà visualizzato "LearnB 000 CastleInSk".

4.12.2. Ruotare la manopola/il tasto del volume a sinistra e a destra per selezionare i brani. I brani possono essere selezionati da 000 a 028 (vedere la tabella dimostrativa allegata).

4.12.3. Nell'interfaccia principale, premere la manopola/il tasto del volume per interrompere la riproduzione.

4.12.4. Modalità Learn B: la spia della tastiera si accende con la dimostrazione. L'utente deve premere il tasto illuminato corrispondente alla nota per continuare a suonare quella successiva. Se si preme il tasto sbagliato o non si preme, continuerà a ripetere la sezione corrente della musica di sottofondo. Una volta eseguita correttamente, verrà riprodotta la nota successiva.

NOTA: le modalità di apprendimento A e B sono applicabili solo al pianoforte con funzione LED.

4.13. Accordi

4.13.1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume e ruotare la manopola/il tasto del volume per selezionare la modalità accordi, quindi premere brevemente la manopola/il tasto del volume per confermare.

4.13.2. Ruotare la manopola/il tasto del volume a sinistra e a destra per selezionare la modalità accordi SINGLE (corda singola), FINGERS (corda per le dita), OFF.

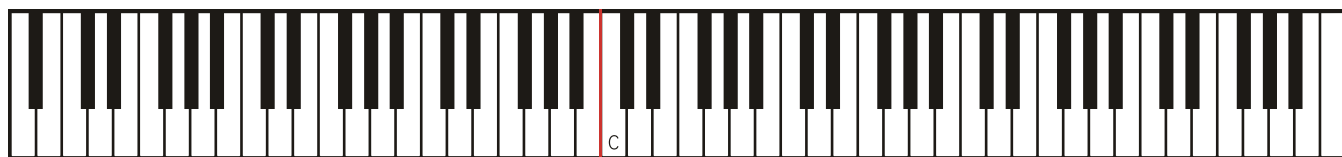
4.13.3. In modalità di riproduzione ritmica, premere i tasti (A1~F4#) per suonare l'accordo che corrisponde al ritmo; l'intonazione dell'accordo cambia in base all'intonazione del tasto.

Nota: la funzione accordo può essere utilizzata solo in modalità di riproduzione ritmica.

4.14. Doppia tastiera/SPLIT

4.14.1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume e ruotare la manopola/il tasto del volume per selezionare la modalità doppia tastiera/SPLIT, quindi premere brevemente la manopola/il tasto del volume per confermare.

4.14.2. E ruotando la manopola/il pulsante del volume a sinistra e a destra si può scegliere se la doppia tastiera è attiva o meno.



Prima della suddivisione: A1~B4
Dopo la divisione: A2~B5

Prima della divisione: C5~C9
Dopo la scissione: C3~C7

4.15. Vibrato/VIBRATO

4.15.1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume e ruotare la manopola/il tasto del volume per selezionare la modalità vibrato, quindi premere brevemente la manopola/il tasto del volume per confermare.

4.15.2. Ruotando la manopola/il tasto del volume a destra e a sinistra si può scegliere se attivare o disattivare la modalità vibrato.

4.15.3. Attivate la funzione vibrato e fate in modo che il suono produca un effetto vibrato durante l'esecuzione.

4.16. KIT TAMBURO/DRUM KIT

4.16.1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume e ruotare la manopola/il tasto del volume per selezionare la modalità DRUM KIT, quindi premere brevemente la manopola/il tasto del volume per confermare.

4.16.2. Ruotando la manopola/il pulsante del volume a sinistra e a destra si può scegliere se attivare o disattivare la modalità DRUM KIT.

4.17. VELOCITÀ/VELOCITY

4.17.1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume e ruotare la manopola/il tasto del volume per selezionare la modalità VELOCITÀ, quindi premere brevemente la manopola/il tasto del volume per confermare.

4.17.2. Ruotando la manopola/il tasto del volume a sinistra e a destra, si può scegliere se attivare o disattivare la modalità VELOCITÀ.

4.17.3. Quando è selezionato l'interruttore della velocità, la forza di pressione del tasto è maggiore e il suono è più forte. Il velocity predefinito è on.

4.18. Funzione del LED della tastiera

4.18.1. Premere a lungo la manopola/il tasto del volume e ruotare la manopola/il tasto del volume per selezionare la funzione LED della tastiera, quindi premere brevemente la manopola/il tasto del volume per confermare.

4.18.2. Ruotando la manopola/il pulsante del volume a sinistra e a destra, si può scegliere se attivare o disattivare la funzione LED della tastiera.

4.18.3. La funzione predefinita del LED della tastiera è disattivata.

NOTA: le modalità di apprendimento A e B sono applicabili solo al pianoforte con funzione LED.

5. Funzione Bluetooth

5.1. Nome Bluetooth: GZUT-MIDI

Accendere le applicazioni per l'apprendimento del pianoforte su telefoni o iPad, come GarageBand, Sing Bar e Perfect Piano e altre applicazioni professionali. Accedere all'interfaccia di impostazione del Bluetooth, attivare il Bluetooth e la ricerca, selezionare "GZUT-MIDI" per connettersi (se la connessione non riesce, riavviare il pianoforte elettrico) (applicabile solo alla versione con Bluetooth MIDI).

5.2. Audio Bluetooth

Dopo l'avvio, la funzione Bluetooth viene attivata automaticamente. Il Bluetooth è acceso e attende che il telefono cellulare riproduca l'accompagnamento o la musica. Il telefono cellulare cerca "GZUT-MIDI" per connettersi. (applicabile solo alla versione con audio Bluetooth)

Appendice 1 Tabella di 29 demo

0	For Elise	15	LtleStars
1	Fancslp O 66	16	WheelsBus
2	MLS Op 27	17	HeadShoud
3	MinuetIn G	18	Bingo
4	Minut Waltz	19	IfUHpUknlIt
5	MLS No 14	20	Akatombo
6	FIBum Bee Mx	21	MyGfClock
7	Minor Waltz	22	AuLangSyne
8	Musette DMj	23	Dream H&M
9	urk March	24	Ifyouarehp
10	ThePnSonat	25	Koinobori
11	Preld No1 Cmj	26	Haruyokoi
12	Pathet 3rd	27	Natsnoko
13	HURha 6	28	SongCloSch
14	Mazurka		

Appendice 2 Tabella dei 128 toni

Pianoforte		022	Armonica
000	Pianoforte a coda 1	023	Fisarmonica Bandonu
001	Pianoforte a coda 2	Chitarra	
002	Pianoforte a coda 3	024	Chitarra con corde in nylon
003	Pianoforte da bar	025	Chitarra con corde d'acciaio
004	Esercitati al pianoforte	026	Chitarra elettrica jazz
005	Coro più pianoforte	027	Chitarra elettrica sorda
006	Clavicembalo pizzicato	028	Chitarra elettrica morbida
007	Clavicordo	029	Guida il suono della chitarra
Percussione		030	Chitarra dal suono distorto
008	Celeste	031	Armonico di chitarra
009	Carillon	Basso	
010	carillon	032	Basso acustico
011	Vibrafono	033	Componi il basso elettrico
012	Marimba	034	Componi quadrante basso
013	Xilofono	035	Basso Fretless
014	Orologio a tubo	036	Colpo basso 1
015	Levigatrice	037	Strike Bass 2
Organo		038	Basso sintetico 1
016	Organo a percussione	039	Basso sintetico 2
017	Organo a percussione	Assolo d'archi	
018	organo rock	040	violino
019	Organo a canne	041	Viola
020	organo a canne	042	Violoncello
021	fisarmonica	043	Contrabbasso
044	Tremolo d'archi	078	inviare
045	Pizzicatura delle corde	079	Yang Xun
046	arpa	Tonico Sintetico	
047	Timpani	080	Tonico sintetico 1 (onda quadra)
Coro		081	Tonico sintetico 2 (onda a dente di sega)
048	Ensemble d'archi 1	082	Tonico sintetico 3 (Organo con fischietto)
049	Ensemble d'archi 2	083	Piombo sintetico 4 (cerbottana)
050	Corde Sintetiche 1	084	Cavo sintetico 5 (chitarra)
051	Corde Sintetiche 2	085	Tonica sintetico 6 (vocale)
052	Coro "ah" suono	086	Tonico sintetico 7 (quinto grado)

053	Suono vocale "du"	087	Tonico sintetico 8 (basso più tonico)
054	Voci sintetiche	Tono morbido sintetico	
055	Percussioni per banda	088	Tono morbido sintetico 1 (nuova era)
Strumento d'ottone		089	Sintetico morbido (caldo)
056	Tromba	090	Tono morbido sintetico 3 (composito)
057	Trombone	091	Sintetico Soft 4 (Ritornello)
058	Tuba	092	Sintetico Soft 5 (corda)
059	Tromba con sordina	093	Tono morbido sintetico 6 (metallo)
060	Corno francese	094	Sintetico Soft 7 (alone)
061	Gruppo tubi in rame	095	Sintetico morbido 8 (strimpellare)
062	Tube in rame sintetico 1	Effetti sintetici	
063	Tube in rame sintetico 2	096	Effetto di sintesi 1 (pioggia)
Strumento ad ancia		097	Effetto di sintesi 2 (traccia audio)
064	Sassofono Soprano	098	Effetto di sintesi 3 (cristallo)
065	Sassofono contralto	099	Effetti sintetici 4 (atmosfera)
066	Sassofono tenore	100	Effetto di sintesi 5 (suono brillante)
067	Sassofono baritono	101	Effetto di sintesi 6 (piccolo demone)
068	Oboe	102	Effetto di sintesi 7 (eco)
069	Tube britannico	103	Sintesi Effetti Speciali 8 (Fantascienza)
070	Grande pipa	Strumento tribale	
071	Clarinetto	104	Sitar
Strumento a fiato		105	banjo
072	Ottavino	106	Shamisen
073	flauto	107	Zheng
074	Clarinetto	108	Kalimba
075	Flauto Pai	109	Cornamusa
076	bocca che soffia	110	violini
077	Shakuhachi	111	Suona
Percussione		Effetti sonori	
112	Campana tintinnante	120	Rumore dei tasti della chitarra
113	agogo	121	Rumore del respiro
114	Tamburo d'acciaio	122	riva del mare
115	Blocco di legno	123	Tweet sugli uccelli
116	Taiko Drum	124	Squillo del telefono
117	Tom melodico	125	Elicottero
118	batteria sintetizzata	126	Applausi
119	Piatto inverso	127	Sparo

Appendice 3 Tabella dei 128 ritmi

000	Inizia lo swing	026	Char
001	Beguine_2	027	Samba_1
002	Beguine_3	028	Samba_2
003	Pophit	029	Ubminile
004	Pop	030	8Bit_1
005	popmalay	031	8Bit_2
006	Bossanova	032	16 bit_1
007	Disco_1	033	16 bit_2
008	Disco_2	034	Ballata16T
009	Discoteca Bluegrass	035	Paese16T
010	valzer_1	036	Tango_1
011	valzer_2	037	Tango_2
012	Trueballad valzer	038	Polka1
013	Bossa valzer	039	Polka2
014	Valzer facile	040	Altalena pop
015	Shuffle valzer	041	Altalena facile
016	valzer reggae	042	Oscillazione morbida
017	valzer rumba	043	Roccia_1
018	1 Marzo	044	Roccia_2
019	2 marzo	045	Rock_3
020	Rumba_1	046	Rock arioso
021	Rumba_2	047	Cuore rock
022	Lento_1	048	Rock roll
023	Lento_2	049	Urbano
024	Discocha	050	Ballata
025	Guaracha	051	ballata jazz
052	C. Ballata	090	Battito quadrato
053	J. Ballad	091	Euro Beat
054	60 ballata lenta	092	Danza alfa
055	Ballata per pianoforte	093	Beta Danza
056	Ballata anni '50	094	Danza dei sogni
057	Snakebase	095	danza_1
058	felice blues	096	danza_2
059	vecchio blues	097	danza_3
060	Musica bluegrass	098	Musica rap

061	Boodie1	099	Musica country
062	Boodie2	100	Riordino Paese
063	Boodie3	101	Musica elettronica
064	Mescola 1	102	Musica nera
065	Mescola 2	103	Passeggiata facile
066	Riordino dei sogni	104	Destino
067	Riordino Paese	105	Musica Commedia
068	Riproduzione casuale veloce	106	Guida la musica
069	Reggae Shuffle	107	Stile liscio
070	R&B	108	popolo indonesiano
071	Reggae__1	109	Musica pura
072	Reggae__2	110	Musica giamaicana
073	Reggae__3	111	Synthethix
074	Salsa__1	112	Sentire
075	Salsa__2	113	Accelerare
076	Salsa__3	114	Notte in spiaggia
077	Tecno__1	115	irlandesi
078	Tecno__2	116	Tarantella
079	Funky__1	117	Grande band
080	Funky__2	118	Dandu
081	Dixie__1	119	Fusione
082	Dixie__2	120	Cavallo
083	Foxtrot__1	121	Keron
084	Foxtrot__2	122	latino
085	R.Rotolo__1	123	Mambo
086	R.Rotolo__2	124	Nuova era
087	Battito veloce	125	battito lento
088	Battito veloce	126	Anima
089	Battito liscio	127	Intrecciare

Manutenzione

La buona manutenzione del pianoforte elettronico è molto importante per la sua durata e per ridurre i guasti.

1. Non aprire lo strumento, non tentare di smontarne le parti o modificare in alcun modo i componenti interni. In caso di malfunzionamento, interrompere immediatamente l'uso e farlo ispezionare da personale di assistenza qualificato.
2. Utilizzare solo la tensione e l'adattatore specificati. Un voltaggio e un adattatore errati danneggeranno lo strumento.
3. Non posizionare l'adattatore di alimentazione vicino a fonti di calore (come un calorifero o un radiatore). Inoltre, non piegare eccessivamente il cavo dell'adattatore, non posizionarvi sopra oggetti pesanti o avvolgerlo in altro modo per evitare di danneggiarlo.
4. Non collegare lo strumento a una presa elettrica utilizzando un connettore multiplo. Ciò potrebbe causare il surriscaldamento della presa. Rimuovere la spina elettrica dalla presa quando lo strumento non deve essere utilizzato per lunghi periodi di tempo o durante i temporali. Quando si rimuove la spina elettrica dallo strumento o una presa, tenere sempre la spina stessa e non il cavo. Tirare il cavo può danneggiarlo.
5. Non esporre il pianoforte elettronico a polvere eccessiva, vibrazioni o freddo o calore estremi (come alla luce diretta del sole, vicino a un calorifero o in un'auto durante il giorno) perché comporta la possibilità di alterare il pannello o danneggiare i componenti interni .
6. Non collocare lo strumento in una posizione instabile dove potrebbe cadere accidentalmente. Non appoggiare il peso o appoggiare oggetti pesanti sullo strumento.
7. Non esporre lo strumento alla pioggia, utilizzarlo vicino all'acqua o in condizioni umide o bagnate, né appoggiarvi sopra contenitori (come vasi, bottiglie o bicchieri) contenenti liquidi. che potrebbero riversarsi in qualsiasi apertura.
8. Quando si pulisce lo strumento, scollegare prima l'adattatore e utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare diluenti per vernici, solventi organici o panni imbevuti di sostanze chimiche. Non posizionare oggetti in vinile o plastica sullo strumento, poiché ciò potrebbe scolorire il pannello o la tastiera.
9. Lo strumento necessita di manutenzione a prova di umidità durante il tempo piovoso. L'eccessiva umidità provocherà un cattivo circuito interno. In caso di pioggia, collegare frequentemente lo strumento all'alimentazione per eliminare l'umidità attraverso il calore generato durante il funzionamento. Quando è troppo umido, lo strumento può essere coperto con polvere e panno a prova di umidità.
10. Il pacco deve essere scartato da un adulto per l'uso. Si prega di gettare il sacchetto di plastica dopo il disimballaggio.

Le specifiche tecniche di questo prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso. I modelli in questo manuale e sulla confezione sono solo di riferimento. Si prega di fare riferimento al prodotto reale.

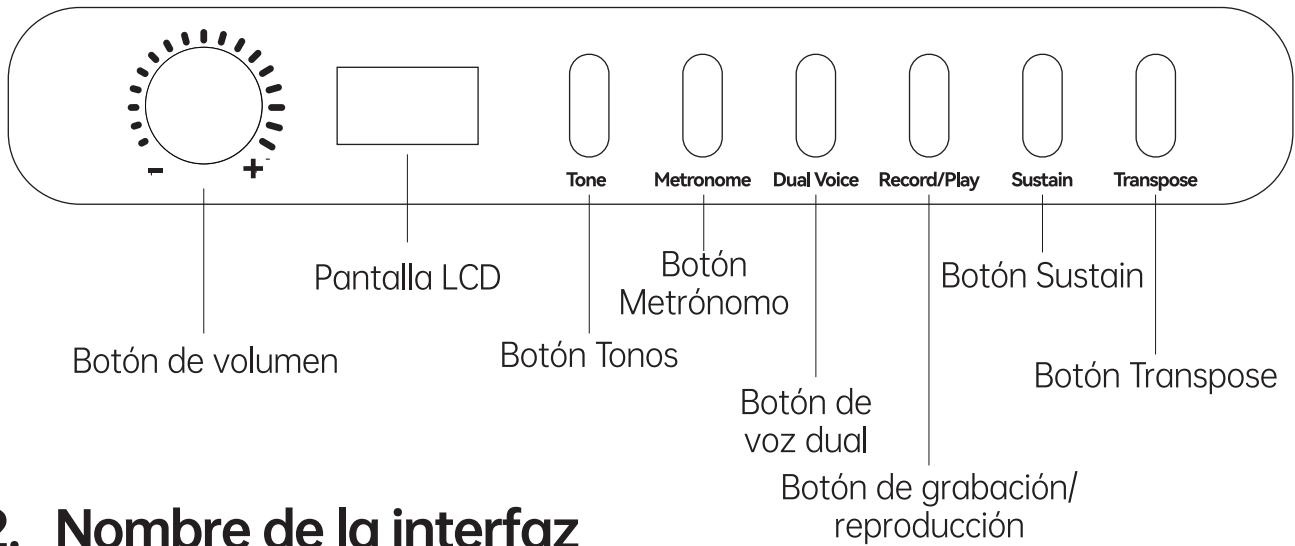
Español

Manual de instrucciones

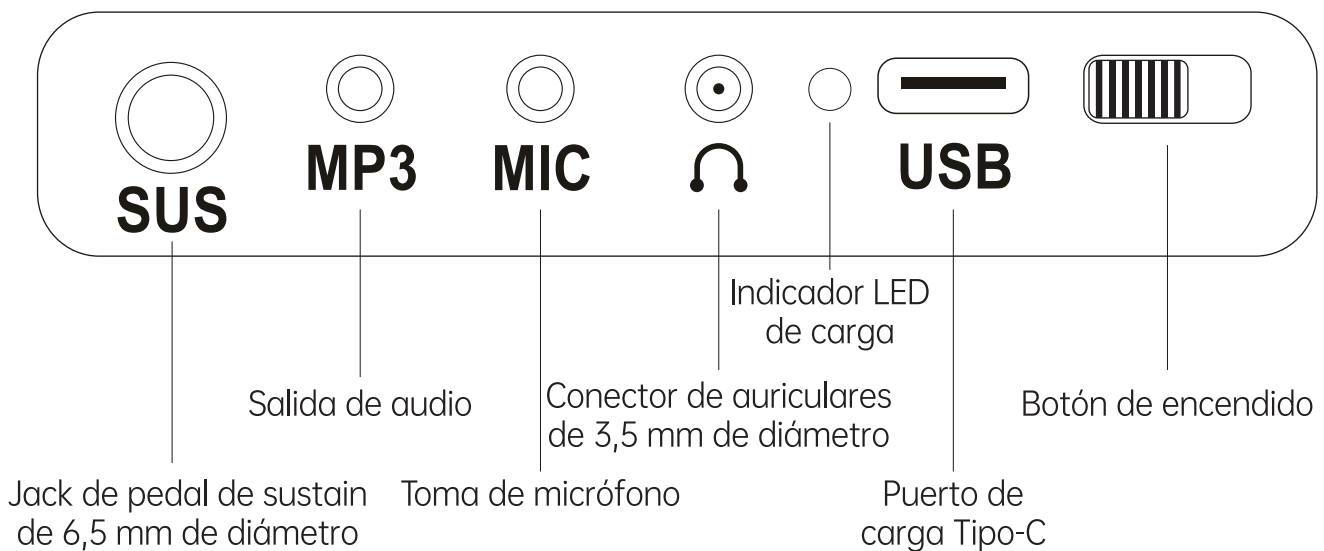
Página 52 a página 64

Lea atentamente el manual antes de usar.

1. Nombre de las teclas de función



2. Nombre de la interfaz



3. Instrucciones de carga

1. Puerto de carga Tipo-C
2. No apto para cables de carga rápida PD
3. El indicador de carga es rojo y se vuelve verde cuando está completamente cargado.
4. Para la batería, el tiempo de carga es de unas 5 horas. Por favor, cargarlo durante más de 6 horas para el primer uso.
5. Adaptador de corriente: 5V/2A

NOTA: ¡Cárgalo antes de usarlo!

4. Descripción de la función

4.1. Interfaz principal

4.1.1. Pantalla LCD

La esquina superior izquierda de la pantalla muestra el número de serie del tono, la esquina superior derecha muestra el valor de TEMPO (ritmo/velocidad de tempo), el centro de la pantalla muestra el nombre del tono y la esquina inferior izquierda muestra el volumen. Después de una conexión Bluetooth exitosa, se muestra el icono Bluetooth.

4.1.2. Función de volumen

En la interfaz principal, gire el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para ajustar el volumen. El modo por defecto es el de ajuste de volumen en el arranque. El volumen se puede seleccionar de 0 a 16, el valor predeterminado es 12.

4.1.3. Selección de funciones

En la interfaz principal, pulse brevemente el mando/botón de volumen para acceder al modo de reproducción rítmica.

Mantenga pulsado el botón del mando/volumen para entrar en el menú, gire el botón del mando a izquierda y derecha para seleccionar las funciones y realice una pulsación corta para confirmar.

Aquí está la lista de funciones: TMEPO, Demo, LEARN A, LEARN B, Chord, SPLIT, VIBRATE, DRUMKIT, VELOCITY, LED.

Por ejemplo, ¿cómo cambiar la velocidad TEMPO?

1. Mantenga pulsado el botón de volumen/botón giratorio para entrar en el menú, gire el botón de volumen/botón giratorio a la izquierda y a la derecha para seleccionar la velocidad TEMPO y pulse brevemente para confirmar. A continuación, gire el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para cambiar el valor de TEMPO.

2. Después de cambiar, pulse brevemente/ prolongadamente el botón de mando/volumen para volver al menú anterior, y podrá seleccionar otras funciones

para cambiar, o pulse prolongadamente el botón de mando de nuevo para volver a la interfaz principal, y el botón de mando/volumen volverá al modo de interfaz de volumen.

3. Pulse dos veces el botón de mando/volumen en cualquier estado para volver a la interfaz principal, y el botón de mando/volumen volverá al modo de interfaz de volumen.

4.1.4. Volverá a la interfaz principal si no hay ninguna operación en 5 segundos.

4.2. Reproducción de ritmos

4.2.1. Pulse brevemente el mando/botón de volumen para entrar en el modo de reproducción de ritmos, se mostrará el número y el nombre de los ritmos.

4.2.2. Gire el mando/botón de volumen hacia la izquierda y hacia la derecha para seleccionar los ritmos. Los ritmos pueden seleccionarse de 000 a 127 (véase la tabla de ritmos adjunta).

4.2.3. En el modo de reproducción o grabación, pulse brevemente el botón de volumen para detener la reproducción y volver a la interfaz principal.

4.3. Botón Tonos

4.3.1. Pulse brevemente el botón de tonos para entrar en la interfaz de tonos, se mostrará el número y el nombre de los tonos.

4.3.2. En la interfaz de tonos, gire el mando/botón de volumen hacia la izquierda y hacia la derecha para seleccionar los tonos. Los tonos pueden seleccionarse de 000 a 127 (véase la tabla de tonos adjunta).

4.3.3. Pulse dos veces el botón de tonos para volver al tono de piano (el tono por defecto).

4.4. Botón Metrónomo

4.4.1. Pulse brevemente el botón del metrónomo para seleccionar el compás de 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 y OFF.

4.4.2. La pantalla mostrará el ritmo.

4.4.3. Gire el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para cambiar la velocidad del tempo.

4.5. Botón de voz/tono dual

4.5.1. Pulse brevemente el botón de voz dual para activar la función de voz dual, se mostrará "DUAL ON".

4.5.2. La voz superpuesta por defecto es el tono 48 (StrEnse1).

4.5.3. En este momento, gire el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para cambiar el segundo tono.

4.5.4. Cuando la función de voz dual está activada, en la interfaz principal, pulse brevemente el botón de voz dual y la pantalla mostrará "DualTb 048 StrEnse1", etc. Gire el mando/botón de volumen para cambiar la voz superpuesta.

4.5.5. En la interfaz de voz dual, pulse brevemente el botón de voz dual para desactivar la función de voz dual y la pantalla mostrará "DUAL OFF".

4.6. Botón Grabar/Reproducir

4.6.1. Pulsación larga del botón de grabación/reproducción para grabar, pulsación corta para reproducir.

4.6.2. Pulse prolongadamente el botón de grabación/reproducción para grabar, entonces la pantalla mostrará "RECODE ON". En este momento, puede tocar el piano para grabar.

4.6.3. Pulse de nuevo brevemente el botón de grabación/reproducción para reproducir el archivo grabado, la pantalla mostrará "REC PLAY ON". Después de la reproducción, vuelva a la interfaz principal y gire el botón de volumen hacia la izquierda y hacia la derecha para ajustar el volumen.

4.7. Botón Sustain

Pulse el botón de sustain para activar/desactivar la función de sustain.

4.8. Botón de transposición/PITCH

4.8.1. Pulse brevemente el botón de transposición y la pantalla mostrará "PITCH +0".

4.8.2. Gire el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para seleccionar PITCH. La transposición puede seleccionarse de -6 a +6, el valor por defecto es +0.

4.9. TEMPO/Velocidad

4.9.1. Mantenga pulsado el botón de volumen, gire el botón de volumen para seleccionar el modo de velocidad/TEMPO y pulse brevemente el botón de volumen para confirmar.

4.9.2. Y luego girando el mando/botón de volumen a izquierda y derecha, se puede seleccionar la velocidad de 40 a 280, el valor por defecto es 120.

4.10. Demo

4.10.1. Mantenga pulsado el botón de volumen/botón giratorio y gírelo para seleccionar el modo de demostración, y pulse brevemente el botón de volumen /botón giratorio para confirmar. La pantalla mostrará "Demo 000 CastleInSk".

4.10.2. Pulse brevemente el mando/botón de volumen para tocar. Si el piano dispone de función LED, la lámpara del teclado se iluminará con la demostración.

4.10.3. En este momento, gire el mando/botón de volumen hacia la izquierda y hacia la derecha para seleccionar una canción de demostración de 000 a 028 (consulte la lista de canciones de demostración adjunta).

4.10.4. En la interfaz principal, pulse el mando/botón de volumen para detener la reproducción.

4.11. Aprender A/Learn A

4.11.1. Mantenga pulsado el botón de volumen y gírelo para seleccionar el modo de aprendizaje A. Pulse brevemente el botón de volumen para confirmar. La pantalla mostrará "LearnA 000 CastleInSk".

4.11.2. Gire el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para seleccionar las canciones. Las canciones pueden seleccionarse de 000 a 028 (véase la tabla de demostración adjunta).

4.11.3. En la interfaz principal, pulse el mando/botón de volumen para detener la reproducción.

4.11.4. Modo Aprender A: pulsando cualquier tecla del piano se puede reproducir la demo, y la lámpara del teclado se iluminará con la demo.

4.12. Aprender B/Learn B

4.12.1. Mantenga pulsado el botón de control/volumen y gírelo para seleccionar el modo de aprendizaje B. Pulse brevemente el botón de control/volumen para confirmar. La pantalla mostrará "LearnB 000 CastleInSk".

4.12.2. Gire el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para seleccionar las canciones. Las canciones pueden seleccionarse de 000 a 028 (véase la tabla de demostración adjunta).

4.12.3. En la interfaz principal, pulse el mando/botón de volumen para detener la reproducción.

4.12.4. Modo Aprender B: la lámpara del teclado se iluminará con la demostración. El usuario debe pulsar la tecla iluminada correspondiente a la nota para continuar tocando la siguiente. Si pulsa la tecla equivocada o no pulsa, seguirá repitiendo la sección actual de la música de fondo. Después de actuar correctamente, tocará la siguiente nota.

NOTA: Los modos Aprender A y B sólo son aplicables al piano con función LED.

4.13. Acordes

4.13.1. Mantenga pulsado el botón de volumen/botón giratorio y gírelo para seleccionar el modo de acordes, y pulse brevemente el botón de volumen/botón giratorio para confirmar.

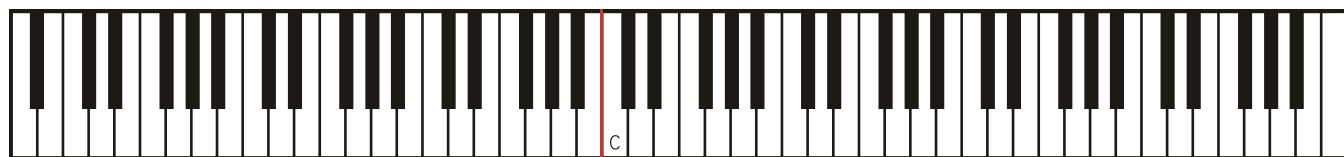
4.13.2. Gire el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para seleccionar el modo de acordes de SINGLE(cordón simple), FINGERS(cordón de dedos), OFF.

4.13.3. En el modo de reproducción rítmica, pulse las teclas (A1~F4#) para reproducir el acorde que coincida con el ritmo, y el tono del acorde cambia con el tono de la tecla.

Nota: la función de acordes sólo puede utilizarse en el modo de reproducción rítmica.

4.14. Doble teclado/SPLIT

- 4.14.1. Mantenga pulsado el botón de volumen y gírelo para seleccionar el modo de teclado doble/SPLIT, y pulse brevemente el botón de volumen para confirmar.
- 4.14.2. Y luego girando el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para elegir si el teclado dual está activado o desactivado.



Antes de dividir: A1~B4
Después de dividir: A2~B5

Antes de dividir: C5~C9
Después de dividir: C3~C7

4.15. Vibrato/VIBRATO

- 4.15.1. Mantenga pulsado el botón de volumen y gírelo para seleccionar el modo de vibrato, y pulse brevemente el botón de volumen para confirmar.
- 4.15.2. Y luego girando el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para elegir si el modo vibrato está activado o desactivado.
- 4.15.3. Active la función de vibrato y haga que el sonido produzca un efecto de vibrato durante la interpretación.

4.16. KIT TAMBOR/DRUM KIT

- 4.16.1. Mantenga pulsado el botón de volumen, gire el botón de volumen para seleccionar el modo DRUM KIT y pulse brevemente el botón de volumen para confirmar.
- 4.16.2. Y luego girando el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para elegir si el modo DRUM KIT está activado o desactivado.

4.17. VELOCIDAD/VELOCITY

- 4.17.1. Mantenga pulsado el botón de volumen y gírelo para seleccionar el modo VELOCIDAD, y pulse brevemente el botón de volumen para confirmar.
- 4.17.2. Y luego girando el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para elegir si el modo VELOCIDAD está activado o desactivado.
- 4.17.3. Cuando se selecciona el interruptor de velocidad, la fuerza de pulsación de la tecla es mayor y el sonido de reproducción es más alto. La velocidad por defecto está activada.

4.18. Función LED del teclado

4.18.1. Mantenga pulsado el botón de control/volumen y gírelo para seleccionar la función de LED del teclado; pulse brevemente el botón de control/volumen para confirmar.

4.18.2. Y luego girando el mando/botón de volumen a izquierda y derecha para elegir si la función LED del teclado está activada o desactivada.

4.18.3. La función por defecto del LED del teclado es apagado.

NOTA: Los modos Aprender A y B sólo son aplicables al piano con función LED.

5. Función Bluetooth

5.1. Nombre Bluetooth: GZUT-MIDI

Encienda las aplicaciones de aprendizaje de piano en teléfonos o ipads, como GarageBand, Sing Bar y Perfect Piano y otras aplicaciones profesionales. Entre en la interfaz de configuración de Bluetooth, y encienda Bluetooth y la investigación, seleccione "GZUT-MIDI" para conectar (Si la conexión falla, por favor reinicie el piano eléctrico) (Sólo aplicable a la versión con Bluetooth MIDI).

5.2. Audio Bluetooth

Tras el arranque, la función Bluetooth se activa automáticamente. El Bluetooth está activado y a la espera de que el teléfono móvil reproduzca acompañamiento o música. El teléfono móvil busca "GZUT-MIDI" para conectarse. (Sólo aplicable a la versión con audio Bluetooth)

Apéndice 1 Tabla de 29 demostraciones

0	For Elise	15	LtleStars
1	Fancslp O 66	16	WheelsBus
2	MLS Op 27	17	HeadShoud
3	MinuetIn G	18	Bingo
4	Minut Waltz	19	IfUHpUknlt
5	MLS No 14	20	Akatombo
6	FIBum Bee Mx	21	MyGfClock
7	Minor Waltz	22	AuLangSyne
8	Musette DMj	23	Dream H&M
9	urk March	24	Ifyouarehp
10	ThePnSonat	25	Koinobori
11	Preld No1 Cmj	26	Haruyokoi
12	Pathet 3rd	27	Natsnoko
13	HURha 6	28	SongCloSch
14	Mazurka		

Appendice 2 Tabella dei 128 toni

	Piano	022	Harmónica
000	Piano de cola 1	023	Acordeón Bandonou
001	Piano de cola 2		Guitarra
002	Piano de cola 3	024	Guitarra de cuerdas de nailon
003	Piano de barra	025	Guitarra de cuerdas de acero
004	Practicar piano	026	Guitarra eléctrica de jazz
005	Coro más piano	027	Guitarra eléctrica sorda
006	Clavicordio desplumado	028	Guitarra eléctrica suave
007	Clavicordio	029	Reproducir el sonido de guitarra
	Percusión	030	Sonido de guitarra distorsionada
008	Celeste	031	Tono de guitarra
009	Carillón		Bajo
010	Caja de música	032	Bajo acústico
011	Vibráfono	033	Dial bajo eléctrico
012	Marimba	034	Dial dial bajo
013	Xilófono	035	Bajo sin trastes
014	Reloj de tubo	036	Strike bass 1
015	Lijadora	037	Strike Bass 2
	Organo	038	Bajo sintético 1
016	Órgano de percusión	039	Bajo sintético 2
017	Órgano de percusión		Solo de cuerda
018	Órgano de rock	040	violín
019	Órgano	041	Viola
020	Órgano de lengüeta	042	Violonchelo
021	acordeón	043	Contrabajo
044	Trémolo de cuerda	078	correo
045	Desplume de cuerdas	079	Yang Xun
046	arpa		Tónica sintético
047	Tímpanos	080	Tónica sintético 1 (onda cuadrada)
	Coro	081	Tónica sintético 2 (onda de diente de sierra)
048	Conjunto de cuerdas 1	082	Tónica sintético 3 (órgano de silbato)
049	Conjunto de cuerdas 2	083	Plomo sintético 4 (cerbatana)
050	Cuerdas sintéticas 1	084	Plomo sintético 5 (guitarra)
051	Cuerdas sintéticas 2	085	Tónica sintético 6 (vocal)
052	Sonido de coro "ah"	086	Tónica sintético 7 (quinto grado)

053	Sonido vocal "du"	087	Tónica sintética 8 (bajo más tónica)
054	Voces sintéticas	Tono suave sintético	
055	Percusión de banda	088	Tono suave sintético 1 (nueva era)
Instrumento de metal		089	Sintético suave (cálido)
056	Trompeta	090	Tono suave sintético 3 (compuesto)
057	Trombón	091	Sintético Suave 4 (Coro)
058	Tuba	092	Synthetic Soft 5 (cuerda de arco)
059	Trompeta silenciada	093	Tono suave sintético 6 (metal)
060	Cuerno francés	094	Sintético Soft 7 (halo)
061	Grupo de tubos de metal	095	8 suave sintético (rasgueo)
062	Tubo de cobre sintético 1	Efectos sintéticos	
063	Tubo de cobre sintético 2	096	Efecto de síntesis 1 (lluvia)
Instrumento de lengüeta		097	Efecto de síntesis 2 (pista de audio)
064	Saxofón soprano	098	Efecto de síntesis 3 (cristal)
065	Saxofón alto	099	Efectos sintéticos 4 (atmósfera)
066	Saxofón tenor	100	Efecto de síntesis 5 (sonido brillante)
067	Saxofón barítono	101	Efecto de síntesis 6 (pequeño demonio)
068	Oboe	102	Efecto de síntesis 7 (eco)
069	Tubo británico	103	Efectos especiales de síntesis 8 (ciencia ficción)
070	Tubo grande	Instrumento tribal	
071	Clarinete	104	Sitar
Instrumento de viento		105	Banjo
072	Piccolo	106	Shamisen
073	flauta	107	Zheng
074	Clarinete	108	Kalimba
075	Flauta pai	109	Cornamusa
076	Boca que sopla	110	Violines
077	Shakuhachi	111	Suona
Percusión		Efectos de sonido	
112	Tinkle Bell	120	Ruido de trastes de guitarra
113	Agogo	121	Ruido de respiración
114	Tambor de acero	122	Costa
115	Bloque de madera	123	Canto de pájaro
116	Tambor Taiko	124	Anillo telefónico
117	Tom melódico	125	Helicóptero
118	Tambor de sintetizador	126	Aplausos
119	Platillo inverso	127	Disparo de arma

Apéndice 2 Tabla de 128 ritmos

000	Columpio beguine	026	Carbonizarse
001	Beguine_2	027	Samba_1
002	Beguine_3	028	Samba_2
003	Pophit	029	Ubminimal
004	Música pop	030	8Bit_1
005	Popmalay	031	8Bit_2
006	Bossa Nova	032	16Bit_1
007	Disco_1	033	16Bit_2
008	Disco_2	034	Balada16T
009	Discoteca Bluegrass	035	País16T
010	Vals_1	036	Tango_1
011	Vals_2	037	Tango_2
012	Vals de balada verdadera	038	Polka1
013	Vals Bossa	039	Polka2
014	Vals fácil	040	Columpio pop
015	Vals aleatorio	041	Swing fácil
016	Vals reggae	042	Swing suave
017	Vals de rumba	043	Rock_1
018	Marzo 1	044	Rock_2
019	2 de Marzo	045	Rock_3
020	Rhumba_1	046	Rock air
021	Rhumba_2	047	Rock romántico
022	Slow_1	048	Rock and roll
023	Slow_2	049	Urbano
024	Discocha	050	Balada
025	Guaracha	051	Balada de jazz
052	C.Balada	090	Ritmo cuadrado
053	J. Ballad	091	Euro Beat
054	60 Balada lenta	092	Danza Alfa
055	Balada de piano	093	Baile Beta
056	Balada de los 50	094	Danza de ensueño
057	Serpiente	095	Danza_1
058	Blues feliz	096	Danza_2
059	Blues antiguo	097	Danza_3
060	Música de Bluegrass	098	Música rap

061	Boodie1	099	Música country
062	Boodie2	100	Country Shuffle
063	Boodie3	101	Música electrónica
064	Mezclar __1	102	Música negra
065	Aleatorio __2	103	Caminata fácil
066	Sueño aleatorio	104	Destino
067	Country Shuffle	105	Música de comedia
068	Aleatorio rápido	106	Drive Music
069	Reggae Shuffle	107	Estilo suave
070	R&B	108	Folk indonesio
071	Reggae __1	109	Pura música
072	Reggae __2	110	Música jamaicana
073	Reggae __3	111	Synthethix
074	Salsa __1	112	Sentir
075	Salsa __2	113	Acelerar
076	Salsa __3	114	Noche de playa
077	Tecno __1	115	irlandesa
078	Tecno __2	116	Tarantela
079	Funky __1	117	Banda grande
080	Funky __2	118	Dandut
081	Dixie __1	119	Fusión
082	Dixie __2	120	Caballo
083	Foxtrot __1	121	Keron
084	Foxtrot __2	122	latín
085	R.Roll __1	123	Mambo
086	R.Roll __2	124	Nueva era
087	Latido rápido	125	Ritmo lento
088	Golpe rápido	126	Alma
089	Ritmo suave	127	Giro

Mantenimiento

El buen mantenimiento del piano electrónico es muy importante para su vida útil, así como para reducir fallos.

1. No abra el instrumento ni intente desmontar sus partes ni modificar los componentes internos de ninguna manera. Si parece que funciona mal, deje de usarlo inmediatamente y haga que lo inspeccione personal de servicio calificado.
2. Utilice únicamente el voltaje y el adaptador especificados. El voltaje y el adaptador incorrectos dañarán el instrumento.
3. No coloque el adaptador de corriente cerca de fuentes de calor (como un calentador o radiador). Además, no doble excesivamente el cable adaptador, no coloque objetos pesados sobre él ni lo enrolle para evitar dañarlo.
4. No conecte el instrumento a una toma de corriente mediante un conector múltiple. Si lo hace, es posible que se produzca un sobrecalentamiento en el enchufe. Quite el enchufe eléctrico del enchufe cuando no se vaya a utilizar el instrumento durante períodos prolongados de tiempo o durante tormentas eléctricas. Al retirar el enchufe eléctrico del instrumento o una toma de corriente, sujete siempre el enchufe y no el cable. Tirar del cable puede dañarlo.
5. No exponga el piano electrónico a polvo excesivo, vibraciones o frío o calor extremos (como a la luz solar directa, cerca de un calefactor o en un automóvil durante el día) a la posibilidad de que el panel se desfigure o se dañen los componentes internos. .
6. No coloque el instrumento en una posición inestable donde pueda caer accidentalmente. No apoye su peso ni coloque objetos pesados sobre el instrumento.
7. No exponga el instrumento a la lluvia, no lo use cerca del agua o en condiciones húmedas o mojadas, ni coloque recipientes (como jarrones, botellas o vasos) que contengan líquidos sobre él que podría derramarse por las aberturas.
8. Cuando limpie el instrumento, primero desenchufe el adaptador y use un paño seco y suave. No utilice diluyentes de pintura, disolventes orgánicos o paños de limpieza impregnados de productos químicos. No coloque objetos de vinilo o plástico sobre el instrumento, ya que esto podría decolorar el panel o el teclado.
9. El instrumento necesita un mantenimiento a prueba de humedad durante el clima húmedo. La humedad excesiva resultará en un circuito interno defectuoso. En clima húmedo, conecte el instrumento a la corriente con frecuencia para eliminar la humedad a través del calor generado durante el funcionamiento. Cuando está demasiado húmedo, el instrumento puede cubrirse con un paño resistente al polvo y la humedad.
10. El paquete debe ser desenvuelto por un adulto para su uso. Guarde o deseche la bolsa de plástico después de desembalarla.

Las especificaciones técnicas de este producto están sujetas a cambios sin previo aviso. Los patrones en este manual y en el empaque son solo para referencia. Consulte el producto real.