

TERENCE

TS-01



User Manual

User manual - EN (Page 1)

Benutzerhandbuch - DE (Seite 21)

Manuel d'utilisation - FR (Page 41)

Manuale utente - IT (Pagina 61)

Manual de usuario - ES (81 por página)

English USER MANUAL

Page 1 to Page 20

Please read the manual carefully before using

Contents

1. Preparation before performance

1.Features.....	1
2.Names of parts.....	1
3.Use of the power adapter and internal battery.....	1
4.Use of the headphone/audio output.....	1
5.MIDI function.....	3

2. Performing and operating

1.Power switch.....	6
2.Select tones.....	6
3.Use '+' and '-' buttons to select tones.....	6
4.Use of keyboard percussions.....	7
5.Use of sound effects.....	8
6.Learning functions.....	8
7.Recording and play functions.....	9
8.Transpose the pitch.....	9
9. Rhythm, automatic chord and programming.....	10
10.Demos.....	12
11.Other functions.....	12
12.Bluetooth Connection	14
13.Piano Keyboard Sticker	14

3. Appendixes

Appendix 1. Table of 140 tones.....	15
Appendix 2. Table of 128 rhythms.....	16
Appendix 3. 30 Demos.....	17
Comparison table of 61 keyboard percussions.....	17
Appendix 4. Table of single finger chords.....	18
Appendix 5. Table of fingered chords.....	19

1. Preparation before performance

1. Features

1. 61 keys with standard touch sensitivity
2. Key flash function
3. Connectable to learning APP
4. Bluetooth connection with learning APP
5. 61 keyboard percussions
6. Dual tone and dual keyboard functions
7. 140 tones and 128 rhythms
8. Recording, programming and play functions
9. Synchro and insert functions
10. Three learning functions include demand singing, continuous singing and the demo
11. 30 Demos
12. Metronome function
13. Single finger chords and fingered chords
14. Sustain and vibrato functions
15. Transpose function
16. Master volume, accompaniment volume and tempo control
17. MIDI input and output
18. Power input (power bank supported)

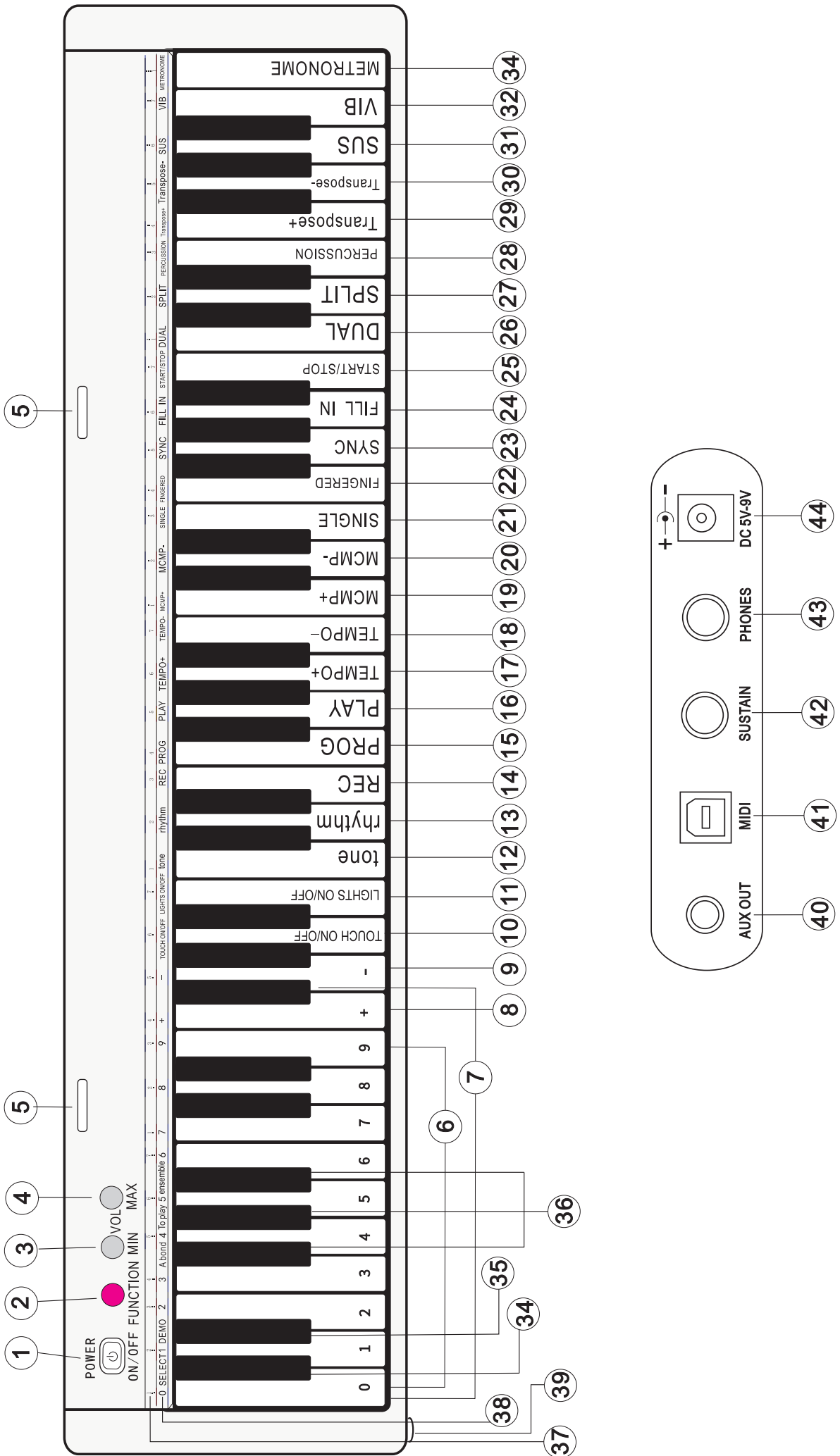
2. Names of parts(Please see the picture on the next page)

1. Power switch
2. Function selector (The lamp lights in red when powered. The lamp turns into blue when connected with a device via Bluetooth.)
3. Decrease main volume button and charging indicator lamp
4. Increase main volume button
5. Sheet music stand slot
6. (0-9) numeric keyboard
7. Chord zone
8. Increase number button
9. Decrease number button
10. Touch response on/off
11. Keyboard lamp on/off
12. Tone selector
13. Rhythm selector
14. Recording button
15. Programming button
16. Play button for recordings and programming
17. Increase tempo button
18. Decrease tempo button
19. Increase accompaniment volume button
20. Decrease accompaniment volume button
21. Single finger chord
22. Fingered chord
23. Synchro button
24. Insert button
25. Rhyme start/stop button
26. Dual tone
27. Dual keyboard
28. Keyboard drum
29. Pitch up button
30. Pitch down button
31. Sustain button
32. Vibrato button
33. Metronome
34. Demand singing
35. Continuous singing
36. Three demo learning functions
37. Note indicator
38. Function indicator
39. 3.5mm diameter headphone jack
40. Audio output
41. Jack for connecting a MIDI device or phone
42. Sustain pedal jack
43. 6.5mm diameter headphone jack
44. Power connector

3. Use of the power adapter and internal battery:

3.1 Use of the power adapter: there is a lithium battery in this instrument. Turn on the power switch and it is ready to use. You can also plug in the provided power adapter to charge as well as to supply power to operate the instrument at the same time. Plug the standard plug of AC power adapter into the corresponding AC outlet, and plug the other end into the 'DC5V-9V' jack on the back of the electronic piano (after plugging in the power adapter, the 'green' charging indicator will light up, showing that the battery is being charged). Turn on the power switch to use the instrument (after turning on the power switch, the 'red' power indicator and the 'green' charging indicator will light up at the same time. When the battery is fully charged, the 'green' charging indicator will go out).

3.2 Use of internal battery: the piano is equipped with a 1800 MAH lithium battery. If you need to use the electronic piano when going out, you can use the internal battery to power it. When the battery is fully charged, you can turn on the power switch to start using.



3.3 Charging: when the battery is too low, there will be smaller, worse or inaccurate sound, flashing red power indicator or continuously restarting instrument. It is necessary to charge the battery in time. Plug the provided 'power adapter' into the AC outlet, and plug the other end into the DC jack of the piano to charge (at this time, the 'green' charging indicator will light up. When the battery is fully charged, the 'green' charging indicator will go out).

Warning: When the 'power adapter' is connected, no matter if the 'power switch' is 'On' or 'Off', the piano is being charged. To avoid battery damage, overheating or fire explosion after charging for a long time, please disconnect the 'power adapter' from the AC outlet when you are not using the piano as well as when you don't need to charge it.

Note:

1.1. It takes about 2-3 hours to fully charge the battery. Do not charge it for more than 6 hours. Charging too long may damage the battery or cause overheating and fire explosion.

1.2. When charging, keep special watch to prevent unexpected accidents.

1.3. Use the power adapter provided by our factory only. Wrong power adapter may cause overheating as well damage the internal components of the electronic piano.

1.4 The adapter for charging is placed in the side foam of the packing box, please make sure take it out before throwing away the box.



The keyboards that will be used are as follows:

power switch: the first button in the upper left corner

4. Audio output

The audio output port (AUX OUT) of the electronic piano can be connected to a speaker with its own power amplifier to provide audio output (see Figure 1).

4.1 Headphone: users can choose the headphone with a 6.5mm diameter plug or a 3.5mm diameter plug. Plug selected headphone into the headphone jack (PHONES) to use. With headphone plugged in, the audio output of the speaker will be automatically blocked. The speaker is muted to avoid affecting others while using headphone (if you would like to use the speaker, please unplug the headphone).

Note: the 6.5mm headphone jack (PHONES) is located on the back of the instrument and the 3.5mm headphone jack (PHONES) is located on the left of the instrument.

Please use the provided headphone, other headphones may not be compatible with the piano. If you use your own headphones, there may be noise issues.

the speaker is located under the machine, do not block it so as not to affect the sound quality.

5. MIDI function:

The MIDI information of the piano and the computer can be exchanged through various professional MIDI editing software (such as cakewalk, fl studio) after connecting the MIDI jack of the piano with the USB jack of the computer.

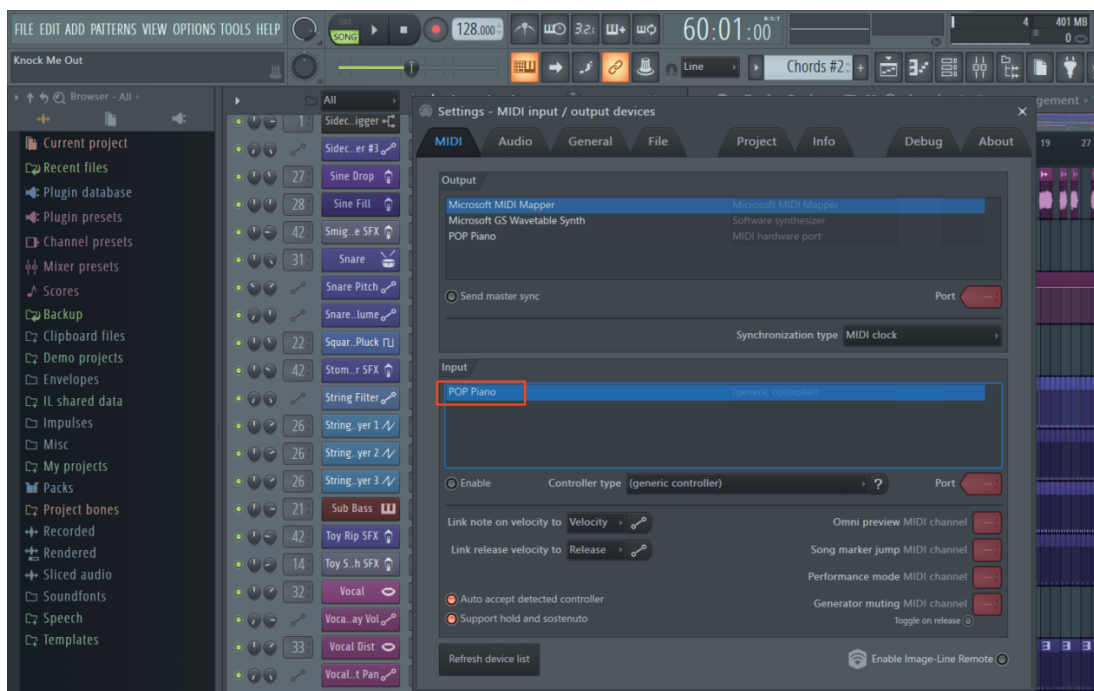
E.g. How to use the application "EveryonePiano" with MIDI function? Download the application EveryonePiano on your computer, and then find the MIDI input in the menu bar and turn it on. After connecting the piano with your computer, you can use the MIDI function.

E.g. How to use the software "FL Studio" with MIDI function?

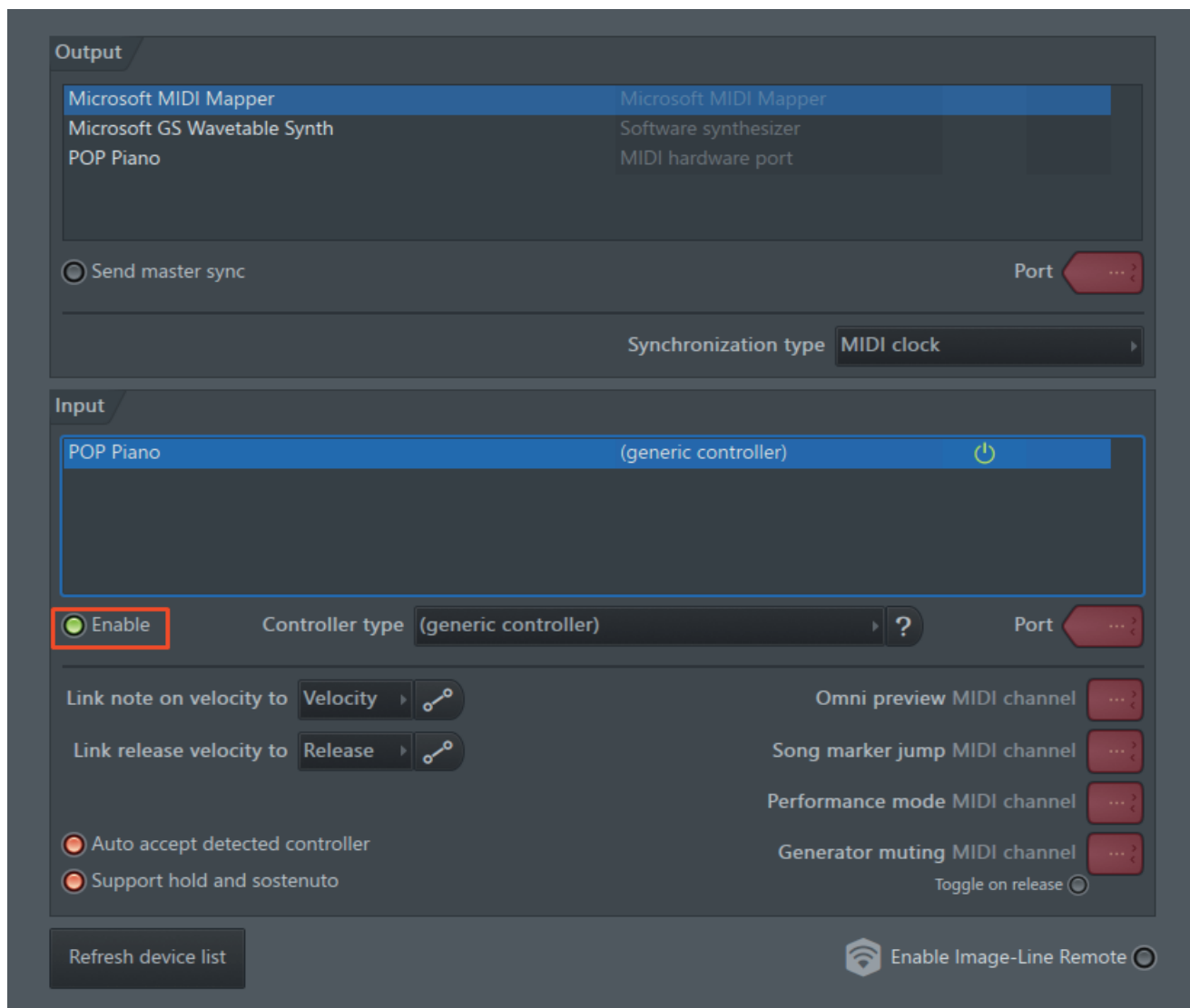
1. Download the application FL Studio on your computer, and then find the OPTIONS in the menu bar, and select MIDI settings (as shown below)



2. After connecting the piano with your computer, the software will show the name of the piano (as shown below)



3. Select ENABLE to use the MIDI function (as shown below)



E.g. How to use the software "Cakewalk" with MIDI function?

Download the software Cakewalk on your computer, and then find the Edit in the menu bar and select Setting - MIDI - Equipment. After entering the name of the piano "POP Piano", you can connect the piano with your computer, and use the MIDI function. If your computer is Windows 10 system, after turning on the software, it will pop-up window to ask you if you would like to connect it.

Note: this electronic piano is not equipped with any computer cable and MIDI editing software. Users need to buy it by themselves.

If the computer cannot read the sound of the keyboard, please check whether the cable is plugged in completely. If it still cannot be read, please contact us in time and inform us of the computer system and software name you are using.

2. Performing and operating

1. Power switch:

Turn the power switch to the 'On' position, and the LED light will be on. It is now in playing mode with 'Piano' tone. Each time you restart, the instrument will automatically reset to '000' (Piano tone) and '000' (Club pop rhythm).

The keyboards that will be used are as follows:

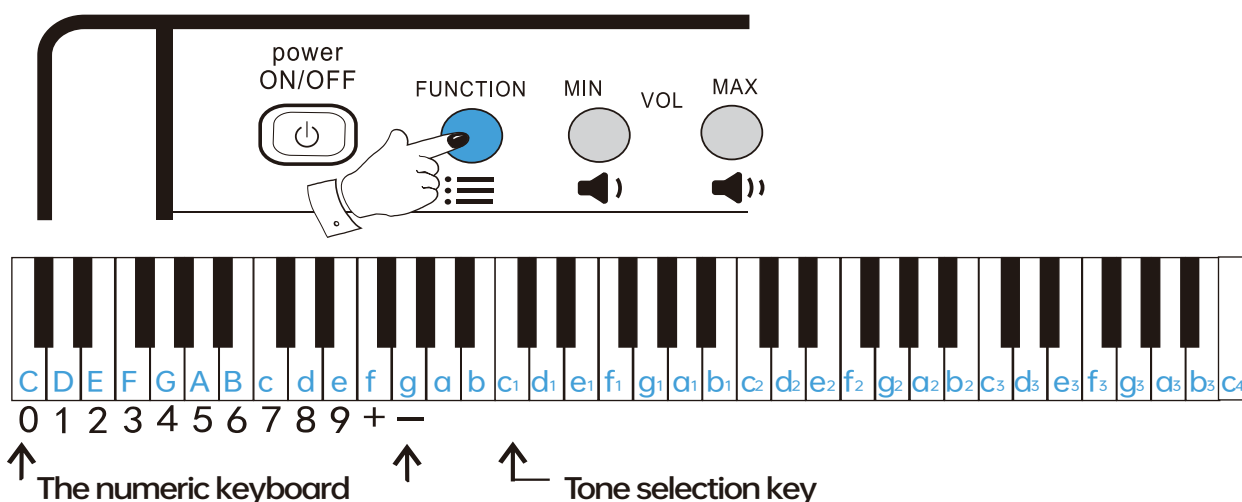
power switch: the first button in the upper left corner

2. Select tones:

There are 140 kinds of realistic tones, which can be chosen freely from '000' to '139'. Before selecting, please hold the 'Function' selector and press the 'Tone' selector, then choose the number. E.g. Select '018' tone. Hold 'Function' selector and please do not release, then press 'Tone' selector → press number '0' → press number '1' → press number '8' and release the 'function' selector. The instrument is with '018' tone. E.g. Select '113' tone. Hold 'Function' selector and please do not release, then press 'Tone' selector → press number '1' → press number '1' → press number '3' and release the 'Function' selector. The instrument is with '113' tone. (See the figure below)

The keyboards that will be used are as follows:

power switch: the first button in the upper left corner
Function key: the second button in the upper left corner
Tone: the c1 key
Number: the C key to the e key



3. Use of '+' and '-' buttons:

While holding the 'Function' selector, press the 'Tone' selector: in the tone selection mode, press '+' button or '-' button to increase or decrease the number of the tone in order until you select the desired tone.

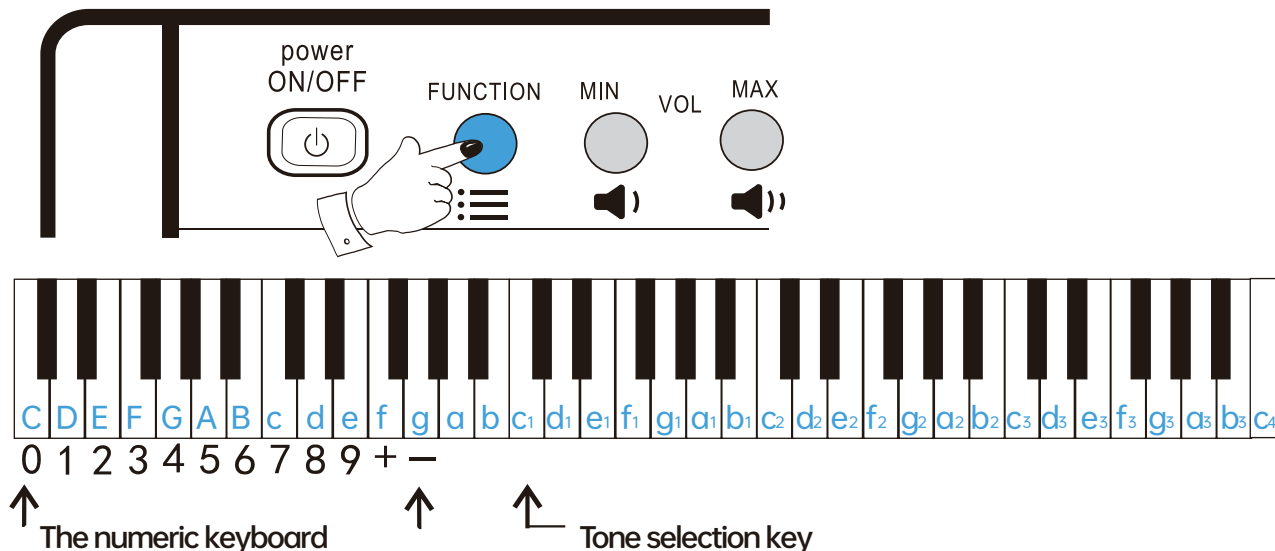
Note: you can release the 'Function' button after selecting the tone. (To select any function other than the master volume, please first press and hold the 'Function' selector without releasing, and then press the corresponding function button to choose the required function. After selecting function, the 'Function' selector can be released.)

The keyboards that will be used are as follows:

Function key: the second button in the upper left corner

Tone: the c1 key

"+" or "-": the f and g keys



4. Use of keyboard percussions:

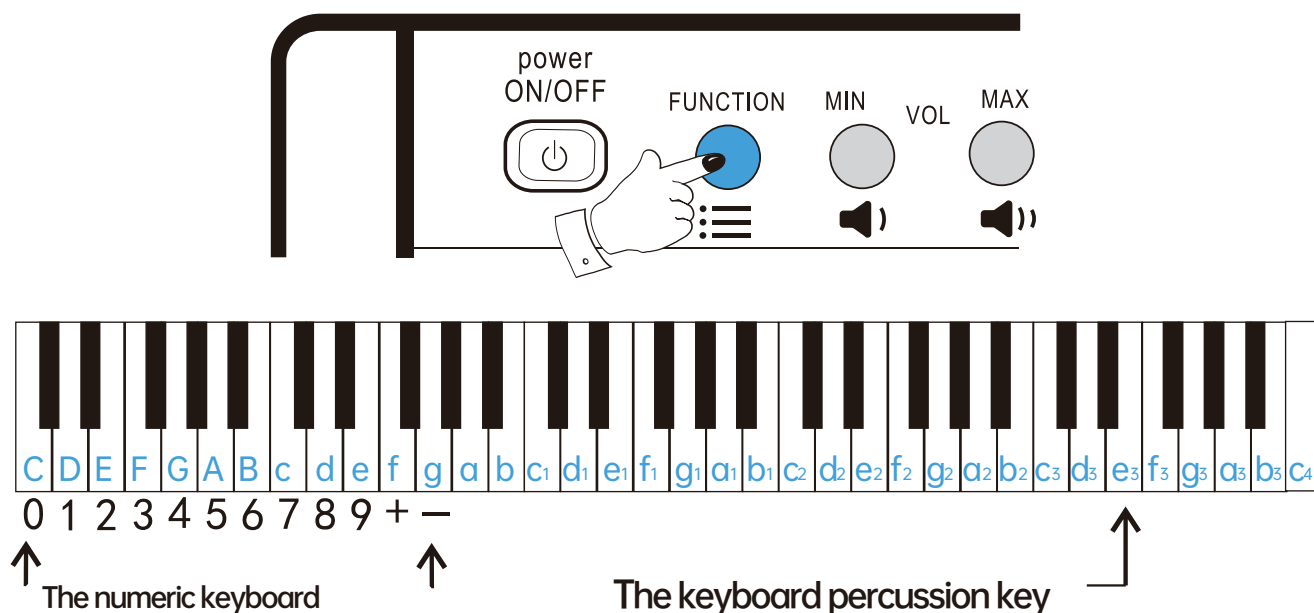
Keyboard percussion: first press and hold the 'Function' selector, then press the 'Keyboard percussion' button, and then release the 'Function' selector. At this time 61 keys become a percussion keyboard, and each key corresponds to a percussion instrument.

Turn off keyboard percussion: first press and hold the 'Function' selector, and then press the 'Keyboard percussion' button again. Release the 'Function' selector to cancel the keyboard percussion. The keyboard will be back to the playing mode. (see Appendix 4 for the comparison table of keyboard percussions).

The keyboards that will be used are as follows:

Function key: the second button in the upper left corner

Keyboard percussion: the e₃ key



5. Use of sound effects:

5.1 Vibrato: first press and hold the 'Function' selector, press the 'Vibrato' button, and then release the 'Function' selector. At this time, the sound will produce a jitter effect. Repeat the process one more time to cancel the vibrato effect.

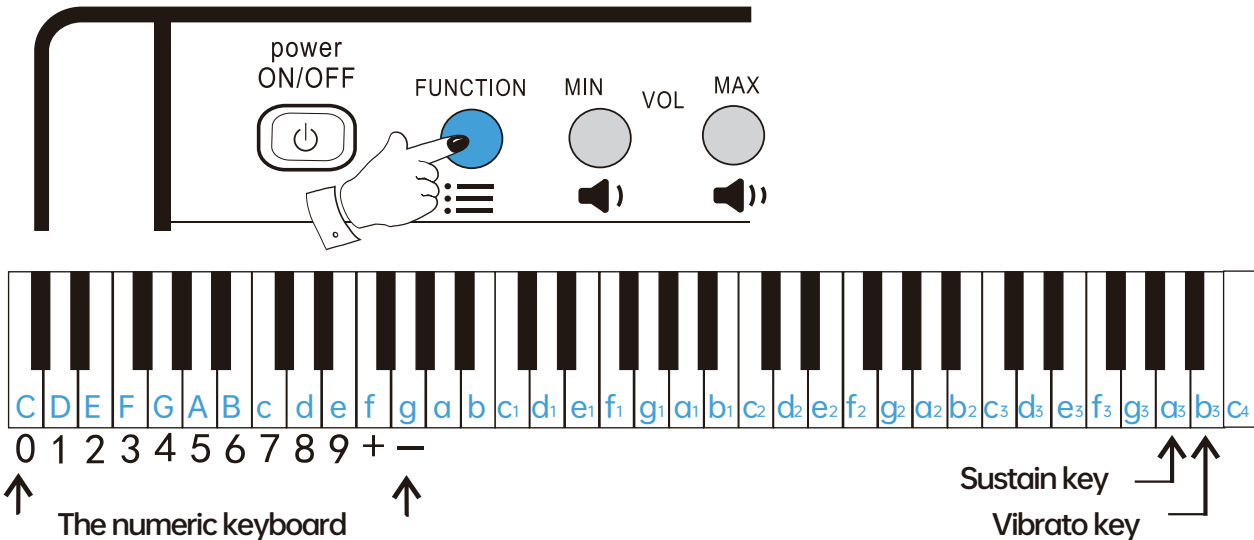
5.2 Sustain: first press and hold the 'Function' selector, press the 'Sustain' button, and then release the 'Function' selector. At this time, the sound effect of syllables during the performance can be lengthened. Repeat the process one more time to cancel the sustain effect.

The keyboards that will be used are as follows:

Function key: the second button in the upper left corner

Vibrato: the b3 key

Sustain: the a3 key



6. Learning functions:

6.1 Learning function 1 (single key mode): first press the 'Function' selector, and then press the 'Single key' button to enter the single key teaching mode. Press any key to play the main melody as well as the accompaniment. If you do not perform after selecting the song, the instrument will repeat a certain section of the accompaniment until you play any key of the piano (this function is suitable for electronic piano beginners). You can use '+' or '-' button to select the demo during the learning process.

To select the demo: first press and hold the 'Function' selector, and then press '+' or '-' button to select the preferred demo.

Cancel the 'Single key' learning function: first press and hold the 'Function' selector, and then press the 'Single key' button. Release the 'Function' selector to exit this function.

6.2 Learning function 2 (follow mode): first press and hold the 'Function' selector, press the 'Follow' button, and then release the 'Function' selector to enter the follow teaching mode. The instrument will play the accompaniment of the song you selected. The user must press the lighted key corresponding to the note to continue playing the next one. If you press the wrong key or do not press, it will keep repeating the current section of background music. After performing correctly, it will play the next note. While learning, you can use '+' or '-' button to choose the demo.

Select demos: First press and hold the "Function" selector, press "+" or "-" button to choose the demo.

Cancel learning function (follow mode): First press and hold the "Function" selector, press the "Follow" button, and then release the "Function" selector to exit the follow mode.

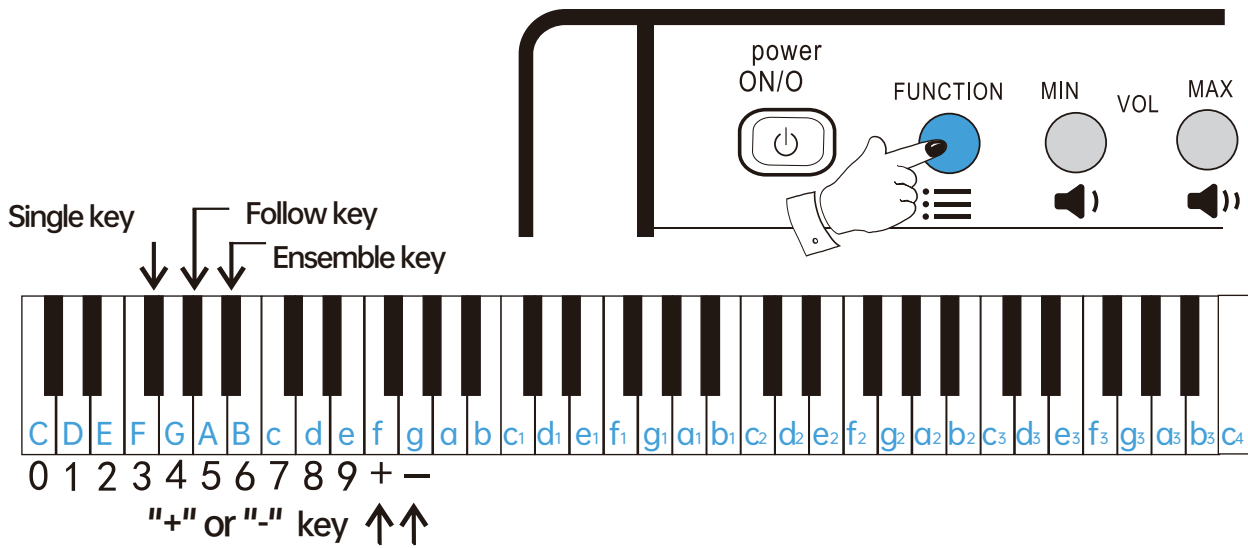
6.3 Learning function 3 (ensemble mode): first press and hold the 'Function' selector, and then press the 'Ensemble' button to enter ensemble teaching mode. At this time, the instrument is playing the accompaniment of the song you selected and you can play the main melody by yourself. If you do not play within 3 seconds, the main melody will be played automatically and the key will be lighted to remind the performer. While learning, you can use '+' or '-' button to choose the demo.

Cancel learning function (ensemble mode): first press and hold the 'Function' selector, press the 'Ensemble' button, and then release the 'Function' selector to exit the ensemble mode.

6.4 Please see the name and the order of the demos in Appendix 3.

The keyboards that will be used are as follows:

Function key: the second button in the upper left corner
 Single key: the third black key " + " or " - ": the f and g keys
 Follow: the 4th black key Ensemble: the 5th black key



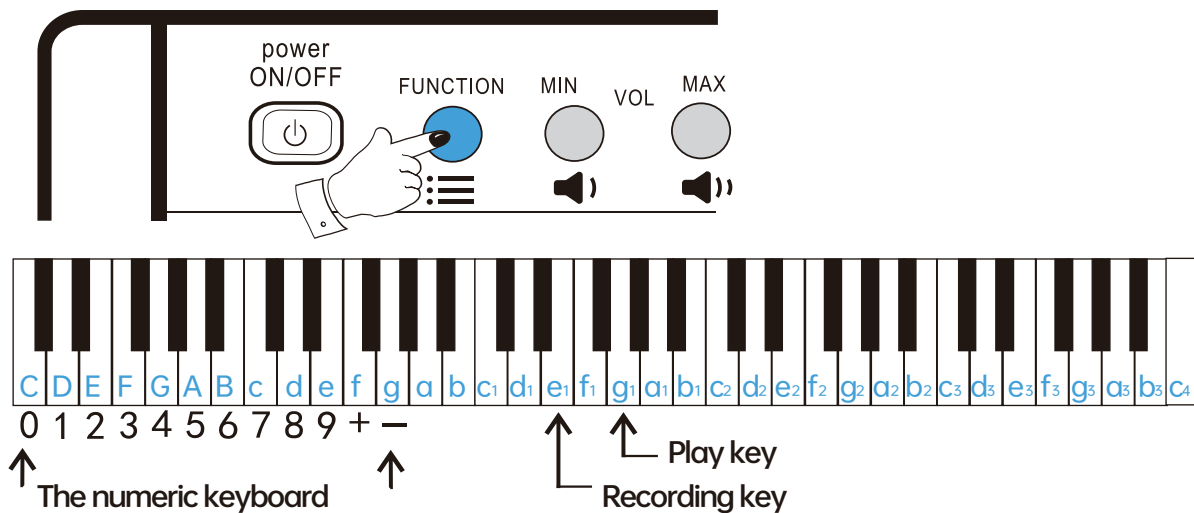
7. Recording and play functions:

First press and hold the 'Function' selector, press the 'Recording' button, and then release the 'Function' selector to record your performance. After recording, first press and hold the 'Function' selector, press the 'Play' button, and then release the 'Function' selector to play your recorded performance. After playing, you can replay it by first pressing and holding the 'Function' selector, and then press the 'Play' button. To cancel the 'Recording' and 'Play' functions, first press and hold the 'Function' selector, press the 'Recording' button, and then release the 'Function' selector.

Note: after recording maximum '695' notes, no note will recorded anymore.

The keyboards that will be used are as follows:

Function key: the second button in the upper left corner
 Recording: the e1 key
 Play: the g1 key



8. Transpose the pitch:

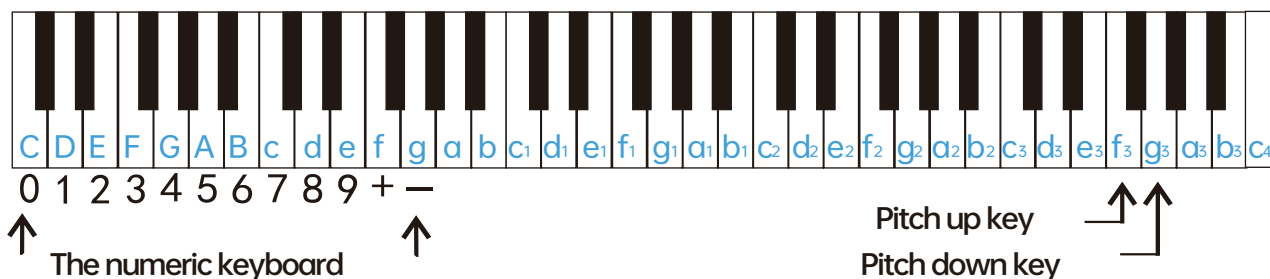
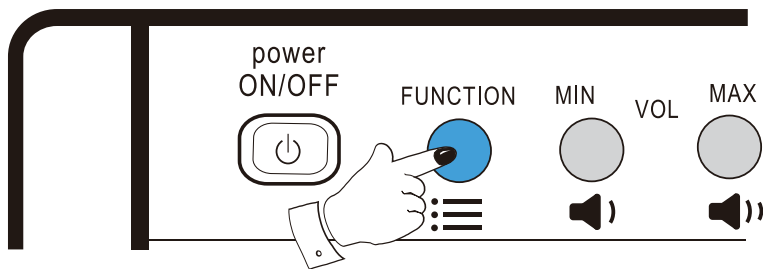
Transpose function can shift the pitch of the keyboard. First press and hold the 'Function' selector, and then press the 'Pitch up' or 'Pitch down' button to set the value of the shift. Each press on the 'Pitch up' or 'Pitch down' button can 'increase' or 'decrease' 1 semitone, ranging from '+6' to '-6'. and then release the 'Function' selector to record your performance. Press and hold the 'Function' selector, and then press the 'Pitch up' and 'Pitch down' button together to go back to the default value (00).

The keyboards that will be used are as follows:

Function key: the second button in the upper left corner

Pitch up: the f3 key

Pitch down: the g3 key



9. Rhythm, chord and programming:

9.1 Start a rhythm: First press and hold the 'Function' selector, and then press the 'Rhythms' button once to start playing the rhythm. To stop the rhythm, please first press and hold the 'Function' selector, press the 'Rhythms' button, and then release the 'Function' selector.

9.2 Select rhythms:

a. This instrument has 128 kinds of rhythms, numbering from '000' to '127' for you to select. First press and hold the 'Function' selector, and press the 'Rhythms' selector. Then press the number to select a preferred rhythm. E.g. If you would like to choose the rhythm with number 108, first press and hold the 'Function' selector, and press the 'Rhythms' selector → press '1' → press '0' → press '8' and then release the 'Function' selector.

b. Use of '+' and '-' to select rhythms. First press and hold the 'Function' selector, and press '+' button to increase the number or press '-' button to decrease the number until the desired number. Then release the 'Function' button to use. (See the picture below).

9.3 Select synchro or chord accompaniment mode:

a. Sync the rhythm and the main note. First press and hold the 'Function' selector, press 'Synchro' button, and then release the 'Function' button. Press keys in the chord section (1-19 keys on the left). At this time, the rhythm and the played notes are synced.

b. Automatic single finger chord: first press and hold the 'Function' selector and press 'Synchro' button. Then press the 'Fingered chord' chord button and release the 'Function' button. Press the key in the chord section (1-19 keys on the left) according to the table of single finger chords. At this time, the rhythm and the single finger chord are synced.

c. Automatic fingered chord: first press and hold the 'Function' selector and press 'Synchro' button. Then press the 'Fingered' chord button and release the 'Function' button. Press keys in the chord section (1-19 keys on the left) according to the table of fingered chords. At this time, the rhythm and the fingered chord are synced.

Note: To cancel 'Single finger chord' or 'Fingered chord' function, first press and hold the 'Function' selector, and then press the 'Single finger chord' or 'Fingered chord' chord button once. To cancel 'chord' and 'rhythm' functions together, first press and hold the 'Function' selector, and then press 'Start/stop' button once.

9.4 Metronome: while powered, first press and hold the 'Function' selector, and then each time when you press the 'Metronome' button, it changes from 1/4 beat to 2/4 beat to 3/4 beat to 4/4 beat to stop to 1/4 beat and so on. The default tempo is 120. To stop the metronome, first press and hold the 'Function' selector, and then press 'Start/stop' button once again.

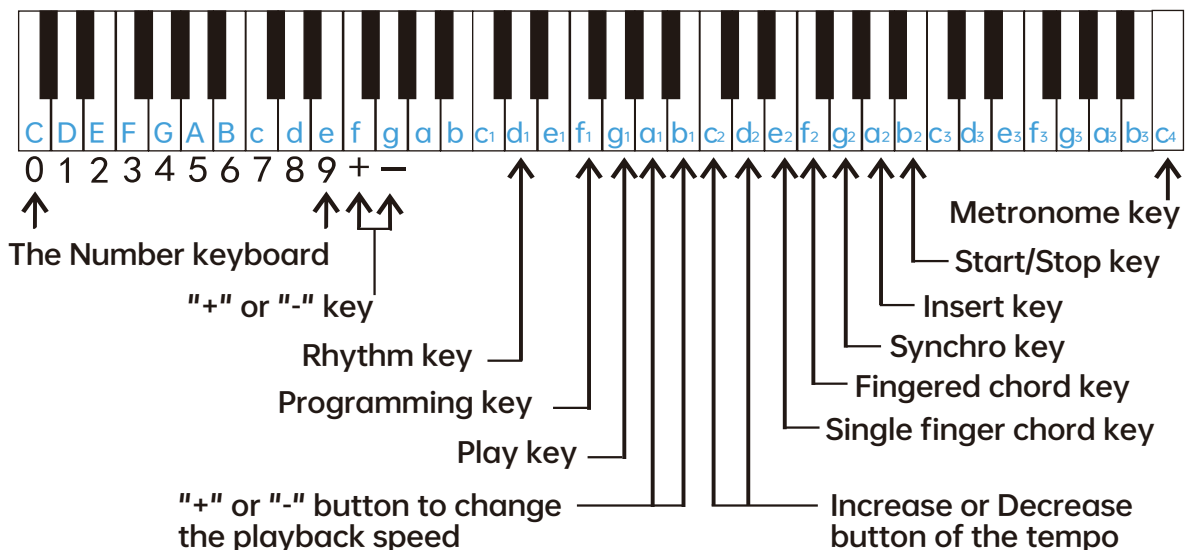
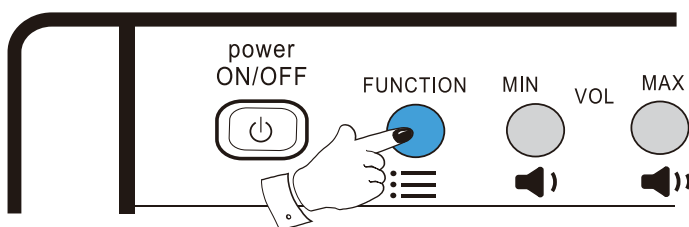
9.5 Insert function: while using the rhythm function, first press and hold the 'Function' selector, and then press the 'Insert' button. The instrument will automatically play a strong interlude and then continue to play an accompaniment with a rhythm.

9.6 Adjust the tempo: the default tempo is 120 beat/minute. First press and hold the 'Function' selector, and then press the 'Increase' or 'Decrease' button of the tempo function to turn it faster or slower. The tempo ranges from 30-300 with an interval of 1. Normally, the preset tempo is 120. While playing the selected song, it will play at the song's tempo, regardless of the preset tempo. While playing the rhythm of a song, it will play at the selected tempo. While playing a song, First press and hold the 'Function' selector, and then press the 'Increase' and 'Decrease' buttons of the tempo function together, it will be back to the default tempo.

9.7 Programming and play functions: first press and hold the 'Function' selector, press the 'Programming' button, and then release the 'Function' selector to use the keyboard percussion. At this time, you can play the corresponding percussion sound on the keyboard. The instrument can record your performance on the keyboard one by one (up to 128 drums). After recording, first press and hold the 'Function' selector, then press the 'Play' button to play the percussion music that you just programmed. During playback, you can adjust the accompaniment speed by '+' or '-' button to change the playback speed. To cancel programming, first press and hold the 'Function' selector, and then press 'Programming' button.

The keyboards that will be used are as follows:

Function key: the second button in the upper left corner
 Rhythm: the d1 key
 "+" or "-": the f and g keys
 Single finger chord: the e2 key
 Start/Stop: the b2 key
 Insert: the a2 key
 Programming: the f1 key
 "+" or "-" button to change the playback speed: the a1 key and b1 key
 Number: the C key to the e key
 Synchro: the g2 key
 Fingered chord: the f2 key
 Metronome: the c4 key
 Increase or Decrease button of the tempo: the c2 key and d2 key
 Play: the g1 key



10. Demos

10.1 Demand singing: first press and hold the 'Function' selector, and then press 'Demand singing' button to play the current song. Press and hold the 'Function' selector, and then press 'Demand singing' button again to stop playing. Press again to start the next song. If you choose a certain song, the instrument will loop the song. Then release the 'Function' button to use.

Note: first press and hold the 'Function' selector, and then press 'Demand singing' button once to play a song. Press again to stop. Press one more time to play the next song. In this way, you can select each song saved in this instrument.

10.2 Continuous singing: first press and hold the 'Function' selector, and then press 'Continuous singing' button to play the current song. When it is finished, the instrument will play the next song. All songs will be played in a loop. It will stop playing until the "Continuous singing" button is pressed again. Note: to cancel 'Demand singing' or 'Continuous singing', first press and hold the 'Function' selector, and then press 'Demand singing' or "Continuous singing" button.

10.3 In the 'Demand singing' or 'Continuous singing' mode, it will automatically enter the song selection mode. You can also select the song you want through the numeric keyboard. First press and hold the 'Function' selector, enter the number of the demo directly, and then release the 'Function' selector.

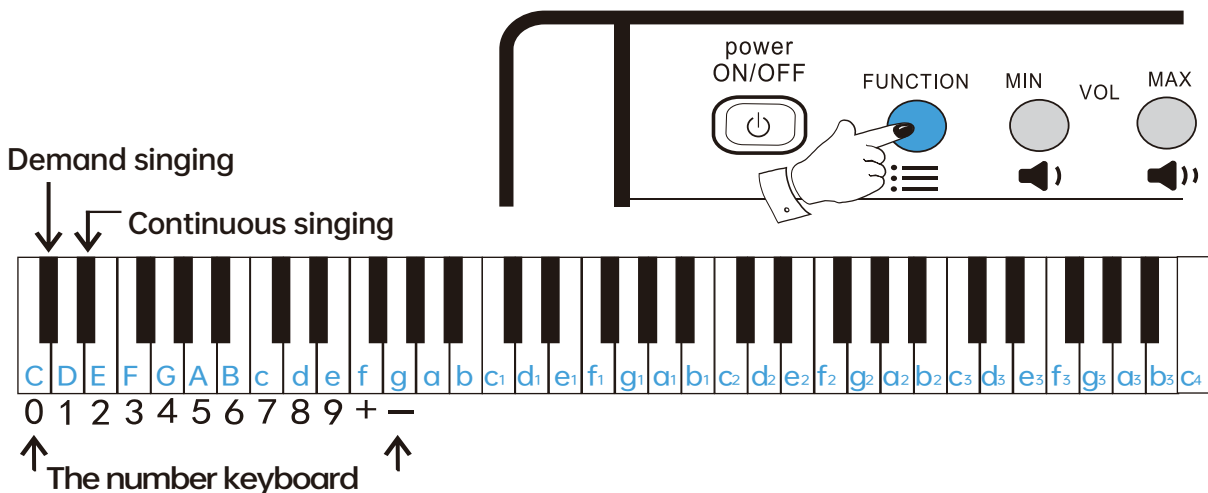
10.4 See contents of demos in Appendix 3.

The keyboards that will be used are as follows:

Function key: the second button in the upper left corner

Demand singing: the first black key

Continuous singing: the second black key



11. Other functions:

11.1 Main volume: to adjust the volume of the entire keyboard, press 'Increase' or 'Decrease' button while the instrument is on.

The keyboards that will be used are as follows:

"Increase" / "Decrease" button: the third button and fourth button in the upper left corner.

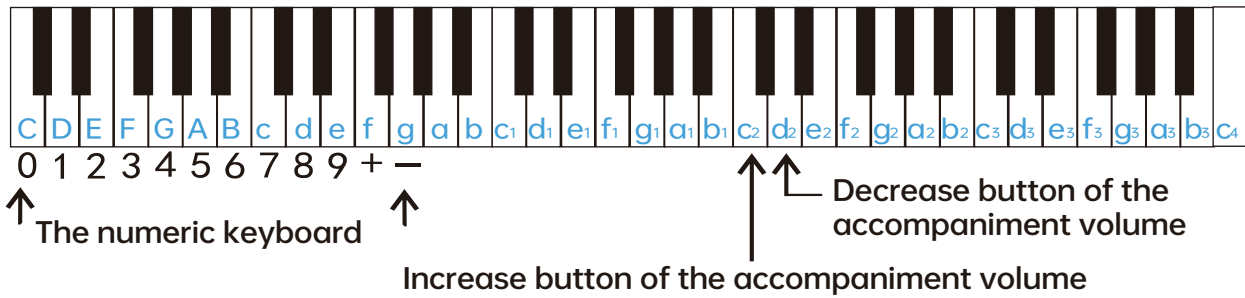
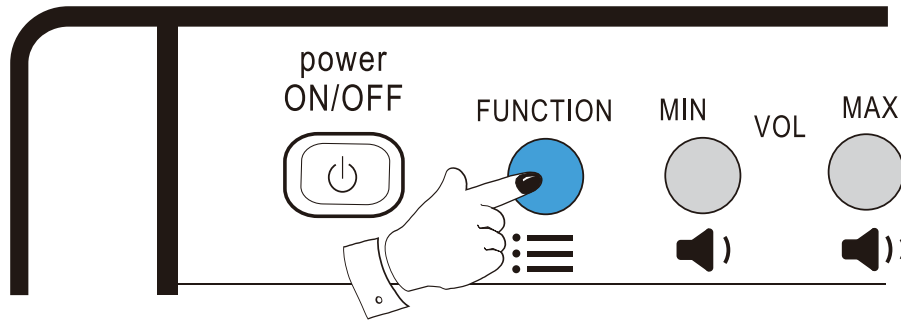
11.2 Accompaniment volume: first press and hold the 'Function' selector, press the 'Increase' button of the accompaniment volume to turn it on. '10' will be maximum. Press the 'Decrease' button of the accompaniment volume to turn it down. '1' will be minimum.

The keyboards that will be used are as follows:

Function key: the second button in the upper left corner

Increase button of the accompaniment volume: the c2 key

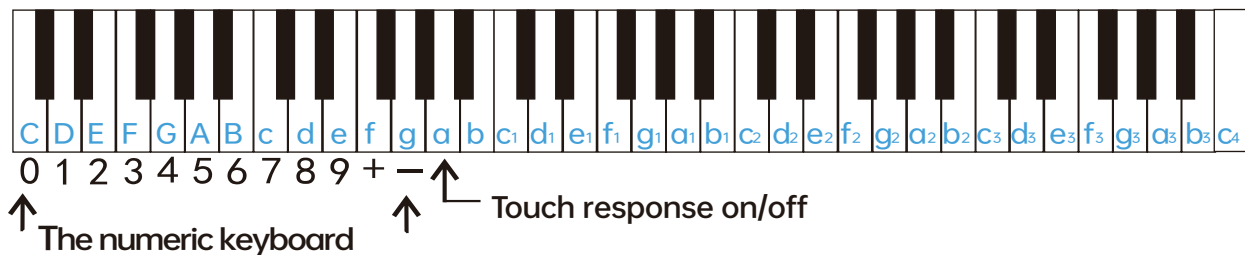
Decrease button of the accompaniment volume: the d2 key



11.3 Touch response on/off: you can use 'Touch response on/off' switch to turn the keyboard touch response on or off. The touch response is turned on by default. While the instrument is on, press and hold the "Function" button, and then press the "Touch response on/off" switch once to turn it off. Press one more time to turn it on.

The keyboards that will be used are as follows:

Touch response on/off: the a key



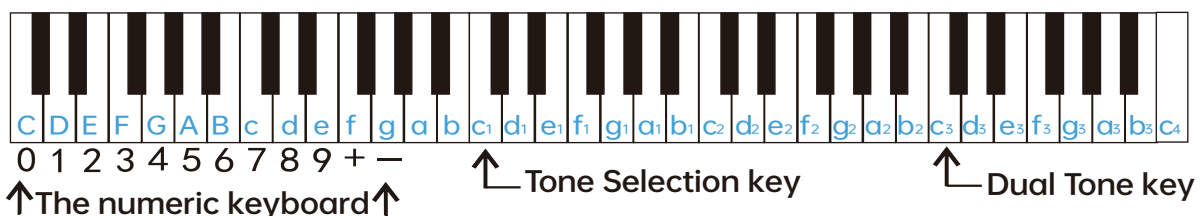
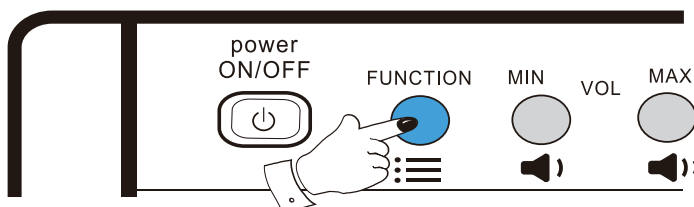
11.4 Dual tone switch: first press and hold the 'Function' selector, and then press 'Dual tone' button. At this time, two different instrument tones will be played simultaneously, which include the main tone and the selected second tone. Meanwhile, press and hold the 'Function' selector, and then press 'Tone' selector as well as the 'Numeric keyboard' to choose the desired second tone. To exit, first press and hold the 'Function' selector, and then press 'Dual tone' button again.

The keyboards that will be used are as follows:

Function key: the second button in the upper left corner

Dual tone: the c3 key Tone: the c1 key

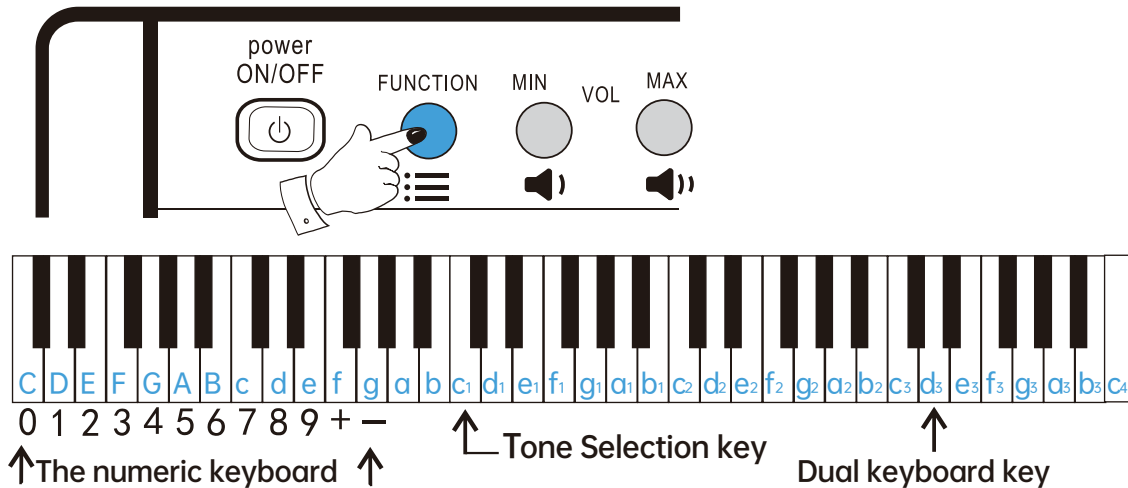
Numeric keyboard: the C key to the e key



11.5 Dual keyboard switch: first press and hold the "Function" selector, and then press "Dual keyboard" button. At this time, the keyboard is divided into c2-b3 part and c4-c7 part. Keyboard c2-b3 corresponds to c4-b5. You can choose the tone of c4-c7 keyboard by the "Tone" selector. Therefore, the keyboard can play 2 different tones simultaneously. To cancel this function, first press and hold the "Function" selector, and then press "Dual keyboard" button once.

The keyboards that will be used are as follows:

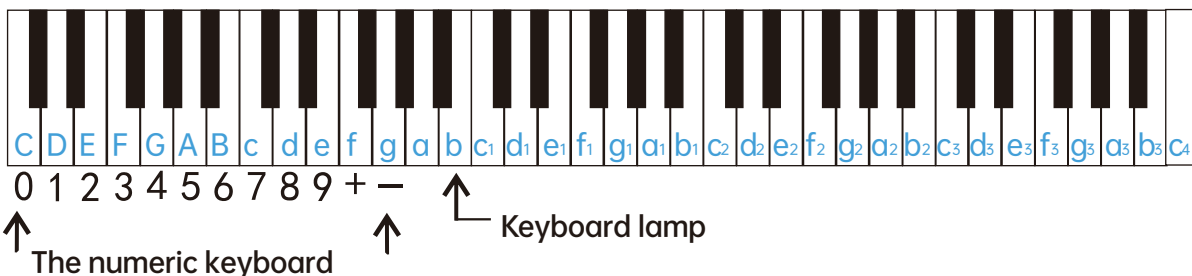
Function key: the second button in the upper left corner
 Dual keyboard: the d3 key
 Tone: the c1 key
 Numeric keyboard: the C key to the e key



11.6 Keyboard lamp switch: The keyboard lamp switch can turn the keyboard lamp on or off. The default of the keyboard lamp is ON. To turn off the keyboard lamp, first press and hold the "Function" selector, and then press "Keyboard lamp" button. Repeat one more time to turn the keyboard lamp on.

The keyboards that will be used are as follows:

Keyboard lamp: the b key



12. Bluetooth Connection

This piano has Bluetooth function for connecting with piano's application, which can help you play the piano better, such as Garage Band, Perfect Piano and Pop Piano, or other online music lessons.

How to connect it via Bluetooth?

Firstly, you should download piano applications on your phone or tablet. The Bluetooth is turned on automatically when you turn on the piano. After powering the piano, you can turn on piano application on your phone or tablet to connect with piano. There are some piano application we have tried, such as "Garage Band", "Perfect Piano" and "Pop Piano". Bluetooth name is "POP Piano Lite" when you use the application "Pop Piano".

13. Piano Keyboard Sticker

The piano sticker is design for white keys. For 61 Keys piano, it should be stuck from No.10 to 45.



Appendix 1. Table of 140 Tones

000	Acoustic Grand Piano	047	Timpani	094	Pad 7 (halo)
001	Bright Acoustic Piano	048	String ensemble-1	095	Pad 8
002	Electric Grand Piano	049	String ensemble-2	096	FX1 (rain)
003	Honky-tonk Piano	050	Synth strings-1	097	FX2 (sound track)
004	Electric Piano 1	051	Synth strings-2	098	FX3 (crystal)
005	Electric Piano 2	052	Church chorus	099	FX4 (atmosphere)
006	Harpsichord	053	Vocal harmony	100	FX5 (brightness)
007	Clavichord	054	Synth voices	101	FX6 (goblins)
008	Celesta	055	Orchestra hit	102	FX7 (echoes)
009	Glockenspiel	056	Trumpet	103	FX8 (sci-fi)
010	Music box	057	Trombone	104	Sitar
011	Harp	058	Bass tuba	105	Banjo
012	Marimba	059	Muted trumpet	106	Shamisen
013	Xylophone	060	French horn	107	Koto
014	Tubular bells	061	Brass section	108	Kalimba
015	Dulcimer	062	Synth brass-1	109	Bagpipe
016	Electric organ	063	Synth brass-2	110	Fiddle
017	Percussion organ	064	Soprano sax	111	Shanai
018	Rock organ	065	Alto sax	112	Tinkle bell
019	Church organ	066	Tenor sax	113	Agogo
020	Reed organ	067	Baritone sax	114	Steel drum
021	Accordion	068	Oboe	115	Woodblock
022	Harmonica	069	English horn	116	Taiko drum
023	Tango accordion	070	Bassoon	117	Melodic tom
024	Guitar (nylon)	071	Clarinet	118	Synth drum
025	Guitar (steel)	072	Piccolo	119	Reverse cymbal
026	Guitar (jazz)	073	Flute	120	Guitar fret noise
027	Guitar (acoustic)	074	Recorder	121	Breath noise
028	Guitar (muted)	075	Pan flute	122	Seashore
029	Overdriven guitar	076	Bottle blow	123	Bird tweet
030	Distortion guitar	077	Shakuhachi	124	Telephone ring
031	Guitar harmonics	078	Whistle	125	Helicopter
032	Double bass (finger)	079	Ocarina	126	Applause
033	Electric bass guitar (finger)	080	Lead 1 (square)	127	Gunshot
034	Electric bass guitar (pick)	082	Lead 2 (sawtooth)	128	Dulcimer
035	Fretless bass	082	Lead 3	129	Zheng
036	Bass 1 (slap)	083	Lead 4	130	Zhongruan
037	Bass 2 (slap)	084	Lead 5	131	Chines lute
038	Synth bass-1	085	Lead 6 (voice)	132	Large suona
039	Synth bass-2	086	Lead 7 (fifths)	133	Suona
040	Violin	087	Lead 8 (bass+lead)	134	Erhu
041	Viola	088	Pad 1 (new age)	135	Yuehu
042	Cello	089	Pad 2 (warm)	136	Flute
043	Contrabass	090	Pad 3	137	Chinese piccolo
044	Tremolo strings	091	Pad 4 (choir)	138	Chinese zithers
045	Pizzicato strings	092	Pad 5	139	Bamboo flute
046	Orchestral harp	093	Pad 6 (metallic)		

Appendix 2. Table of 128 Rhythms






























































000	Club pop	043	Hindustani classical music	086	Disco dancing party
001	16 Beat pop	044	Guadeloupe island dance	087	Disco Zumba
002	8 Beat pop	045	Reggae 12 beat	088	British pop
003	8 Beat soul	046	Reggae 16 beat	089	Club dance
004	8 Beat rock	047	Bossa nova	090	Modern rhythm and blues
005	Pop rap	048	Mambo 1	091	Blue foxtrot
006	Pop rock	049	Mambo 2	092	(Popular in 20s) Charleston dance
007	60s soul	050	Bolero	093	Disco pop
008	70s soul	051	Cumbia	094	Disco soul
009	Funk	052	Latin rock	095	Disco style
010	16 Beat slide	053	Disco Latin	096	European beat
011	The twist	054	Tijuana	097	Rap
012	British pop	055	Reggae	098	Wild dance
013	Hard rock	056	Soft rock 1	099	Country music 1
014	Jazz fusion	057	Soft rock 2	100	Country music 2
015	Funk slide	058	Soft rock 3	101	Big band slide 1
016	Fusion slide	059	Soul	102	Big band slide 2
017	Light rock 1	060	Adria 8 beat	103	Big band slide 3
018	Light rock 2	061	Classical piano folk	104	Fast big band 1
019	Passion rock	062	Unplugged band	105	Fast big band 2
020	Jazz rock	063	Pop folk	106	Wild pop
021	Up tempo praise song	064	Pop new age	107	Southern America Jazz
022	Polka rock	065	Modern music 8 beat	108	Popular jazz
023	Rock Billie	066	Country folk	109	Jazz big band
024	Rock bucky	067	Love song	110	Jazz club
025	Rock cha cha	068	Modern city pop	111	Reger
026	Rock classical	069	Electropop	112	Early polka
027	Rock slide	070	Ambient folk	113	Polka pop
028	Rock pop	071	Piano folk	114	Slow blues 1
029	Waltz	072	Rhythm and blues folk	115	Slow blues 2
030	Cha cha	073	Rock folk	116	Slow blues 3
031	Rumba	074	Slow and light	117	Pop waltz
032	Rock rap	075	Folk similar	118	American march
033	Pasodoble	076	Big pop	119	March
034	Zumba 1	077	Dynamic music 1	120	Tarantella
035	Zumba 2	078	Dynamic music 2	121	Imprisoned rock
036	Rock music 1	079	Funk disco	122	Swing waltz
037	Rock music 2	080	Saturday serena	123	Piano bar
038	Foxtrot	081	Club Latin	124	Jazz waltz 1
039	Waltz	082	Disco chocolate	125	Jazz waltz 2
040	Argentine tango	083	Disco foxtrot	126	Show tune
041	Italian tango	084	Disco funk	127	Polka dance
042	Salsa	085	Disco domination		

Appendix 3. Comparison table of 61 keyboard percussion

















































1. Table of Demos

000	Fur elise	015	Wheels on the Bus
001	Fançaisie impromptu opus 66	016	Head and Shoulders
002	Moonlight Sonata, Op. 27, No. 2	017	Bingo
003	Minuet in G	018	If You're Happy and You Know It
004	Waltz No.6 in D Flat Op.64 No.1:Minute	019	Sonata No. 14 in C-Sharp Minor, Op. 27 No. 2
005	Flight of the Bumble Bee mix	020	Red Dragonfly
006	Waltz In A Minor B.150 Op. Post	021	Grandfather's Clock
007	Musette in D Major	022	Auld Lang Syne
008	Rondo alla gurca	023	Dreaming of Home and Mother
009	The Piano Sonata	024	If you are happy
010	Prelude no.1 in C major	025	Come on Rain
011	Beethoven Pathetique Sonata 3rd movement	026	Carp Streamer
012	Hungarian Rhapsody No. 6	027	Come, Spring
013	Mazurka, Op.33 No.2	028	Seven Children
014	Twinkle, Twinkle, Little Star	029	If you look up

2. Comparison Table of Keyboard Percussions

									
C2	C#2	D2	D#2	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2
									
A#2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3
									
G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4
									
F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5
									
E5	F5	F#5	G5	G#5	A5	A#5	B5	C6	C#6
									
D6	D#6	E6	F6	F#6	E6	G#6	A6	A#6	B6
									
C7									

Appendix 4. Table of Single Finger Chords

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Appendix 5. Fingered Chord Table

	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#								
D								
D#								
E								
F								
F#								
G								
G#								
A					/			
A#								
B								

Fingered Chord Table 2

	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C#							
D							
D#							
E							
F							
F#							
G							
G#							
A							
A#	/						
B							

Maintenance

The good maintenance of the electronic piano is very important to its service life as well as to reduce failures.

1. Don't open the instrument or attempt to disassemble its parts or modify the internal components in any way. If it should appear to be malfunctioning, discontinue use immediately and have it inspected by qualified service personnel.
2. Only use the specified voltage and adapter. Wrong voltage and adapter will damage the instrument.
3. Do not place the power adapter near heat sources (such as a heater or radiator). Also do not bend the adapter cable excessively, place heavy objects on it, or otherwise wrap it to avoid damaging.
4. Do not connect the instrument to an electrical outlet using a multiple-connector. Doing so can possibly cause overheating in the outlet. Remove the electric plug from the outlet when the instrument is not to be used for extended periods of time, or during electrical storms. When removing the electric plug from the instrument or an outlet, always hold the plug itself and not the cord. Pulling by the cord can damage it.
5. Do not expose the electronic piano to excessive dust, vibrations, or extreme cold or heat (such as in direct sunlight, near a heater, or in a car during the day) to the possibility of panel disfiguration or damage to the internal components.
6. Do not place the instrument in an unstable position where it might accidentally fall over. Do not rest your weight on, or place heavy objects on the instrument.
7. Do not expose the instrument to rain, use it near water or in damp or wet conditions, or place any containers (such as vases, bottles or glasses) containing liquids on it. which might spill into any openings.
8. When cleaning the instrument, unplug the adapter first and use a dry and soft cloth. Do not use paint thinners, organic solvents, or chemical-impregnated wiping cloths. Do not place vinyl or plastic objects on the instrument, since this might discolor the panel or keyboard.
9. The instrument needs moisture-proof maintenance during the wet weather. Excessive moisture will result in bad internal circuit. In wet weather, connect the instrument to power frequently to get rid of the moisture through the heat generated during operation. When it is too wet, the instrument can be covered with dust and moisture-proof cloth.
10. The package needs to be unwrapped by an adult for use. Please keep or discard the plastic bag after unpacking.

**The technical specifications of this product are subject to change without prior notice.
The patterns in this manual and on the packaging are for reference only. Please refer to the actual product.**

Deutsch HANDBUCH

Seite 21 bis Seite 40

Bitte lesen Sie die Anleitung vor der Verwendung sorgfältig durch.

Inhalt

1. Vorbereitung vor der Aufführung

1.Eigenschaften.....	21
2.Namen der Teile.....	21
3.Verwendung des Netzteils und des internen Akkus.....	21
4.Verwendung des Kopfhörer-/Audioausgangs.....	21
5.MIDI-Funktion.....	23

2. Durchführung und Betrieb

1.Netzschalter.....	26
2.Töne auswählen.....	26
3.Verwenden Sie die Tasten "+" und "-", um Töne auszuwählen.....	26
4.Verwendung von Tastatur-Percussion	27
5.Verwendung von Soundeffekten.....	34
6.Lernfunktionen.....	28
7.Aufnahme- und Wiedergabefunktionen.....	28
8.Transponieren Sie die Tonhöhe.....	29
9.Rhythmus, automatischer Akkord und Programmierung.....	30
10.Demos.....	32
11.Andere Funktionen.....	32
12.Bluetooth-Verbindung	34
13.Klaviertastatur-Aufkleber	34

3. Anhänge

Anhang 1. Tabelle mit 14 Tönen.....	35
Anhang 2. Tabelle mit 128 Rhythmen.....	36
Anhang 3. 30 Demos.....	37
Vergleichstabelle von 61 Keyboard Percussion.....	37
Anhang 4. Tabelle der Einzelfingerakkorde.....	38
Anhang 5. Tabelle der Fingerakkorde.....	39

1. Vorbereitung vor der Aufführung

1. Eigenschaften

1. 61 Tasten mit Standard-Touch-Empfindlichkeit
2. Tastenblitzfunktion
3. Mit Lern-APP verbindbar
4. Bluetooth-Verbindung mit Lern-APP
5. 61-Tastatur-Percussion
6. Doppelton- und Doppeltastaturfunktionen
7. 140 Töne und 128 Rhythmen
8. Aufnahme-, Programmier- und Wiedergabefunktionen
9. Synchro- und Insert-Funktionen
10. Drei Lernfunktionen umfassen Demand-Singen, kontinuierliches Singen und die Demo
11. 30 Demos
12. Metronom Funktion
13. Einzelfingerakkorde und Fingerakkorde
14. Sustain- und Vibrato-Funktionen
15. Transponierfunktion
16. Master-Lautstärke, Begleitungslautstärke und Temposteuerung
17. MIDI-Eingang und -Ausgang
18. Stromeingang (Powerbank unterstützt)

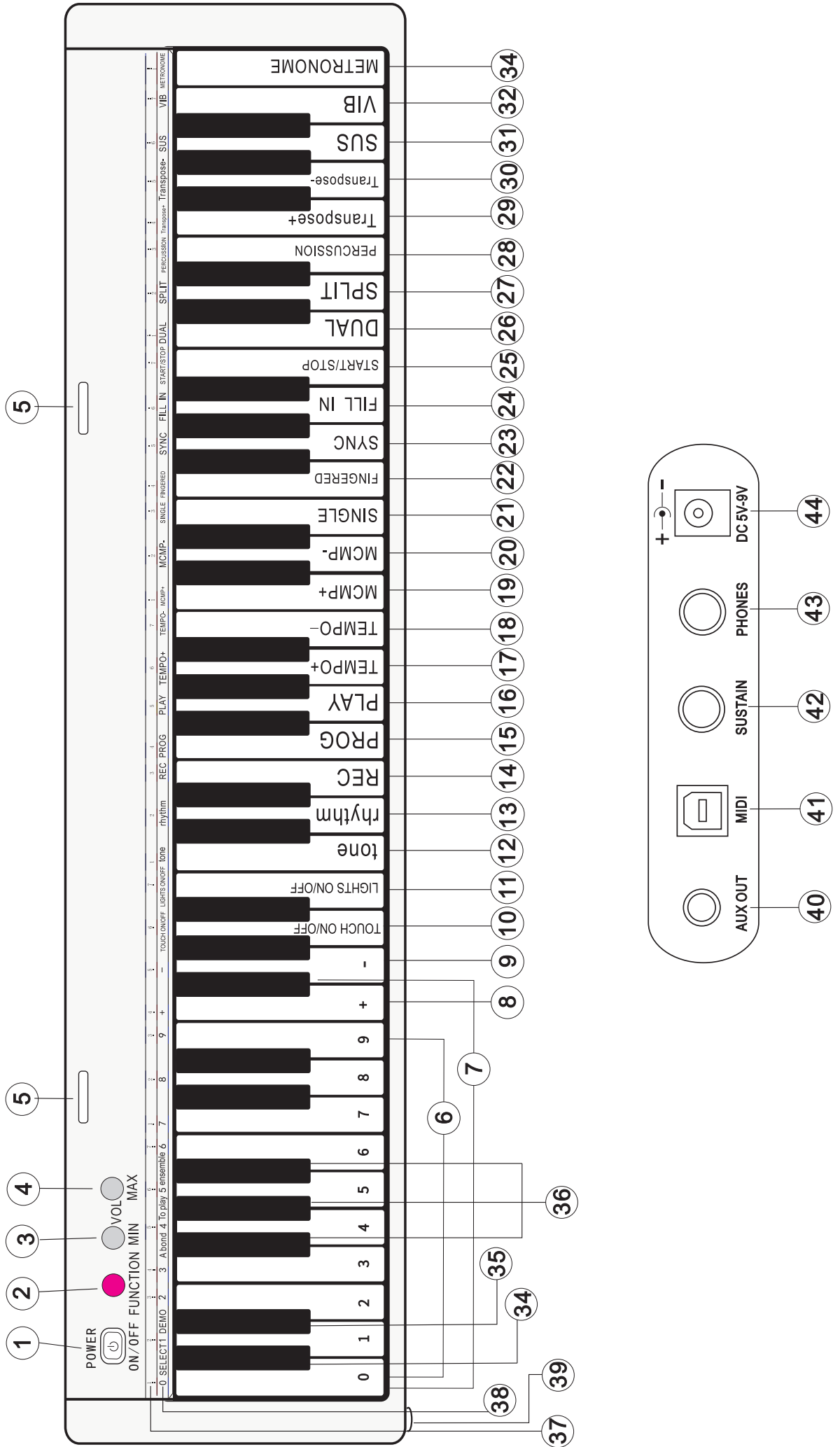
2. Names of parts (Please see the picture on the next page)

1. Netzschalter
2. Funktionswähler (Die Lampe leuchtet rot, wenn sie mit Strom versorgt wird. Die Lampe wird blau, wenn sie über Bluetooth mit einem Gerät verbunden ist.)
3. Verringern Sie die Hauptlautstärketaste und die Ladekontrollleuchte
4. Erhöhen Sie die Hauptlautstärketaste
5. Einschub für Notenständer
6. (0-9) numerische Tastatur
7. Akkordzone
8. Zifferntaste erhöhen
9. Taste zum verringern der Zahl
10. Touch-Response ein/aus
11. Tastaturbeleuchtung ein/aus
12. Tonwähler
13. Rhythmuswähler
14. Aufnahmetaste
15. Programmieretaste
16. Play-Taste für Aufnahmen und Programmierung
17. Taste zum erhöhen des Tempos
18. Taste zum verringern des Tempos
19. Taste zum erhöhen der Begleitungslautstärke
20. Taste zum verringern der Begleitungslautstärke
21. Einzelfingerakkord
22. Fingered Akkord
23. Synchro-Taste
24. Schaltfläche Einfügen
25. Rhythmus Start/Stopp-Taste
26. Doppelton
27. Doppeltastatur
28. Keyboard Trommel
29. Pitch-Up-Taste
30. Pitch-Down-Taste
31. Sustain-Taste
32. Vibrato-Taste
33. Metronom
34. Singen verlangen
35. Kontinuierliches Singen
36. Drei Demo-Lernfunktionen
37. Hinweisanzeige
38. Funktionsanzeige
39. Kopfhörerbuchse mit 3,5 mm Durchmesser
40. Audioausgang
41. Buchse zum Anschließen eines MIDI-Geräts oder Telefons
42. Sustain-Pedalbuchse
43. Kopfhörerbuchse mit 6,5 mm Durchmesser
44. Stromanschluß

3. Verwendung des Netzteils und des internen Akkus

3.1 Verwendung des Netzteils: In diesem Gerät befindet sich eine Lithiumbatterie. Schalten Sie den Netzschalter ein und es ist einsatzbereit. Sie können auch das mitgelieferte Netzteil anschließen, um das Gerät aufzuladen und gleichzeitig mit Strom zu versorgen, um das Gerät zu betreiben. Stecken Sie den Standardstecker des Netzteils in die entsprechende Steckdose und das andere Ende in die "DC5V-9V"-Buchse auf der Rückseite des E-Pianos (nachdem einstecken des Netzteils leuchtet die grüne Ladeanzeige auf und zeigt, dass der Akku geladen wird). Schalten Sie den Netzschalter ein, um das Instrument zu verwenden (nach dem Einschalten des Netzschalters leuchten die rote Betriebsanzeige und die grüne Ladeanzeige gleichzeitig auf. Wenn der Akku vollständig geladen ist, erlischt die grüne Ladeanzeige).

3.2 Verwendung der internen Batterie: Das Piano ist mit einer 1800mAh Lithiumbatterie ausgestattet. Wenn Sie das E-Piano beim Ausgehen verwenden müssen, können Sie es über die interne Batterie mit Strom versorgen. Wenn der Akku vollständig aufgeladen ist, können Sie den Netzschalter einschalten, um mit der Verwendung zu beginnen.



3.3 Aufladen: Wenn der Akku zu schwach ist, gibt es kleinere, schlechtere oder ungenaue Geräusche, eine blinkende rote Betriebsanzeige oder ein ständiges Neustarten des Geräts. Es ist notwendig, den Akku rechtzeitig aufzuladen. Stecken Sie das mitgelieferte Netzteil in die Netzsteckdose und das andere Ende zum Aufladen in die Gleichstrombuchse des Pianos (zu diesem Zeitpunkt leuchtet die grüne Ladeanzeige auf. Wenn der Akku vollständig aufgeladen ist, erlischt die grüne Ladeanzeige aus).

Achtung: Wenn das Netzteil angeschlossen ist, egal ob der "Netzschalter" auf ON oder OFF steht, wird das Piano geladen. Um Akkus Schäden, Überhitzung oder Feuerexplosion nach längerem Aufladen zu vermeiden, ziehen Sie bitte das Netzteil aus der Steckdose, wenn Sie das Piano nicht benutzen oder es nicht aufladen müssen.

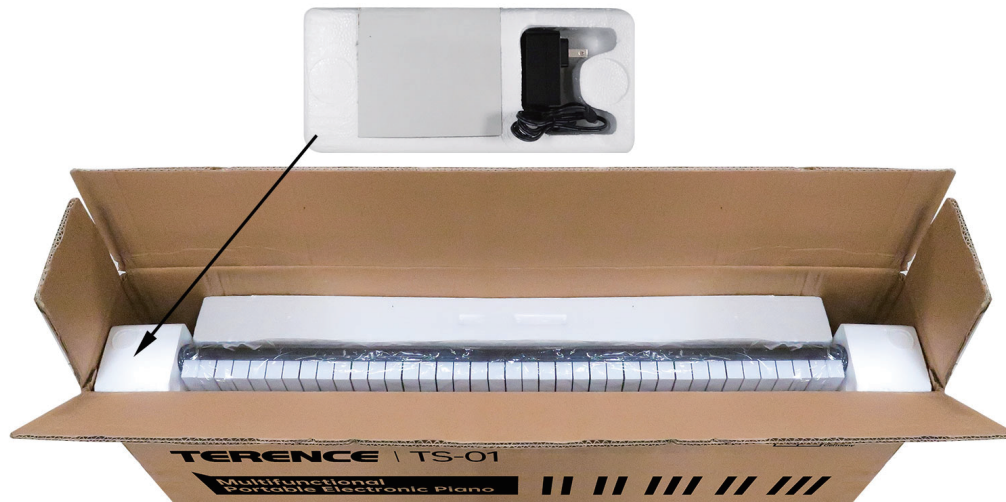
Note:

1.1 Es dauert ungefähr 2-3 Stunden, um den Akku vollständig aufzuladen. Laden Sie es nicht länger als 6 Stunden auf. Ein zu langes Laden kann den Akku beschädigen oder zur Überhitzung und Feuerexplosion führen.

1.2 Behalten Sie beim Aufladen besondere Aufmerksamkeit, um unerwartete Unfälle zu vermeiden.

1.3 Verwenden Sie nur das von unserem Werk gelieferte Netzteil. Ein falsches Netzteil kann zu Überhitzung führen und die internen Komponenten des E-Pianos beschädigen.

1.4 Der Adapter zum Aufladen befindet sich im seitlichen Schaumstoff der Verpackungsbox. Bitte nehmen Sie ihn heraus, bevor Sie die Box wegwerfen.



Folgende Tastaturen werden verwendet:

Netzschalter: die erste Taste in der oberen linken Ecke

4. Verwendung des Kopfhörer-/Audioausgangs

Der Audioausgang (AUX OUT) des E-Pianos kann an einen Lautsprecher mit eigenem Leistungsverstärker angeschlossen werden, um eine Audioausgabe bereitzustellen (siehe Abbildung 1).

4.1 Kopfhörer: Benutzer können den Kopfhörer mit einem Stecker mit 6,5 mm Durchmesser oder einem Stecker mit 3,5 mm Durchmesser wählen. Stecken Sie den ausgewählten Kopfhörer zur Verwendung in die Kopfhörerbuchse (PHONES). Bei angeschlossenem Kopfhörer wird die Audioausgabe des Lautsprechers automatisch gesperrt. Der Lautsprecher ist stumm geschaltet, um zu vermeiden, dass andere während der Verwendung des Kopfhörers beeinträchtigt werden (wenn Sie den Lautsprecher verwenden möchten, ziehen Sie bitte den Kopfhörer aus der Steckdose).

Hinweis: Die 6,5-mm-Kopfhörerbuchse (PHONES) befindet sich auf der Rückseite des Instrumentes und die 3,5-mm-Kopfhörerbuchse (PHONES) befindet sich auf der linken Seite des Instrumentes.

Bitte verwenden Sie den mitgelieferten Kopfhörer, andere Kopfhörer sind möglicherweise nicht mit dem Klavier kompatibel. Wenn Sie Ihre eigenen Kopfhörer verwenden, kann es zu Geräuschproblemen kommen.

Der Lautsprecher befindet sich unter dem Gerät, blockieren Sie ihn nicht, um die Klangqualität nicht zu beeinträchtigen. Wir empfehlen Ihnen, unseren Klavierständer zu verwenden, um dieses Klangproblem zu vermeiden.

5. MIDI-Funktion

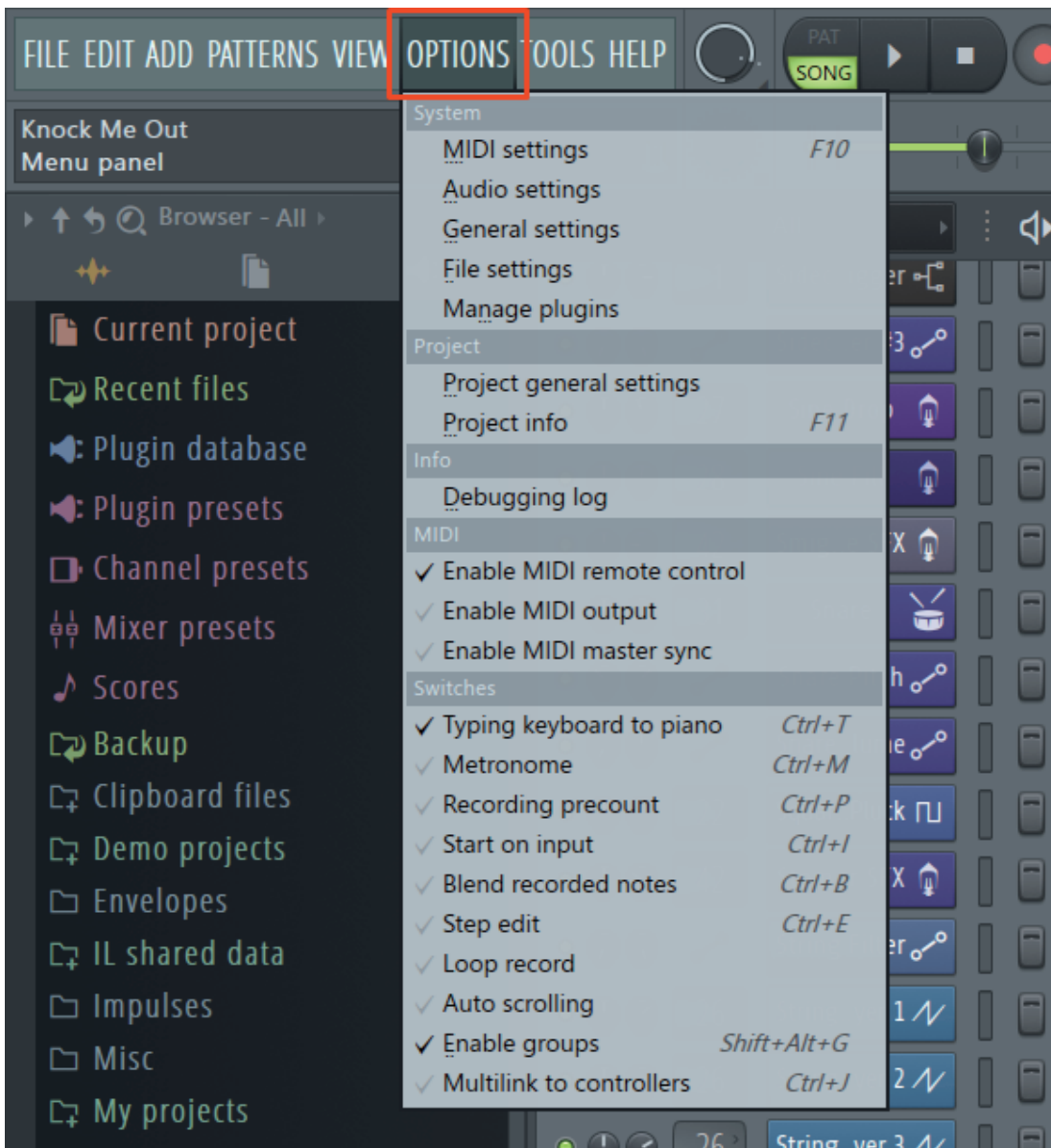
Die MIDI-Informationen des Klaviers und des Computers können durch verschiedene professionelle MIDI-Bearbeitungssoftware (wie Cakewalk, fl studio) ausgetauscht werden, nachdem die MIDI-Buchse des Klaviers mit der USB-Buchse des Computers verbunden wurde.

Z.B. Wie verende ich die Anwendung „EveryonePiano“ mit MIDI-Funktion?

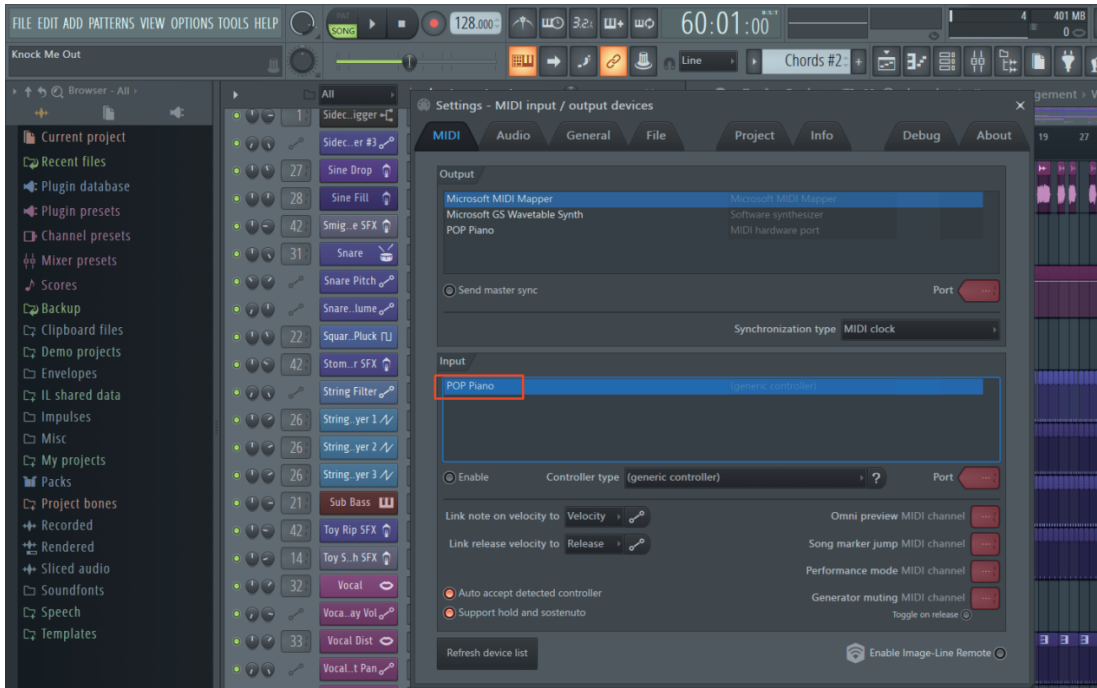
Laden Sie die Anwendung EveryonePiano auf Ihren Computer herunter, suchen Sie dann den MIDI-Eingang in der Menüleiste und schalten Sie ihn ein. Nachdem Sie das Piano mit Ihrem Computer verbunden haben können Sie die MIDI-Funktion verwenden.

Z.B. Wie verende ich die Software „FL Studio“ mit MIDI-Funktion?

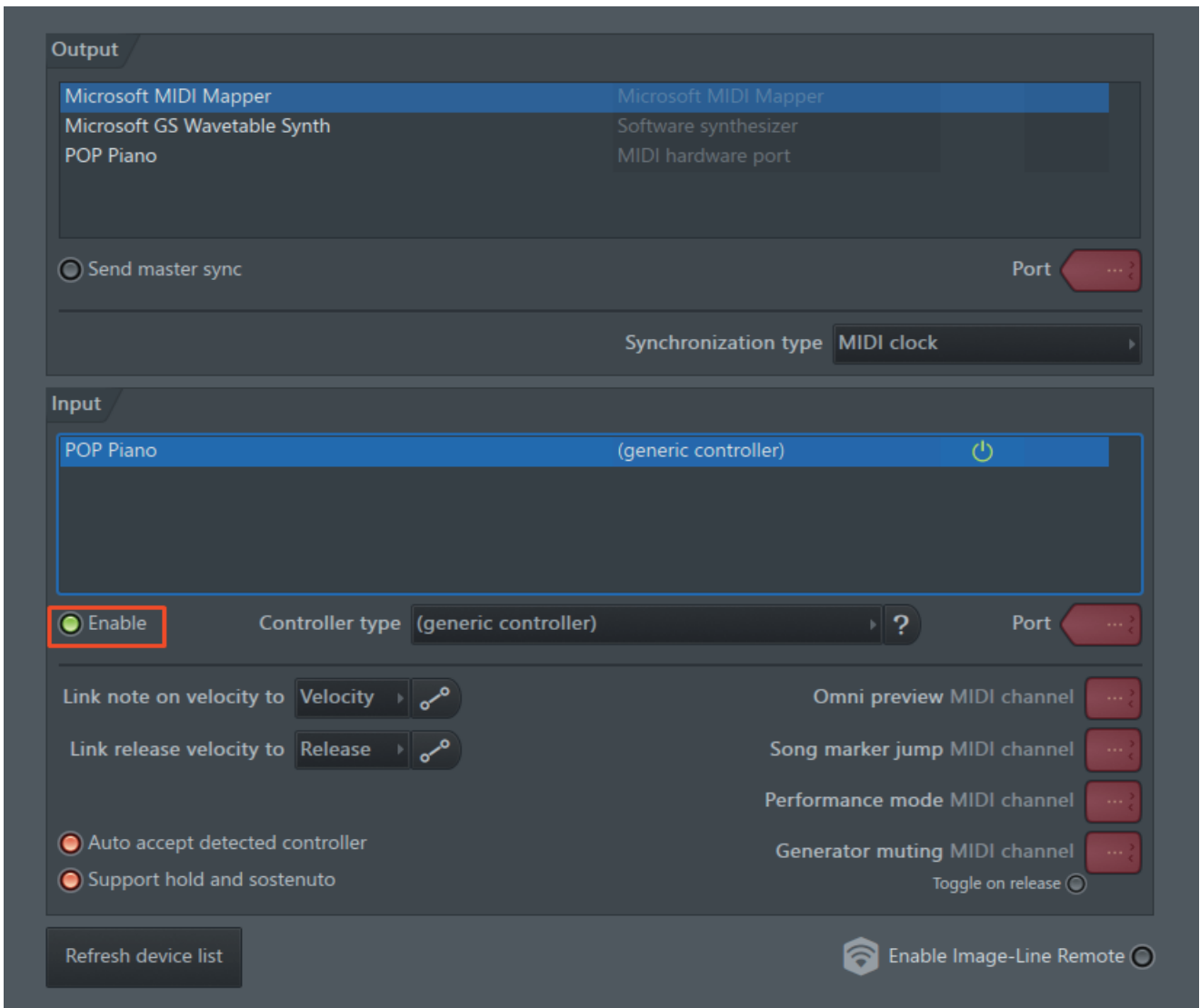
1. Laden Sie die Anwendung FL Studio auf Ihren Computer herunter, suchen Sie dann die OPTIONEN in der Menüleiste und wählen Sie MIDI-Einstellungen (wie unten gezeigt).



2. Nachdem Sie das Piano mit Ihrem Computer verbunden haben, zeigt die Software den Namen des Pianos an (wie unten gezeigt).



3. Wählen Sie ENABLE, um die MIDI-Funktion zu verwenden (wie unten gezeigt).



Z.B. Wie verwende ich die Software „Cakewalk“ mit MIDI-Funktion?

Laden Sie die Software Cakewalk auf Ihren Computer herunter, suchen Sie dann in der Menüleiste nach Bearbeiten und wählen Sie Einstellung - MIDI – Ausrüstung. Nachdem Sie den Namen des Pianos „POP Piano“ eingegeben haben, können Sie das Piano mit Ihrem Computer verbinden und die MIDI-Funktion verwenden. Wenn es sich bei Ihrem Computer um ein Windows 10-System handelt, wird nach dem Einschalten der Software ein Popup-Fenster angezeigt in dem Sie gefragt werden, ob Sie eine Verbindung herstellen möchten.

Hinweis: Dieses E-Piano ist ohne Computerkabel und MIDI-Bearbeitungssoftware ausgestattet. Benutzer müssen es selbst kaufen.

Wenn der Computer den Ton der Tastatur nicht lesen kann, überprüfen Sie bitte, ob das Kabel vollständig eingesteckt ist. Sollte es immer noch nicht lesbar sein setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung und teilen Sie uns das von Ihnen verwendete Computersystem und den Softwarenamen mit.

2. Durchführung und Betrieb

1. Netzschalter

Drücken Sie den Netzschalter, um das Piano einzuschalten, und das LED-Licht leuchtet. Es befindet sich jetzt im Spielmodus mit Piano-Ton. Bei jedem Neustart wird das Instrument automatisch auf "000" (Piano-Ton) und "000" (Club-Pop-Rhythmus) zurückgesetzt.

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Netzschalter: die erste Taste in der oberen linken Ecke

2. Töne auswählen

Es gibt 140 Arten von realistischen Tönen, die von "000" bis "139" frei gewählt werden können. Halten Sie vor der Auswahl den "Funktions"-Wähler gedrückt und drücken Sie den "Ton"-Wähler, dann wählen Sie die Nummer. Z.B. Wählen Sie den Ton "018". Halten Sie den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt und lassen Sie ihn nicht los, dann drücken Sie den „Ton“-Wahlschalter → drücken Sie die Zahl „0“ → drücken Sie die Zahl „1“ → drücken Sie die Zahl „8“ und lassen Sie den „Funktions“-Wahlschalter los. Das Instrument ist mit "018" Ton.

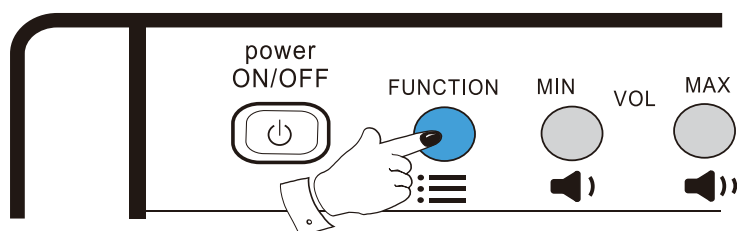
Z.B. Wählen Sie den Ton "113". Halten Sie den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und lassen Sie ihn bitte nicht los, dann drücken Sie den "Ton"-Wahlschalter → drücken Sie die Nummer "1" → drücken Sie die Nummer "1" → drücken Sie die Nummer "3" und lassen Sie den "Funktions"-Wahlschalter los. Das Instrument ist mit "113" Ton. (Siehe die Abbildung unten)

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Netzschalter: die erste Taste in der oberen linken Ecke

Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke

Ton: die c1-Taste Nummer: die C-Taste zur e-Taste



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + -

↑
The numeric keyboard

↑

↑

Tone selection key

3. Verwenden Sie die Tasten "+" und "-", um Töne auszuwählen

Halten Sie den Wahlschalter "Funktion" gedrückt und drücken Sie den Wahlschalter "Ton": Drücken Sie im Tonauswahlmodus die Taste "+" oder "-", um die Zahl oder den Ton der Reihe nach zu erhöhen oder zu verringern, bis Sie den gewünschten Ton auswählen.

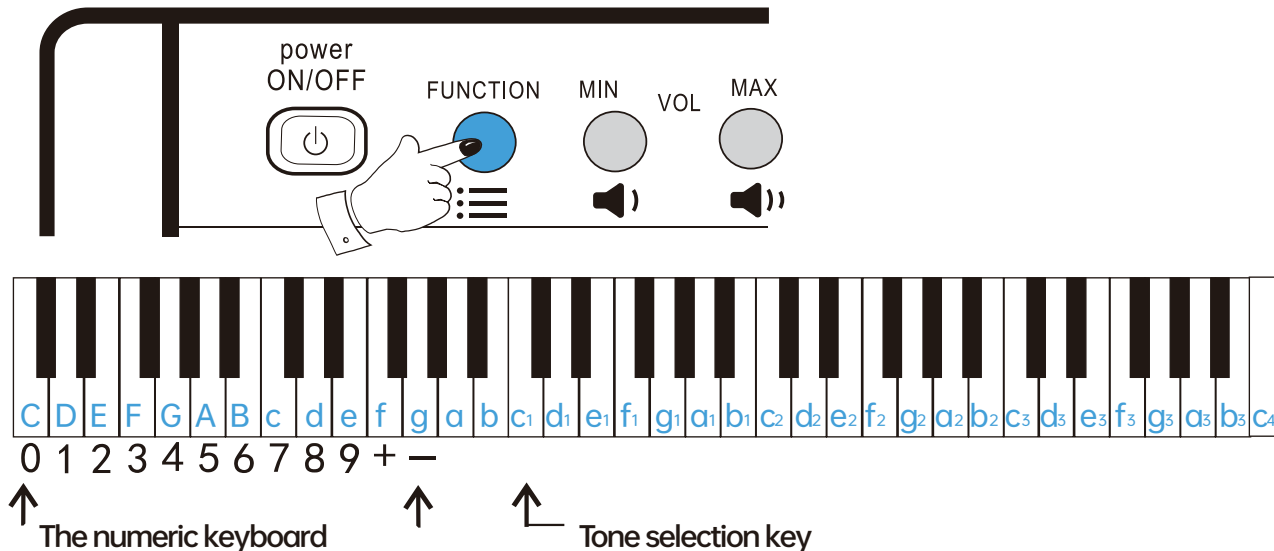
Hinweis: Sie können die Taste "Funktion" nach Auswahl des Tons loslassen. (Um eine andere Funktion als die Master-Lautstärke auszuwählen, halten Sie bitte zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt ohne ihn loszulassen, und drücken Sie dann die entsprechende Funktionstaste, um die gewünschte Funktion auszuwählen. Nach der Auswahl der Funktion kann der "Funktions"-Wahlschalter losgelassen werden).

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke

Ton: die c1-Taste

"+" oder "-": die f-Taste zur g-Taste



4. Verwendung von Tastatur-Percussion

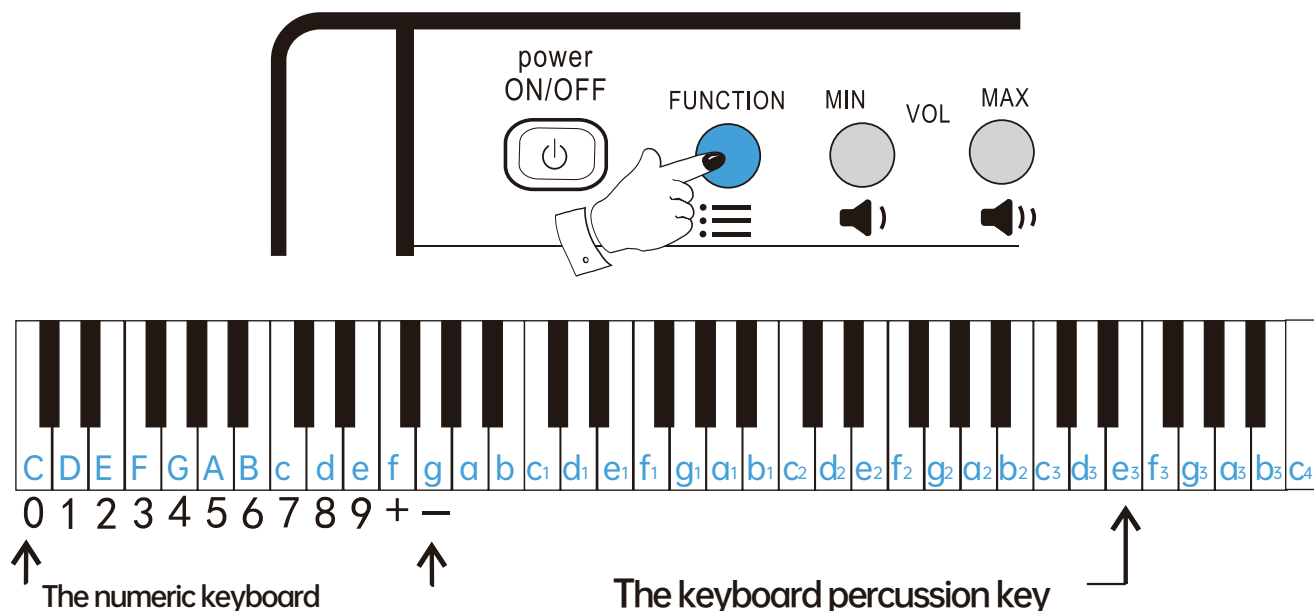
Keyboard Percussion: Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt, drücken Sie dann die "Keyboard Percussion"-Taste und lassen Sie dann den "Funktions"-Wahlschalter los. Zu diesem Zeitpunkt werden 61 Tasten zu einer Percussion-Tastatur und jede Taste entspricht einem Percussion-Instrument.

Tastatur-Percussion ausschalten: Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann erneut die Taste "Keyboard-Percussion". Lassen Sie den „Funktions“-Wahlschalter los, um die Tastatur-Percussion abzubrechen. Das Keyboard kehrt in den Spielmodus zurück. (Siehe Anhang 4 für die Vergleichstabelle für Keyboard-Percussion).

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke

Keyboard-Percussion: die e3-Taste



5. Verwendung von Soundeffekten

5.1 Vibrato: Halten Sie zuerst den Wahlschalter "Funktion" gedrückt, drücken Sie die Taste "Vibrato" und lassen Sie dann den Wahlschalter "Funktion" los. Zu diesem Zeitpunkt erzeugt der Ton einen Jitter-Effekt. Wiederholen Sie den Vorgang noch einmal, um den Vibrato-Effekt aufzuheben.

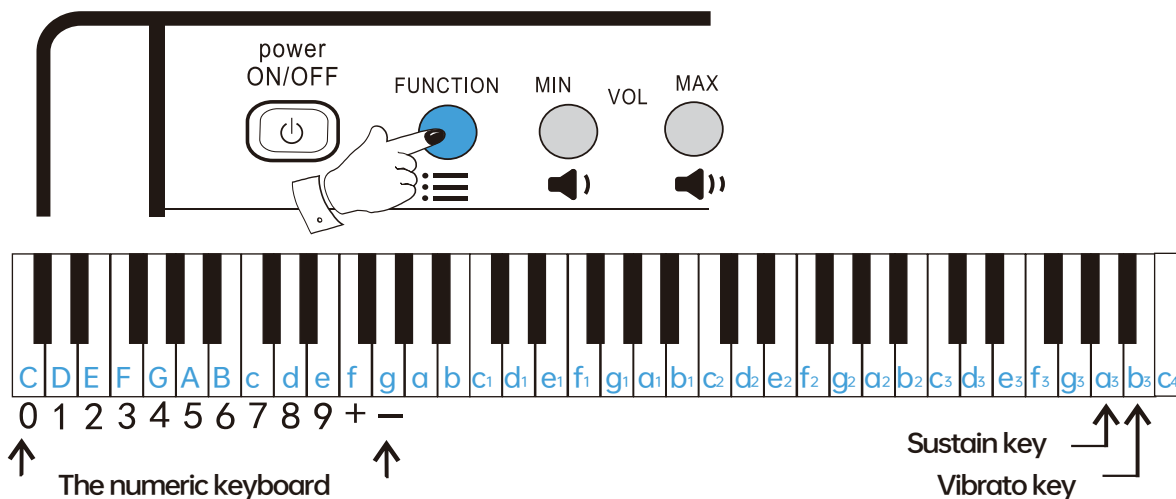
5.2 Sustain: Halten Sie zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt, drücken Sie die „Sustain“-Taste und lassen Sie dann den „Funktions“-Wahlschalter los. Zu diesem Zeitpunkt kann der Klangeffekt von Silben während der Aufführung verlängert werden. Wiederholen Sie den Vorgang noch einmal, um den Sustain-Effekt aufzuheben.

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke

Vibrato: die b₃-Taste

Sustain: die a₃-Taste



6. Lernfunktionen

6.1 Lernfunktion 1 (Einzeltastenmodus): Drücken Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter und dann die "Einzeltasten"-Taste, um in den Eintasten-Teachmodus zu gelangen. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Hauptmelodie sowie die Begleitung zu spielen. Wenn Sie nach Auswahl des Songs nicht spielen, wiederholt das Instrument einen bestimmten Abschnitt der Begleitung, bis Sie eine beliebige Taste des Klaviers spielen (diese Funktion ist für E-Piano-Anfänger geeignet). Sie können während des Lernvorgangs mit den Tasten "+" oder "-" die Demo auswählen.

Demo auswählen: Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die Taste "+" oder "-", um die gewünschte Demo auszuwählen.

Abbrechen der Einzeltasten-Lernfunktion: Halten Sie zuerst den Auswahlschalter "Funktion" gedrückt und drücken Sie dann die Taste "Einzeltaste". Lassen Sie den Wahlschalter "Funktion" los, um diese Funktion zu verlassen.

6.2 Lernfunktion 2 (Follow-Modus): Halten Sie zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt, drücken Sie die „Follow“-Taste und lassen Sie dann den „Funktions“-Wahlschalter los, um in den Follow-Teach-Modus zu gelangen. Das Instrument spielt die Begleitung des ausgewählten Songs. Der Benutzer muss die, der Note entsprechende beleuchtete Taste, drücken, um mit dem Spielen der nächsten fortzufahren. Wenn Sie die falsche Taste drücken oder nicht drücken, wird der aktuelle Abschnitt der Hintergrundmusik wiederholt. Nach korrekter Ausführung wird die nächste Note gespielt. Während des Lernens können Sie mit der Schaltfläche "+" oder "-" die Demo auswählen.

Demos auswählen: Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie die Taste "+" oder "-", um die Demo auszuwählen

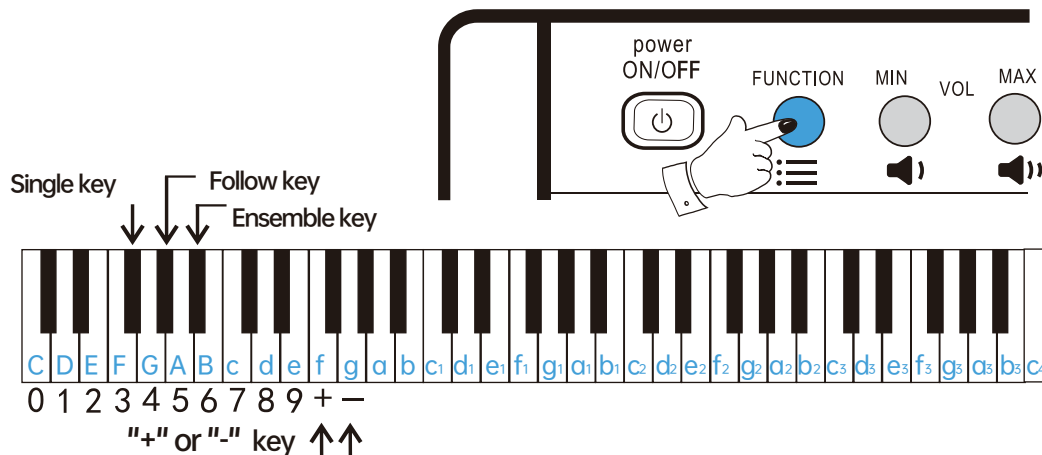
Lernfunktion abbrechen (Follow-Modus): Halten Sie zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt, drücken Sie die „Follow“-Taste und lassen Sie dann den „Function“-Wahlschalter los, um den Follow-Modus zu verlassen.

6.3 Lernfunktion 3 (Ensemble-Modus): Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die "Ensemble"-Taste, um in den Ensemble-Teach-Modus zu gelangen. Zu diesem Zeitpunkt spielt das Instrument die Begleitung des ausgewählten Songs und Sie können die Hauptmelodie selbst spielen. Wenn Sie nicht innerhalb von 3 Sekunden spielen, wird die Hauptmelodie automatisch gespielt und die Taste leuchtet, um den Interpreten daran zu erinnern. Während des Lernens können Sie mit der Schaltfläche "+" oder "-" die Demo auswählen.

Lernfunktion abbrechen (Ensemble-Modus): Halten Sie zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt, drücken Sie die „Ensemble“-Taste und lassen Sie dann den „Funktions“-Wahlschalter los, um den Ensemble-Modus zu verlassen.

6.4 Bitte beachten Sie den Namen und die Reihenfolge der Demos in Anhang 3. Folgende Tastaturen werden verwendet:

Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke
 Einzeltaste: die dritte schwarze Taste "+" oder "-": die f-Taste zur g-Taste
 Folgen: der vierte schwarze Schlüssel Ensemble: die 5. schwarze Taste



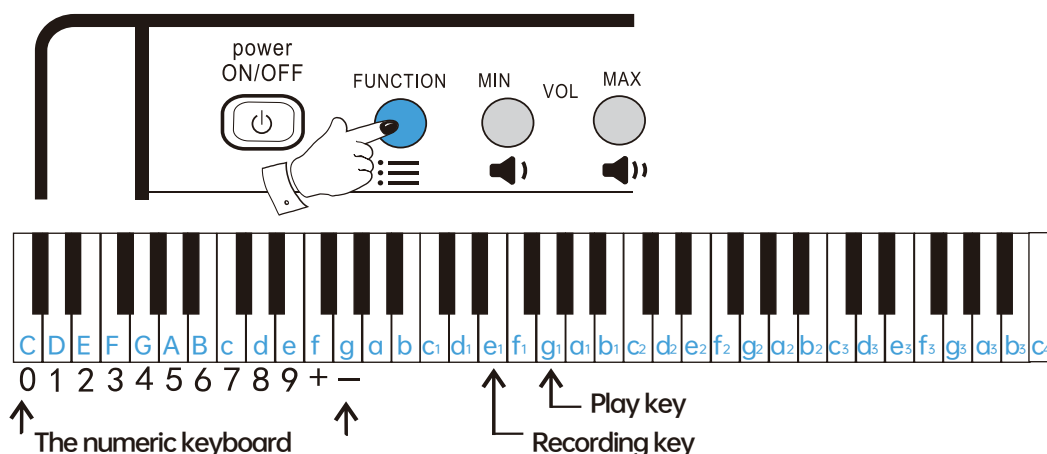
7. Aufnahme- und Wiedergabefunktionen

Halten Sie zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt, drücken Sie die „Recording“-Taste und lassen Sie dann den „Funktions“-Wahlschalter los, um Ihr Spiel aufzunehmen. Halten Sie nach der Aufnahme zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt, drücken Sie die „Play“-Taste, und lassen Sie dann den „Funktions“-Wahlschalter los, um Ihre aufgenommene Performance abzuspielen. Nach dem Abspielen können Sie es erneut abspielen, indem Sie zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt halten und dann die „Wiedergabe“-Taste drücken. Um die Funktionen „Aufnahme“ und „Wiedergabe“ abzubrechen, halten Sie zuerst den Wahlschalter „Funktion“ gedrückt, drücken Sie die Taste „Aufnahme“ und lassen Sie dann den Wahlschalter „Funktion“ los..

Hinweis: Nach der Aufnahme von maximal "695" Noten wird keine Note mehr aufgenommen.

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke
 Aufnahme: die e1-Taste
 Spielen: die g1-Taste



8. Transponieren Sie die Tonhöhe

Die Transpose-Funktion kann die Tonhöhe der Tastatur verschieben.

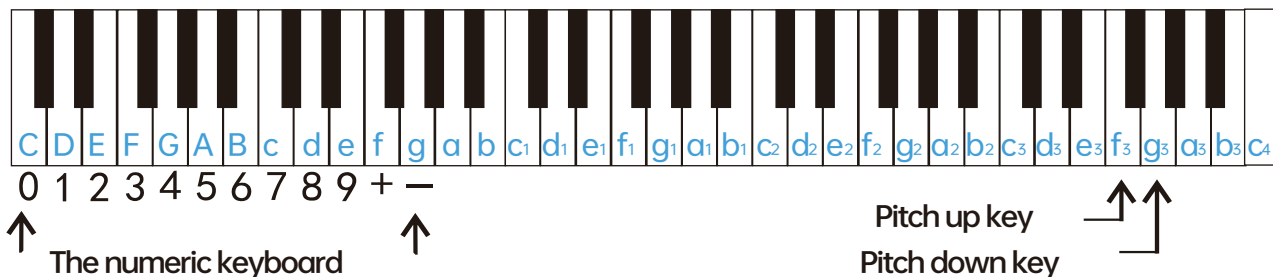
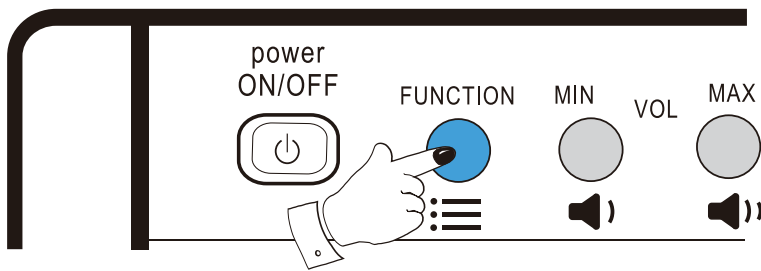
Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die "Pitch up"- oder "Pitch down"-Taste, um den Wert der Verschiebung einzustellen. Jeder Druck auf die Taste "Pitch up" oder "Pitch down" kann 1 Halbton erhöhen oder verringern, im Bereich von "+6" bis "-6", und dann den "Funktions"-Wahlschalter loslassen, um Ihr Spiel aufzuzeichnen. Halten Sie den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann gleichzeitig die Tasten "Pitch up" und "Pitch down", um zum Standardwert (00) zurückzukehren.

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke

Pitch up: die f3-Taste

Pitch down: die g3-Taste



9. Rhythmus, automatischer Akkord und Programmierung

9.1 Rhythmus starten: Halten Sie zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann einmal die „Rhythmus“-Taste, um den Rhythmus zu starten. Um den Rhythmus zu stoppen, halten Sie bitte zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt, drücken Sie die „Rhythmus“-Taste und lassen Sie dann den „Funktions“-Wahlschalter los.

9.2 Rhythmen auswählen:

A. Dieses Instrument verfügt über 128 Rhythmen, die von "000" bis "127" nummeriert sind, damit Sie sie auswählen können. Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie den "Rhythmus"-Selektor. Drücken Sie dann die Nummer, um einen bevorzugten Rhythmus auszuwählen.

Z.B. Wenn Sie den Rhythmus mit der Nummer "108" wählen möchten, halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie den "Rhythmus"-Wahlschalter → drücken Sie "1" → drücken Sie "0" → drücken Sie "8" und lassen Sie dann die Wahlschalter "Funktion".

B. Verwenden Sie "+" und "-", um Rhythmen auszuwählen. Halten Sie zuerst die Auswahl Taste "Funktion" gedrückt und drücken Sie die Taste "+", um die Zahl zu erhöhen, oder drücken Sie die Taste "-", um die Zahl bis zur gewünschten Zahl zu verringern. Lassen Sie dann die Taste "Funktion" los, um sie zu verwenden. (Siehe das Bild unten).

9.3 Wählen Sie den Synchron- oder Akkordbegleitungsmodus:

A. Synchronisieren Sie den Rhythmus und die Hauptnote. Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt, drücken Sie die "Synchro"-Taste und lassen Sie dann die "Funktions"-Taste los. Drücken Sie die Tasten im Akkordbereich (1-19 Tasten links). Zu diesem Zeitpunkt werden der Rhythmus und die gespielten Noten synchronisiert.

B. Automatischer Ein-Finger-Akkord: Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie die "Synchro"-Taste. Drücken Sie dann die Taste „Einfingerakkord“ und lassen Sie die Taste „Funktion“ los. Drücken Sie die Taste im Akkordbereich (1-19 Tasten links) gemäß der Tabelle der Einzelfingerakkorde. Zu diesem Zeitpunkt sind der Rhythmus und der Einzelfingerakkord synchronisiert.

C. Automatischer Fingerakkord: Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie die "Synchro"-Taste. Drücken Sie dann die Taste "Fingered Akkord" und lassen Sie die Taste "Funktion" los. Drücken Sie die Tasten im Akkordbereich (1-19 Tasten auf der linken Seite) gemäß der Tabelle der Fingerakkorde. Zu diesem Zeitpunkt sind der Rhythmus und der Fingerakkord synchronisiert. Hinweis: Um die Funktion "Einfingerakkord" oder "Fingerakkord" abzurechnen, halten Sie zuerst den "Funktionswähler" gedrückt und drücken Sie dann einmal die Taste "Einfingerakkord" oder "Fingerakkord". Um die Funktionen „Akkord“ und „Rhythmus“ zusammen abzurechnen, halten Sie zuerst den „Funktions-Wahlschalter“ gedrückt und drücken Sie dann einmal die „Start/Stop“-Taste.

9.4 Metronom: Halten Sie im eingeschalteten Zustand zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und wechseln Sie dann jedes Mal, wenn Sie die "Metronome"-Taste drücken, von 1/4 Beat zu 2/4 Beat zu 3/4 Beat zu 4/4 schlagen, um auf 1/4 zu stoppen und so weiter. Das Standardtempo ist 120. Um das Metronom zu stoppen, halten Sie zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann erneut die „Start/Stop“-Taste.

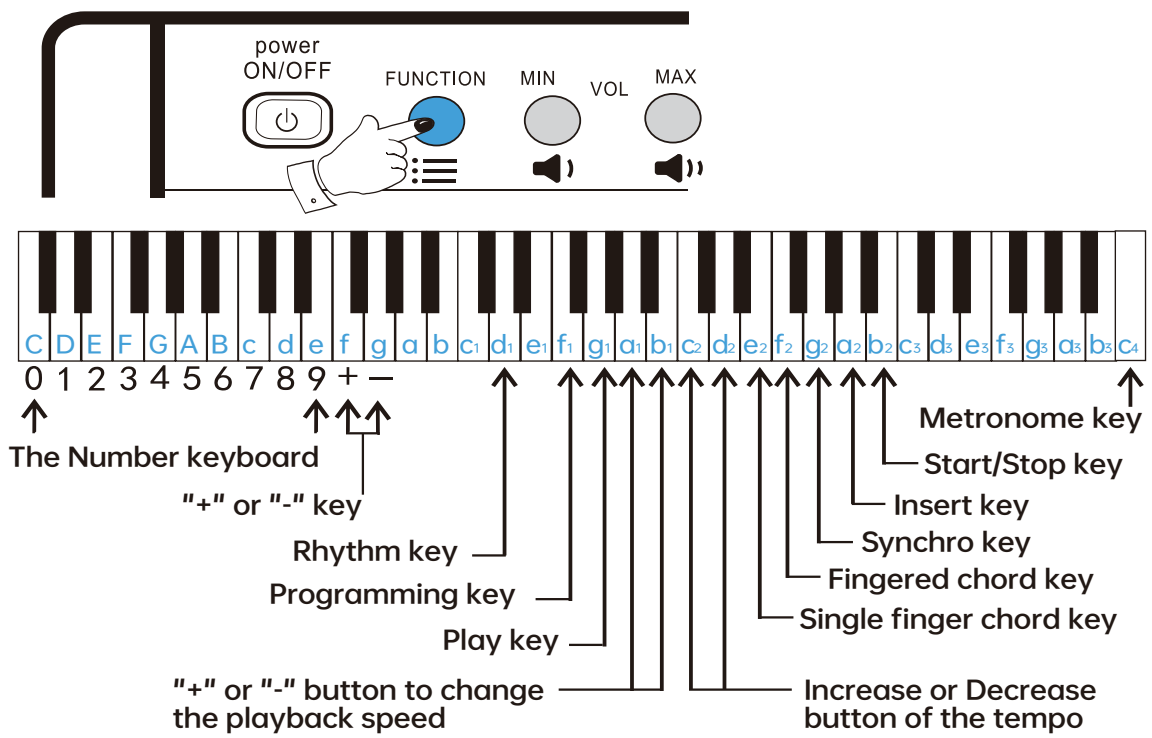
9.5 Insert-Funktion: Während Sie die Rhythmus-Funktion verwenden, halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die "Insert"-Taste. Das Instrument spielt automatisch ein starkes Zwischenspiel und spielt dann eine Begleitung mit einem Rhythmus weiter.

9.6 Tempo anpassen: Das Standardtempo beträgt 120 Schläge/Minute. Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die "Increase"- oder "Decrease"-Taste der Tempofunktion, um sie schneller oder langsamer zu machen. Das Tempo reicht von 30-300 mit einem Intervall von 1. Normalerweise ist das Preset tempo ist 120. Während der Wiedergabe des ausgewählten Songs wird dieser im Song-Tempo abgespielt, unabhängig vom voreingestellten Tempo. Während der Rhythmus eines Songs abgespielt wird, wird dieser im ausgewählten Tempo abgespielt. Halten Sie während der Wiedergabe eines Songs zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die "Increase"- und "Decrease"-Tasten der Tempo-Funktion gleichzeitig, um das Standardtempo zurücksetzen.

9.7 Programmier- und Spielfunktionen: Halten Sie zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt, drücken Sie die „Programming“-Taste und lassen Sie dann den „Funktions“-Wahlschalter los, um die Tastatur-Percussion zu verwenden. Zu diesem Zeitpunkt können Sie den entsprechenden Percussion-Sound auf der Tastatur spielen. Das Instrument kann Ihr Spiel auf der Tastatur einzeln aufzeichnen (bis zu 128 Schlagzeug). Halten Sie nach der Aufnahme zuerst den „Funktions“-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die „Play“-Taste, um die gerade programmierte Percussion-Musik abzuspielen. Während der Wiedergabe können Sie die Begleitungsgeschwindigkeit mit den Tasten "+" oder "-" anpassen, um die Wiedergabegeschwindigkeit zu ändern. Um die Programmierung abzubrechen, halten Sie zuerst den Wahlschalter "Funktion" gedrückt und drücken dann die Taste "Programmieren".

Folgende Tastaturen werden verwendet:

- | | |
|---|--|
| Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke | Start/Stopp: die b2-Taste |
| Rhythmus: die d1-Taste | Metronom: die c4-Taste |
| Nummer: die C-Taste zur e-Taste | Einfügen: die a2-Taste |
| "+" oder "-": die f-Taste zur g-Taste | Taste zum Erhöhen oder Verringern des Tempos: die Taste c2 und Taste d2 |
| Synchro: die g2-Taste | Programmierung: die f1-Taste |
| Einfingerakkord: die e2-Taste | Spielen: die g1-Taste |
| Fingered Akkord: die Taste f2y | "+" oder "-" Taste zum Ändern der Wiedergabegeschwindigkeit: die a1-Taste und b1-Taste |



10. Demos

10.1 Demand Singen: Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die Taste "Demand Singen", um das aktuelle Lied abzuspielen. Halten Sie den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann erneut die Taste "Anforderungssingen", um die Wiedergabe zu stoppen. Drücken Sie erneut, um das nächste Lied zu starten. Wenn Sie einen bestimmten Song auswählen, wird das Instrument den Song loopen. Lassen Sie dann die Taste "Funktion" los, um sie zu verwenden.
Hinweis: Halten Sie zuerst die Auswahl Taste "Funktion" gedrückt und drücken Sie dann einmal die Taste "Singen anfordern", um ein Lied abzuspielen. Drücken Sie erneut, um zu stoppen. Drücken Sie ein weiteres Mal, um das nächste Lied abzuspielen. Auf diese Weise können Sie jeden in diesem Instrument gespeicherten Song auswählen.

10.2 Kontinuierliches Singen: Halten Sie zuerst die "Funktionsauswahl" gedrückt und drücken Sie dann die Taste "Kontinuierliches Singen", um das aktuelle Lied abzuspielen. Wenn es fertig ist, spielt das Instrument das nächste Lied. Alle Songs werden in einer Schleife abgespielt. Die Wiedergabe wird gestoppt, bis die Taste „Continuous Singing“ erneut gedrückt wird.
Hinweis: Um „Singen auf Abruf“ oder „Singen nach Bedarf“ abubrechen, halten Sie zuerst die Auswahl Taste „Funktion“ gedrückt und drücken Sie dann die Taste „Singen auf Abruf“ oder „Singen nach Bedarf“.

10.3 Im Modus „Nachforderungssingen“ oder „Kontinuierliches Singen“ wird automatisch in den Songauswahlmodus gewechselt. Sie können den gewünschten Song auch über die numerische Tastatur auswählen. Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wähler gedrückt, geben Sie die Nummer der Demo direkt ein und lassen Sie dann den "Funktions"-Wähler los.

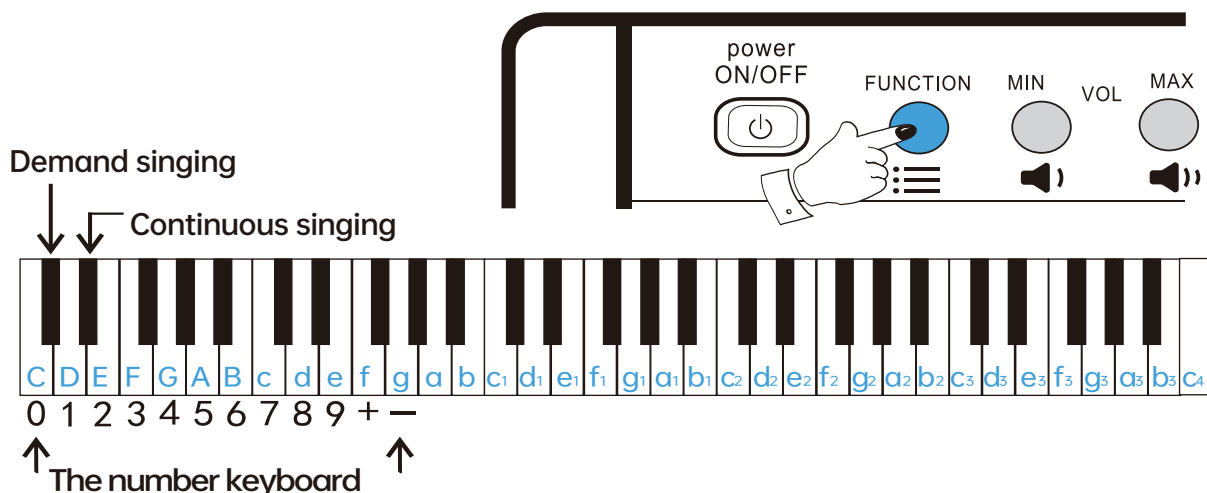
10.4 Siehe Inhalt der Demos in Anhang 3.

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke

Nachfragesingen: die erste schwarze Taste

Kontinuierliches Singen: die zweite schwarze Taste



11. Andere Funktionen:

11.1 Hauptlautstärke: Um die Lautstärke der gesamten Tastatur einzustellen, drücken Sie die Taste „Erhöhen“ oder „Verringern“, während das Instrument eingeschaltet ist.

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Schaltfläche "Erhöhen" / "Verringern": die dritte Schaltfläche und die vierte Schaltfläche in der oberen linken Ecke

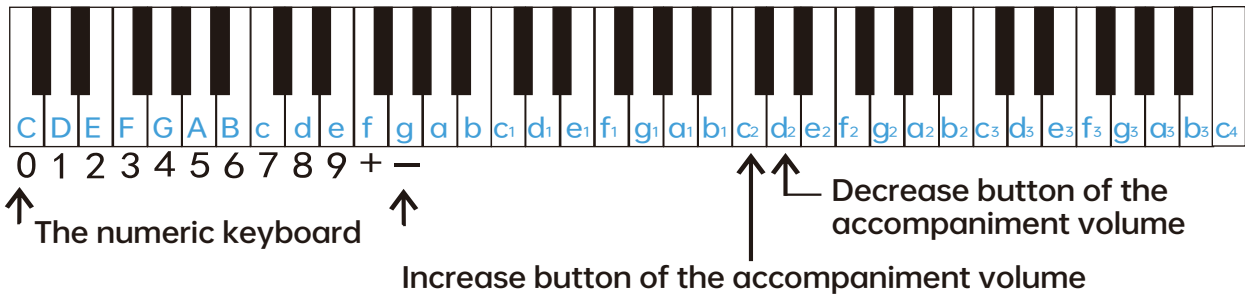
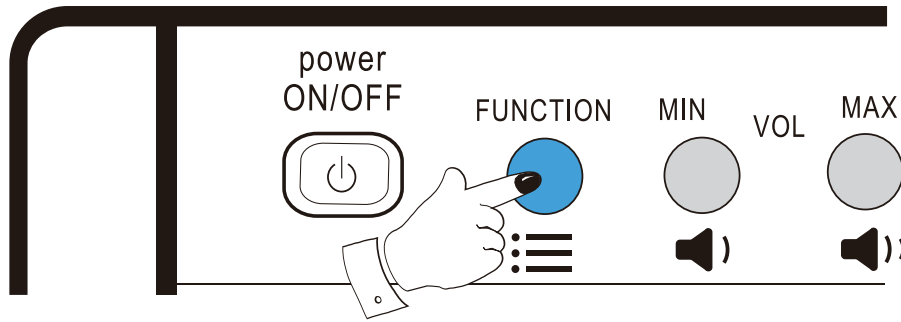
11.2 Begleitungslautstärke: Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die "Increase"-Taste der Begleitungslautstärke, um sie einzuschalten. "10" ist maximal. Drücken Sie die „Decrease“-Taste der Begleitungslautstärke, um sie zu verringern. "1" ist das Minimum.

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke

Taste zum Erhöhen der Begleitungslautstärke: die Taste c2

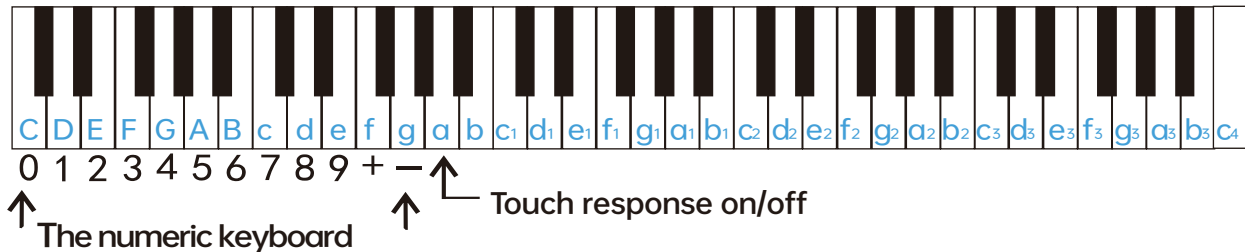
Taste zum Verringern der Begleitungslautstärke: die d2-Taste



11.3 Touch Response ein/aus: Mit dem Schalter "Touch Response ein/aus" können Sie die Touch Response der Tastatur ein- oder ausschalten. Die Berührungsreaktion ist standardmäßig aktiviert. Halten Sie bei eingeschaltetem Instrument die Taste "Funktion" gedrückt und drücken Sie dann einmal den Schalter "Touch Response on/off", um es auszuschalten. Drücken Sie noch einmal, um es einzuschalten.

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Touch-Response ein/aus: die a-Taste



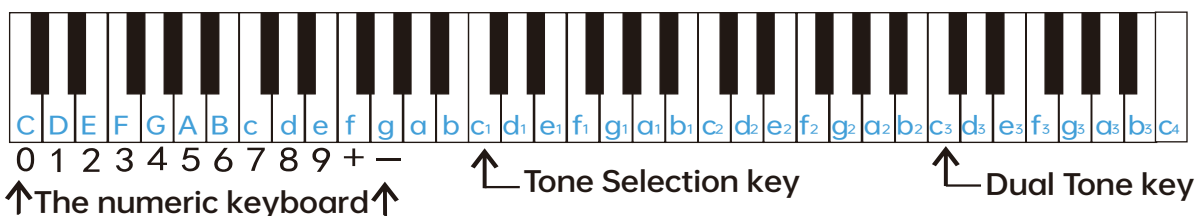
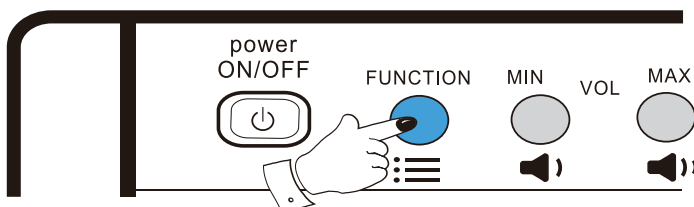
11.4 Dual-Tone-Schalter: Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die "Dual-Tone"-Taste. Zu diesem Zeitpunkt werden zwei verschiedene Instrumententöne gleichzeitig gespielt, darunter der Hauptton und der ausgewählte Zweitton. Halten Sie in der Zwischenzeit die Auswahlstaste „Funktion“ gedrückt und drücken Sie dann die Auswahlstaste „Klang“ sowie die „Numerische Tastatur“, um den gewünschten zweiten Ton auszuwählen. Um den Vorgang zu beenden, halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann erneut die "Dual Tone"-Taste.

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke

Doppelton: die c3-Taste Ton: die c1-Taste

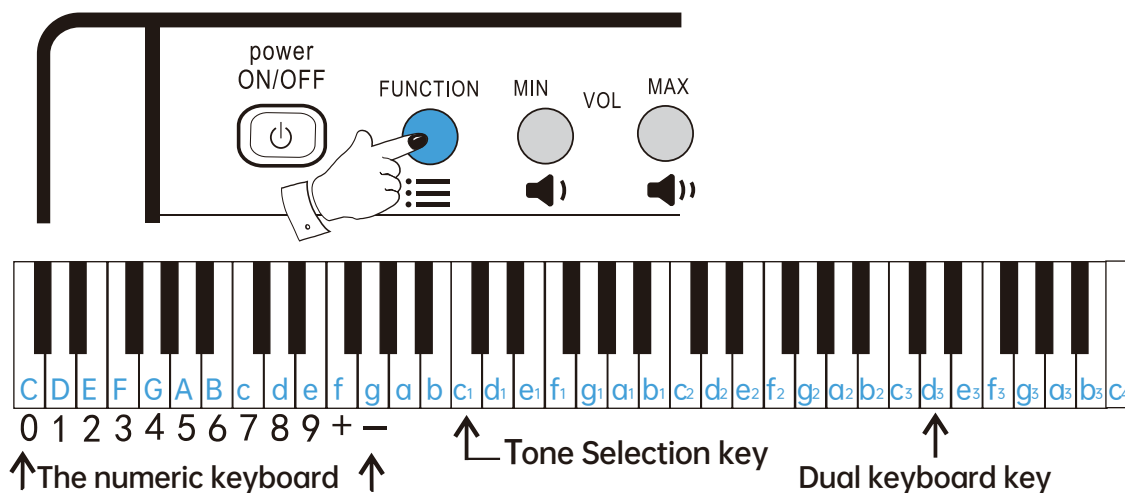
Numerische Tastatur: die C-Taste zur e-Taste



11.5 Doppeltastatur-Schalter: Halten Sie zuerst den "Funktions"-Wahlschalter gedrückt und drücken Sie dann die "Doppeltastatur"-Taste. Zu diesem Zeitpunkt ist die Tastatur in den C2-B3-Part und den C4-C7-Part unterteilt. Tastatur C2-B3 entspricht C4-B5. Sie können den Ton der C4-C7-Tastatur mit dem "Ton"-Selektor auswählen. Daher kann die Tastatur 2 verschiedene Töne gleichzeitig spielen. Um diese Funktion abzubrechen, halten Sie zuerst die Auswahl taste "Funktion" gedrückt und drücken Sie dann einmal die Taste "Doppeltastatur".

Folgende Tastaturen werden verwendet:

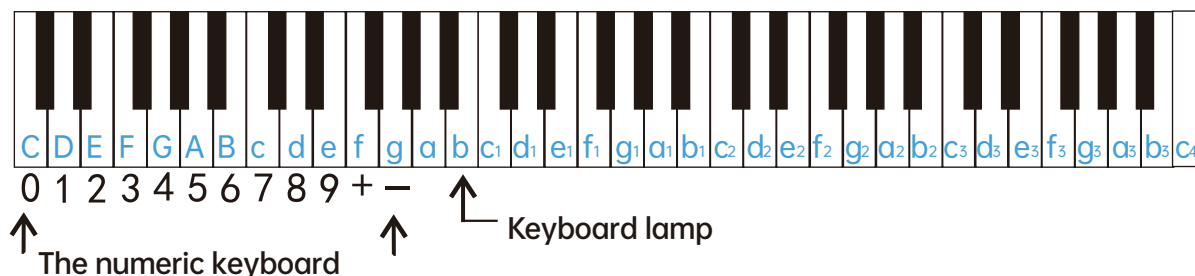
Funktionstaste: die zweite Schaltfläche in der oberen linken Ecke
 Doppeltastatur: die d3-Taste Ton: die c1-Taste
 Numerische Tastatur: die C-Taste zur e-Taste



11.6 Tastaturbeleuchtungsschalter: Der Tastaturbeleuchtungsschalter kann die Tastaturbeleuchtung ein- oder ausschalten. Die Standardeinstellung der Tastaturbeleuchtung ist EIN. Um die Tastaturbeleuchtung auszuschalten, halten Sie zuerst die "Funktion"-Auswahl taste gedrückt und drücken Sie dann die Taste "Tastaturlampe". Wiederholen Sie den Vorgang noch einmal, um die Tastaturbeleuchtung einzuschalten.

Folgende Tastaturen werden verwendet:

Tastaturlampe: die b-Taste



12. Bluetooth-Verbindung

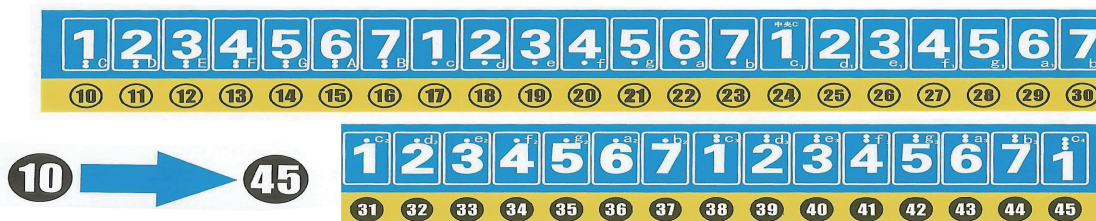
Dieses Klavier verfügt über eine Bluetooth-Funktion zur Verbindung mit der Klavieranwendung, mit der Sie das Klavier besser spielen können, z. B. Garage Band, Perfect Piano und Pop Piano oder andere Online-Musikstunden.

Wie verbinde ich es über Bluetooth?

Zunächst sollten Sie Klavieranwendungen auf Ihr Telefon oder Tablet herunterladen. Bluetooth wird beim Einschalten des Pianos automatisch eingeschaltet. Nachdem Sie das Klavier eingeschaltet haben, können Sie die Klavieranwendung auf Ihrem Telefon oder Tablet aktivieren, um eine Verbindung mit dem Klavier herzustellen. Es gibt einige Klavieranwendungen, die wir ausprobiert haben, wie "Garage Band", "Perfect Piano" und "Pop Piano". Der Bluetooth-Name ist "POP Piano Lite", wenn Sie die Anwendung "Pop Piano" verwenden.

13. Klaviertastatur-Aufkleber

Der Klavieraufkleber ist für weiße Tasten entworfen. Bei einem Klavier mit 61 Tasten sollte es von Nr. 10 bis 45 geklebt werden.



Anhang 1. Tabelle mit 14 Tönen

000	Akustischer Flügel	047	Timpani	094	Pad 7 (Halo)
001	Helles akustisches Klavier	048	Streicherensemble-1	095	Auflage 8
002	Elektrischer Flügel	049	Streicherensemble-2	096	FX1 (Regen)
003	Honky-Tonk-Klavier	050	Synthesizer-Saiten-1	097	FX2 (Tonspur)
004	E-Piano 1	051	Synthesizer-Saiten-2	098	FX3 (Kristall)
005	E-Piano 2	052	Kirchenchor	099	FX4 (Atmosphäre)
006	Cembalo	053	Stimmharmonie	100	FX5 (Helligkeit)
007	Klavichord	054	Synth-Stimmen	101	FX6 (Kobolde)
008	Celesta	055	Orchesterhit	102	FX7 (Echos)
009	Glockenspiel	056	Trompete	103	FX8 (Science-Fiction)
010	Musikbox	057	Posaune	104	Sitar
011	Harfe	058	Basstuba	105	Banjo
012	Marimba	059	Gedämpfte Trompete	106	Shamisen
013	Xylophon	060	Waldhorn	107	Koto
014	Röhrenglocken	061	Abschnitt aus Messing	108	Kalimba
015	Hackbrett	062	Synth-Messing-1	109	Dudelsack
016	Elektrische Orgel	063	Synth Messing-2	110	Geige
017	Schlagorgel	064	Sopransaxophon	111	Shanai
018	Rockorgel	065	Altsaxophon	112	Glocke klingeln
019	Kirchenorgel	066	Tenorsaxophon	113	Agogo
020	Harmonium	067	Bariton-Saxophon	114	Stahltrommel
021	Akkordeon	068	Oboe	115	Holzblock
022	Mundharmonika	069	Englischhorn	116	Taiko-Trommel
023	Mundharmonika	070	Fagott	117	Melodischer Tom
024	Gitarre (Nylon)	071	Klarinette	118	Synth-Drum
025	Gitarre (Stahl)	072	Piccolo	119	Umgekehrtes Becken
026	Gitarre (Jazz)	073	Flöte	120	Gitarrenbundgeräusche
027	Gitarre (akustisch)	074	Recorder	121	Atemgeräusche
028	Gitarre (gedämpft)	075	Panflöte	122	Strand
029	Übersteuerte Gitarre	076	Flaschenschlag	123	Vogel-Tweet
030	Verzerrungsgitarre	077	Shakuhachi	124	Telefon klingelt
031	Gitarren-Obertöne	078	Pfeife	125	Hubschrauber
032	Kontrabass (Finger)	079	Okarina	126	Beifall
033	E-Bass (Finger)	080	Leitung 1 (Quadrat)	127	Schuss
034	E-Bass (Pick)	081	Leitung 2 (Sägezahn)	128	Hackbrett
035	Fretless-Bass	082	Leitung 3	129	Zheng
036	Bass 1 (Schlag)	083	Leitung 4	130	Zhongruan
037	Bass 2 (Schlag)	084	Leitung 5	131	Chinesische Laute
038	Synth-Bass-1	085	Lead 6 (Stimme)	132	Große suona
039	Synth-Bass-2	086	Lead 7 (Fünftel)	133	Suona
040	Violine	087	Lead 8 (Bass+Lead)	134	Erhu
041	Viola	088	Pad 1 (neues Zeitalter)	135	Yuehu
042	Cello	089	Pad 2 (warm)	136	Flöte
043	Kontrabass	090	Auflage 3	137	Chinesische Piccoloflöte
044	Tremolo-Saiten	091	Pad 4 (Chor)	138	Chinesische Zithern
045	Pizzicato-Saiten	092	Pad 5	139	Bambusflöte
046	Orchesterharfe	093	Pad 6 (metallisch)		

Appendix 2. Table of 128 Rhythms






























































000	Club-Pop	043	Klassische hinduistische Musik	086	Disco-Tanzparty
001	16 Beat-Pop	044	Tanz auf der Insel Guadeloupe	087	Disco-Zumba
002	8 Beat-Pop	045	Reggae 12 Beat	088	Britischer Pop
003	8 Beat Seele	046	Reggae 16-Beat	089	Clubtanz
004	8 Beat-Rock	047	Bossa nova	090	Moderner Rhythm and Blues
005	Pop-Rap	048	Mambo 1	091	Blauer Foxtrott
006	Pop-Rock	049	Mambo 2	092	(Beliebt in den 20ern) Charleston Dance
007	60er Seele	050	Bolero		
008	70er Seele	051	Cumbia	093	Disco-Pop
009	Funk	052	Latin-Rock	094	Disco-Seele
010	16 Beat-Folie	053	Disco Latin	095	Disco-Stil
011	Die Wendung	054	Tijuana	096	Europäischer Beat
012	Britischer Pop	055	Reggae	097	Rap
013	Hardrock	056	Weichgestein 1	098	Wilder Tanz
014	Jazz-Fusion	057	Weichgestein 2	099	Country-Musik 1
015	Funkrutsche	058	Weichgestein 3	100	Country-Musik 2
016	Fusionsrutsche	059	Seele	101	Bigband-Rutsche 1
017	Leichter Fels 1	060	Adria 8 schlagen	102	Bigbandrutsche 2
018	Leichter Fels 2	061	Klassisches Klaviervolk	103	Bigband-Rutsche 3
019	Passionsrock	062	Ausgestöpseltes Band	104	Schnelle Bigband 1
020	Jazzrock	063	Pop-Folk	105	Schnelle Bigband 2
021	Up-Tempo-Loblied	064	Pop New Age	106	Wilder Pop
022	Polka-Rock	065	Moderne Musik 8 Beat	107	Südamerika Jazz
023	Rock Bllie	066	Landvolk	108	Populärer Jazz
024	Rock-Bucky	067	Liebeslied	109	Jazz-Bigband
025	Rock-Cha-Cha	068	Moderner City-Pop	110	Jazzclub
026	Rock-Klassik	069	Elektropop	111	Reger
027	Felssturz	070	Ambient Folk	112	Frühe Polka
028	Rock-Pop	071	Klaviervolk	113	Polka-Pop
029	Walzer	072	Rhythm and Blues-Folk	114	Langsamer Blues 1
030	Cha cha	073	Rock-Folk	115	Langsamer Blues 2
031	Rumba	074	Langsam und leicht	116	Langsamer Blues 3
032	Rock-Rap	075	Volk ähnlich	117	Pop-Walzer
033	Pasodoble	076	Großer Pop	118	Amerikanischer Marsch
034	Zumba 1	077	Dynamische Musik1	119	März
035	Zumba 2	078	Dynamische Musik 2	120	Tarantella
036	Rockmusik 1	078	Funkdisco	121	Gefangener Felsen
037	Rockmusik 2	080	Samstag Serena	122	Swing-Walzer
038	Foxtrott	081	Club Latein	123	Pianobar
039	Walzer	082	Disco-Schokolade	124	Jazzwalzer 1
040	Argentinischer Tango	083	Disco Foxtrott	125	Jazzwalzer 2
041	talienischer Tango	084	Disco-Funk	126	Melodie anzeigen
042	Salsa	085	Disco-Dominanz	127	Polka-Tanz

Anhang 3. 30 Demos

















































1. Demo-Formular

000	Fur elise	015	Wheels on the Bus
001	Fancaisie impromptu opus 66	016	Head and Shoulders
002	Moonlight Sonata, Op. 27, No. 2	017	Bingo
003	Minuet in G	018	If You're Happy and You Know It
004	Waltz No.6 in D Flat Op.64 No.1:Minute	019	Sonata No. 14 in C-Sharp Minor, Op. 27 No. 2
005	Flight of the Bumble Bee mix	020	Red Dragonfly
006	Waltz In A Minor B.150 Op. Post	021	Grandfather's Clock
007	Musette in D Major	022	Auld Lang Syne
008	Rondo alla gurca	023	Dreaming of Home and Mother
009	The Piano Sonata	024	If you are happy
010	Prelude no.1 in C major	025	Come on Rain
011	Beethoven Pathetique Sonata 3rd movement	026	Carp Streamer
012	Hungarian Rhapsody No. 6	027	Come, Spring
013	Mazurka,Op.33 No.2	028	Seven Children
014	Twinkle, Twinkle, Little Star	029	If you look up

Anhang 3. Vergleichstabelle von 61 Keyboard Percussion

									
C2	C#2	D2	D#2	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2
									
A#2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3
									
G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4
									
F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5
									
E5	F5	F#5	G5	G#5	A5	A#5	B5	C6	C#6
									
D6	D#6	E6	F6	F#6	E6	G#6	A6	A#6	B6
									
C7									

Anhang 4. Tabelle der Einzelfingerakkorde

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Anhang 5. Tabelle der Fingerakkorde

	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#								
D								
D#								
E								
F								
F#								
G								
G#								
A					/			
A#								
B								

	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C#							
D							
D#							
E							
F							
F#							
G							
G#							
A							
A#	/						
B							

Instandhaltung

Die gute Wartung des E-Pianos ist sehr wichtig für seine Lebensdauer sowie zur Reduzierung von Ausfällen.

1. Öffnen Sie das Instrument nicht, versuchen Sie nicht, seine Teile zu zerlegen oder die internen Komponenten in irgendeiner Weise zu modifizieren. Sollte es eine Fehlfunktion aufweisen, stellen Sie die Verwendung sofort ein und lassen Sie es von qualifiziertem Servicepersonal überprüfen.
2. Verwenden Sie nur die angegebene Spannung und den angegebenen Adapter. Falsche Spannung und Adapter beschädigen das Instrument.
3. Platzieren Sie das Netzteil nicht in der Nähe von Wärmequellen (wie Heizung oder Heizkörper). Biegen Sie das Adapterkabel auch nicht übermäßig, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf oder wickeln Sie es anderweitig ein, um Beschädigungen zu vermeiden.
4. Schließen Sie das Instrument nicht über einen Mehrfachstecker an eine Steckdose an. Dies kann möglicherweise zu einer Überhitzung des Auslasses führen. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn das Instrument längere Zeit nicht verwendet wird oder bei Gewitter. Beim Abziehen vom Netzstecker des Gerät odereine Steckdose, halten Sie immer den Stecker selbst und nicht das Kabel. Durch Ziehen am Kabel kann es beschädigt werden.
5. Setzen Sie das E-Piano nicht übermäßigem Staub, Vibrationen oder extremer Kälte oder Hitze, in direkter Sonneneinstrahlung, in der Nähe einer Heizung oder tagsüber in einem Auto aus, um die Möglichkeit einer Verformung des Bedienfelds oder einer Beschädigung der internen Komponenten zu vermeiden.
6. Stellen Sie das Instrument nicht in eine instabile Position, wo es versehentlich umfallen könnte. Stellen Sie Ihr Gewicht nicht auf das Instrument und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf.
7. Setzen Sie das Gerät nicht Regen aus, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder in feuchten oder nassen Umgebungen und stellen Sie keine Behälter (wie Vasen, Flaschen oder Gläser) mit Flüssigkeiten darauf, die in alle Öffnungen gelangen könnten.
8. Ziehen Sie beim Reinigen des Instruments zuerst den Netzstecker und verwenden Sie ein trockenes und weiches Tuch. Verwenden Sie keine Farbverdünner, organische Lösungsmittel oder chemisch imprägnierte Wischtücher. Legen Sie keine Vinyl- oder Plastikgegenstände auf das Instrument, da dies das Bedienfeld oder die Tastatur verfärben könnte.
9. Das Instrument benötigt feuchtigkeitsbeständige Wartung während des nassen Wetters. Übermäßige Feuchtigkeit führt zu einem schlechten internen Schaltkreis. Schließen Sie das Gerät bei nassem Wetter häufig an das Stromnetz an, um die Feuchtigkeit durch die während des Betriebs entstehende Wärme zu entfernen. Wenn es zu nass ist, kann das Instrument mit einem staub- und feuchtigkeitsbeständigen Tuch abgedeckt werden.
10. Die Verpackung muss von einem Erwachsenen zum Gebrauch ausgepackt werden. Bitte bewahren oder entsorgen Sie die Plastiktüte nach dem Auspacken.

Die technischen Spezifikationen dieses Produkts können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Die Muster in diesem Handbuch und auf der Verpackung dienen nur als Referenz. Bitte beziehen Sie sich auf das tatsächliche Produkt.

Français

MANUEL D'UTILISATION

Page 41 à Page 60

Veuillez lire attentivement le manuel avant d'utiliser le produit.

Contenu

1.Préparation avant la représentation

1.Caractéristiques.....	41
2.Noms des pièces.....	41
3.Utilisation de l'adaptateur secteur et de la batterie interne.....	41
4. Utilisation de la sortie casque/audio.....	41
5. fonction MIDI.....	43

2.Performing et exploitation

1.Interrupteur d'alimentation.....	46
2.Sélectionnez les tons.....	46
3.Utilisez les boutons "+" et "-" pour sélectionner les tonalités.....	46
4. Utilisation des percussions au clavier.....	47
5.Utilisation d'effets sonores.....	48
6. Fonctions d'apprentissage.....	48
7. Fonctions d'enregistrement et de lecture.....	49
8.Transposer le pitch.....	49
9.Rythme, accord automatique et programmation.....	50
10.Démos.....	52
11.Autres fonctions.....	52
12.Connexion Bluetooth.....	54
13. Autocollant de clavier de piano.....	54

3. Annexes

Annexe 1. Tableau des 14 tons.....	55
Annexe 2. Tableau des 128 rythmes.....	56
Annexe 3. 30 Démos.....	57
Tableau comparatif des 61 percussions clavier.....	57
Annexe 4. Tableau des accords à un doigt.....	58
Anhang 5. Tabelle der Fingerakkorde.....	59

1.Préparation avant la représentation

1.Caractéristiques

1. 61 touches avec sensibilité tactile standard
2. Fonction flash clé
3. Connectable à l'APP d'apprentissage
4. Connexion Bluetooth avec APP d'apprentissage
5. 61 percussions au clavier
6. Fonctions double tonalité et double clavier
7. 140 sons et 128 rythmes
8. Fonctions d'enregistrement, de programmation et de lecture
9. Fonctions de synchronisation et d'insertion
10. Trois fonctions d'apprentissage incluent le chant à la demande, le chant continu et la démo
11. 30 démos
12. Fonction métronome
13. Accords à un doigt et accords à doigts
14. Fonctions de sustain et de vibrato
15. Fonction de transposition
16. Volume principal, volume d'accompagnement et contrôle du tempo
17. Entrée et sortie MIDI
18. Entrée d'alimentation (banque d'alimentation prise en charge)

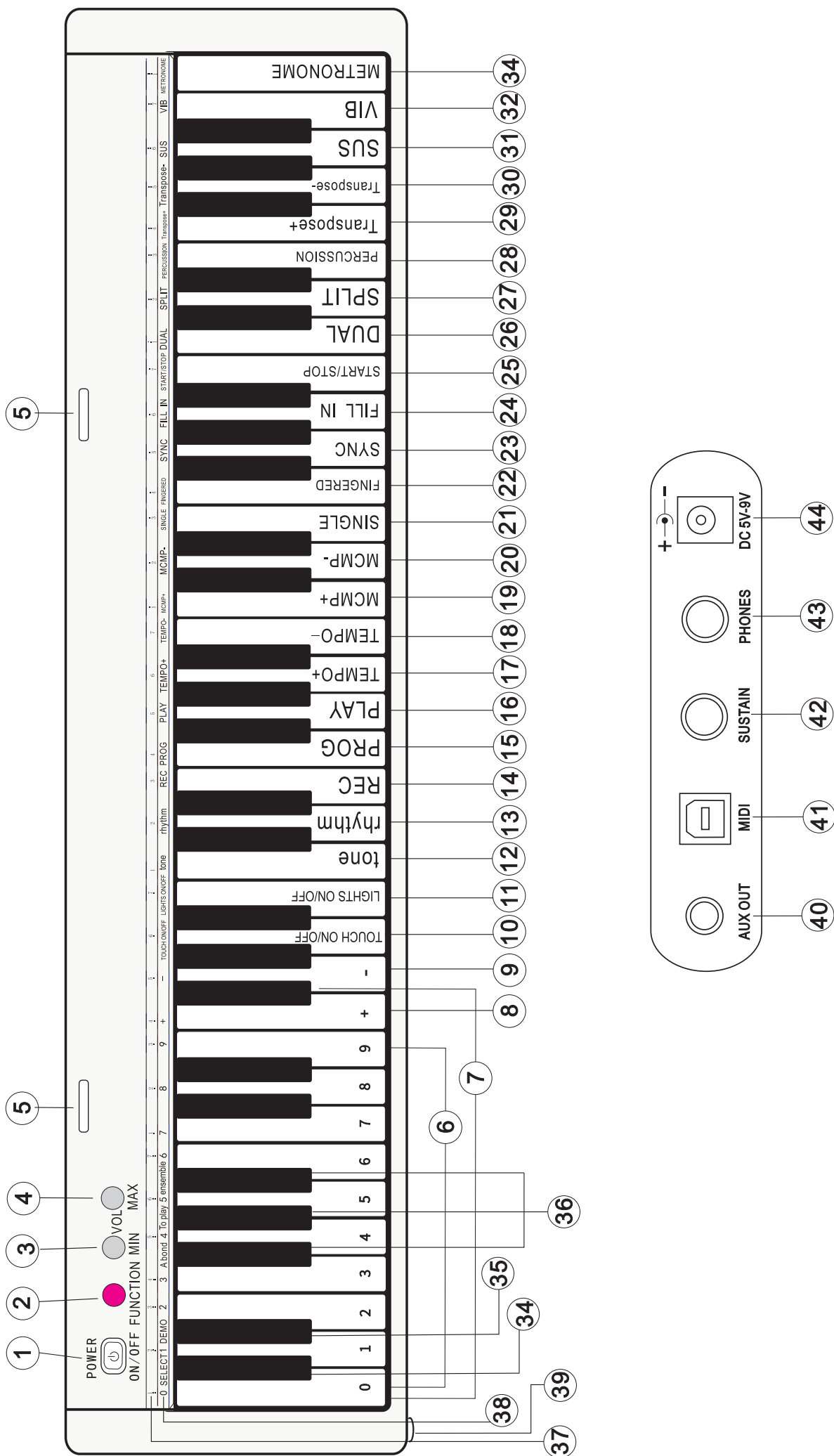
2.Noms des pièces

1. Interrupteur d'alimentation
2. Sélecteur de fonction (La lampe s'allume en rouge lorsqu'elle est alimentée. La lampe devient bleue lorsqu'elle est connectée à un appareil via Bluetooth.)
3. Diminuer le bouton de volume principal et le voyant de charge
4. Augmenter le bouton de volume principal
5. Emplacement pour pupitre à partitions
6. (0-9) clavier numérique
7. Zone d'accords
8. Augmenter le bouton numérique
9. Diminuer le bouton numérique
10. Réponse tactile marche/arrêt
11. Allumage/extinction de la lampe du clavier
12. Sélecteur de tonalité
13. Sélecteur de rythme
14. Bouton d'enregistrement
15. Bouton de programmation
16. Bouton de lecture pour les enregistrements et la programmation
17. Bouton d'augmentation du tempo
18. Bouton de diminution du tempo
19. Bouton d'augmentation du volume de l'accompagnement
20. Bouton de diminution du volume de l'accompagnement
21. Accord à un doigt
22. Accord doigté
23. Bouton de synchronisation
24. Bouton Insérer
25. Bouton marche/arrêt de la rimet
26. Double ton
27. Double clavier
28. Tambour clavier
29. Bouton de lancement
30. Bouton d'abaissement
31. Bouton de maintien
32. Bouton de vibrato
33. Métronome
34. Exiger le chant
35. Chant continu
36. Trois fonctions d'apprentissage de démonstration
37. Indicateur de note
38. Indicateur de fonction
39. Prise casque de 3,5 mm de diamètre
40. Sortie audio
41. Jack pour connecter un appareil MIDI ou un téléphone
42. Prise pour pédale de sustain
43. Prise casque de 6,5 mm de diamètre
44. Connecteur d'alimentation

3.Utilisation de l'adaptateur secteur et de la batterie interne

3.1 Utilisation de l'adaptateur secteur: il y a une pile au lithium dans cet instrument. Allumez l'interrupteur d'alimentation et il est prêt à être utilisé. Vous pouvez également brancher l'adaptateur secteur fourni pour charger ainsi que pour alimenter l'instrument en même temps. Branchez la fiche standard de l'adaptateur secteur dans la prise secteur correspondante et branchez l'autre extrémité dans la prise "DC5V-9V" à l'arrière du piano électronique (après avoir branché l'adaptateur secteur, l'indicateur de charge vert s'allumera, indiquant que la batterie est en charge). Allumez l'interrupteur d'alimentation pour utiliser l'instrument (après avoir allumé l'interrupteur d'alimentation, le voyant d'alimentation rouge et le voyant de charge vert s'allument en même temps. Lorsque la batterie est complètement chargée, le voyant de charge vert s'éteint).

3.2 Utilisation de la batterie interne: le piano est équipé d'une batterie lithium 1800mAh. Si vous devez utiliser le piano électronique lorsque vous sortez, vous pouvez utiliser la batterie interne pour l'alimenter. Lorsque la batterie est complètement chargée, vous pouvez allumer l'interrupteur d'alimentation pour commencer à l'utiliser.



3.3 Charge: lorsque la batterie est trop faible, il y aura un son plus petit, pire ou inexact, un indicateur d'alimentation rouge clignotant ou un redémarrage continu de l'instrument. Il est nécessaire de charger la batterie à temps. Branchez l'adaptateur secteur fourni dans la prise secteur et branchez l'autre extrémité dans la prise CC du piano pour charger (à ce moment, l'indicateur de charge vert s'allumera. Lorsque la batterie est complètement chargée, l'indicateur de charge vert s'allumera alors).

Avertissement: Lorsque l'adaptateur secteur est connecté, que l'« interrupteur d'alimentation » soit sur ON ou OFF, le piano est en charge. Pour éviter d'endommager la batterie, une surchauffe ou un incendie après une charge prolongée, veuillez débrancher l'adaptateur secteur de la prise secteur lorsque vous n'utilisez pas le piano ainsi que lorsque vous n'avez pas besoin de le charger.

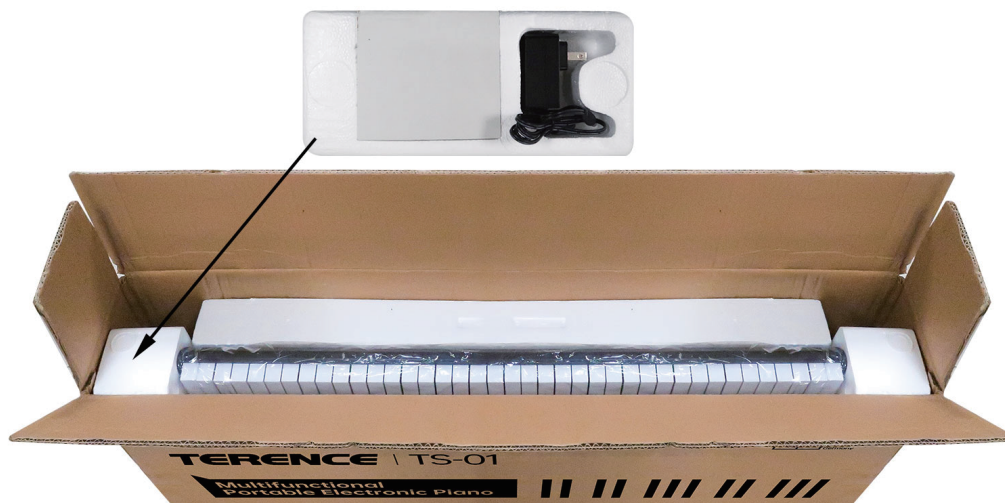
Noter:

1.1 Il faut environ 2-3 heures pour charger complètement la batterie. Ne le chargez pas plus de 6 heures. Une charge trop longue peut endommager la batterie ou provoquer une surchauffe et un incendie.

1.2 Lors de la charge, surveillez la batterie particulièrement pour éviter les accidents inattendus.

1.3 Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni par notre usine. Un adaptateur secteur incorrect peut provoquer une surchauffe et endommager les composants internes du piano électronique.

1.4 L'adaptateur pour le chargement est placé dans la mousse latérale de la boîte d'emballage, assurez-vous de le retirer avant de jeter la boîte.



Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

interrupteur d'alimentation : le premier bouton dans le coin supérieur gauche

4. Utilisation de la sortie casque/audio

Le port de sortie audio (AUX OUT) du piano électronique peut être connecté à un haut-parleur avec son propre amplificateur de puissance pour fournir une sortie audio (voir Figure 1).

4.1 Casque: les utilisateurs peuvent choisir le casque avec une fiche de 6,5 mm de diamètre ou une fiche de 3,5 mm de diamètre. Branchez le casque sélectionné dans la prise casque (PHONES) à utiliser. Avec le casque branché, la sortie audio du haut-parleur sera automatiquement bloquée. Le haut-parleur est coupé pour éviter d'affecter les autres lors de l'utilisation du casque (si vous souhaitez utiliser le haut-parleur, veuillez débrancher le casque).

Remarque: la prise casque 6,5 mm (PHONES) est située à l'arrière de l'instrument et la prise casque 3,5 mm (PHONES) est située sur la gauche de l'instrument.

Veillez utiliser le casque fourni, d'autres casques peuvent ne pas être compatibles avec le piano. Si vous utilisez vos propres écouteurs, il peut y avoir des problèmes de bruit.

Le haut-parleur est situé sous la machine, ne le bloquez pas pour ne pas affecter la qualité du son. Nous vous suggérons d'utiliser notre support de piano pour éviter ce problème de son.

5.fonction MIDI

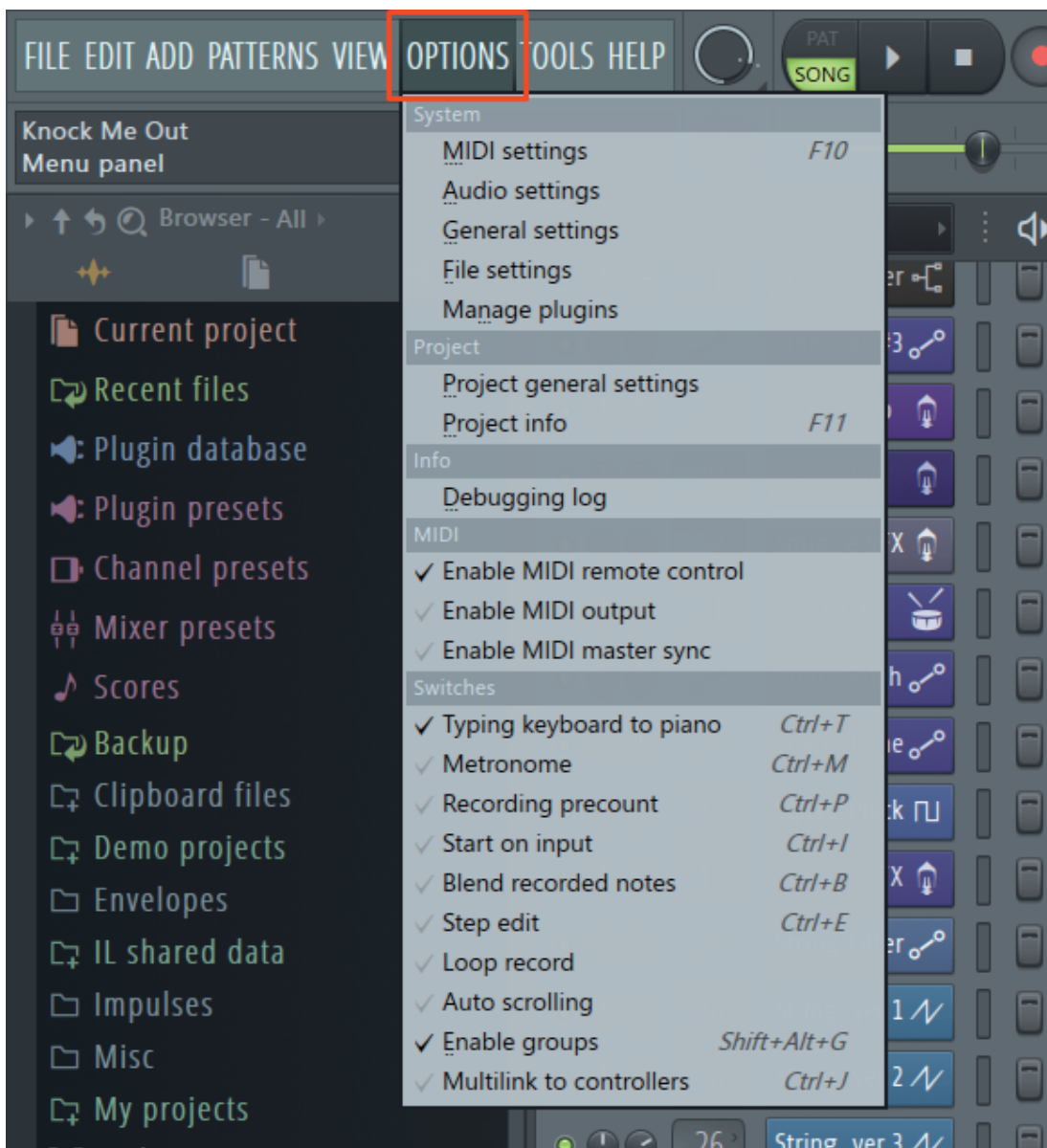
Les informations MIDI du piano et de l'ordinateur peuvent être échangées via divers logiciels d'édition MIDI professionnels (tels que cakewalk, fl studio) après avoir connecté la prise MIDI du piano à la prise USB de l'ordinateur.

Par exemple. Comment utiliser l'application « EveryonePiano » avec fonction MIDI ?

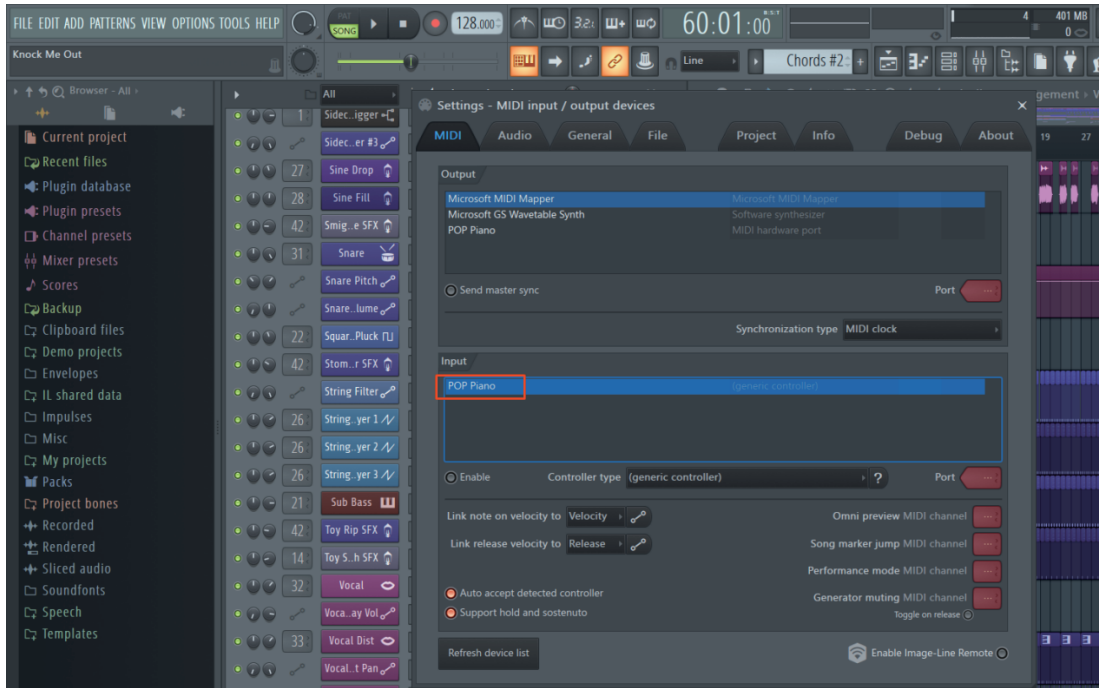
Téléchargez l'application EveryonePiano sur votre ordinateur, puis recherchez l'entrée MIDI dans la barre de menu et activez-la. Après avoir connecté le piano à votre ordinateur, vous pouvez utiliser la fonction MIDI.

Par exemple. Comment utiliser le logiciel « FL Studio » avec fonction MIDI ?

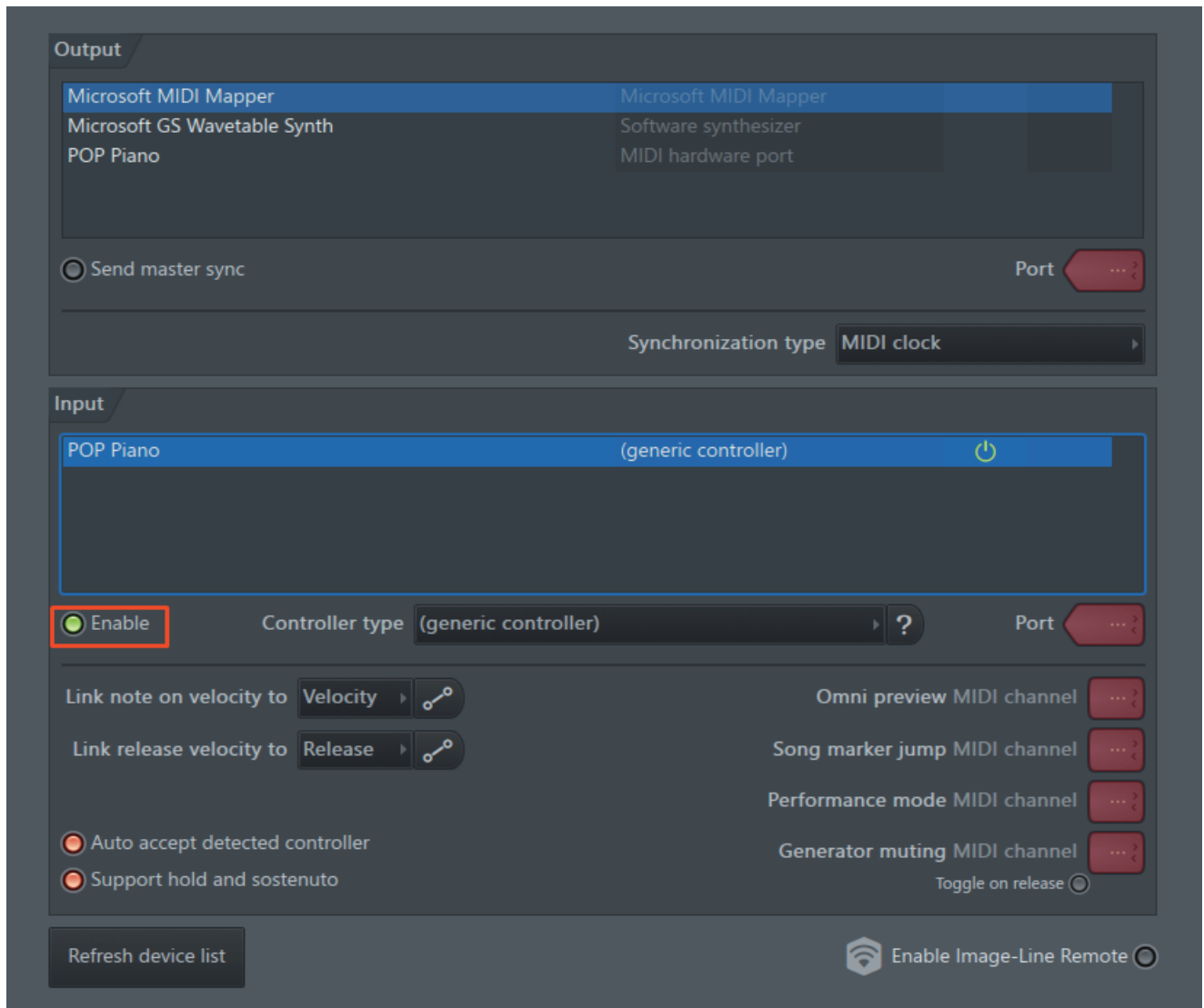
1. Téléchargez l'application FL Studio sur votre ordinateur, puis recherchez les OPTIONS dans la barre de menu et sélectionnez les paramètres MIDI (comme indiqué ci-dessous)



2. Après avoir connecté le piano à votre ordinateur, le logiciel affichera le nom du piano (comme indiqué ci-dessous)



3. Sélectionnez ACTIVER pour utiliser la fonction MIDI (comme indiqué ci-dessous)



Par exemple. Comment utiliser le logiciel « Cakewalk » avec fonction MIDI ?

Téléchargez le logiciel Cakewalk sur votre ordinateur, puis recherchez l'édition dans la barre de menu et sélectionnez Réglage - MIDI - Équipement. Après avoir entré le nom du piano « POP Piano », vous pouvez connecter le piano à votre ordinateur et utiliser la fonction MIDI. Si votre ordinateur est un système Windows 10, après avoir activé le logiciel, une fenêtre contextuelle vous demandera si vous souhaitez le connecter.

Remarque: ce piano électronique n'est équipé d'aucun câble informatique et logiciel d'édition MIDI. Les utilisateurs doivent l'acheter eux-mêmes.

Si l'ordinateur ne peut pas lire le son du clavier, veuillez vérifier si le câble est complètement branché. S'il ne peut toujours pas être lu, veuillez nous contacter à temps et nous informer du système informatique et du nom du logiciel que vous utilisez.

2.Performing et exploitation

1.Interrupteur d'alimentation

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation pour allumer le piano et le voyant LED s'allumera. Il est maintenant en mode de jeu avec le son du piano. Chaque fois que vous redémarrez, l'instrument se réinitialise automatiquement sur "000" (son de piano) et "000" (rythme pop club).

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

interrupteur d'alimentation : le premier bouton dans le coin supérieur gauche

2.Sélectionnez les tons

Il existe 140 types de tons réalistes, qui peuvent être choisis librement de "000" à "139". Avant de sélectionner, maintenez le sélecteur "Fonction" enfoncé et appuyez sur le sélecteur "Tonalité", puis choisissez le numéro.

Par exemple. Sélectionnez la tonalité "018". Maintenez le sélecteur "Fonction" enfoncé et ne le relâchez pas, puis appuyez sur le sélecteur "Tone" → appuyez sur le numéro "0" → appuyez sur le numéro "1" → appuyez sur le numéro "8" et relâchez le sélecteur "fonction". L'instrument est avec le ton "018".

Par exemple. Sélectionnez la tonalité "113". Maintenez le sélecteur "Fonction" enfoncé et ne le relâchez pas, puis appuyez sur le sélecteur "Tone" → appuyez sur le numéro "1" → appuyez sur le numéro "1" → appuyez sur le numéro "3" et relâchez le sélecteur "Fonction". L'instrument est avec le ton "113". (Voir la figure ci-dessous)

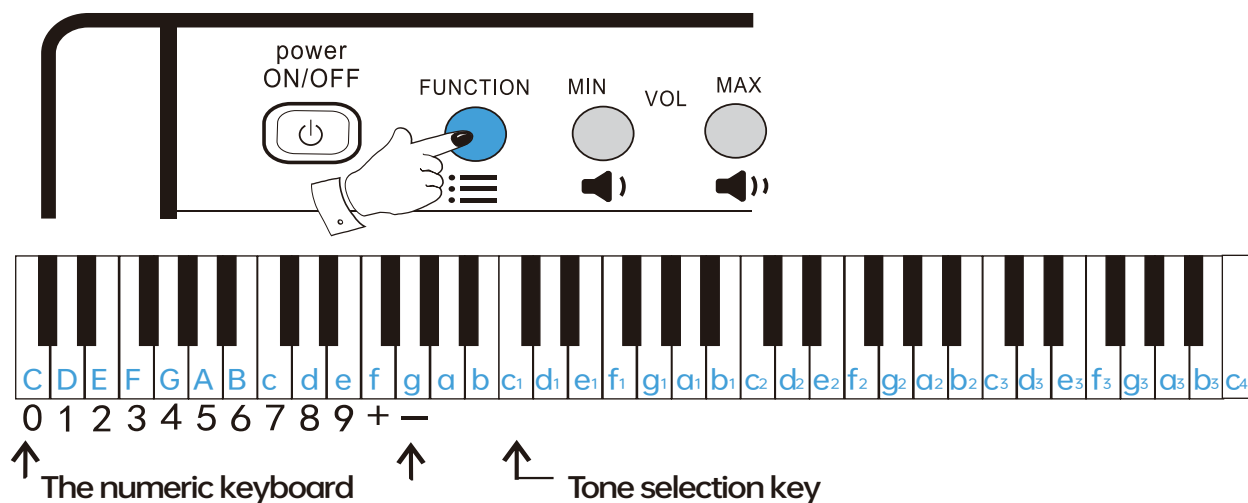
Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

interrupteur d'alimentation : le premier bouton dans le coin supérieur gauche

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche

Tonalité : la touche c1

Numéro : la touche C à la touche e



3.Utilisez les boutons "+" et "-" pour sélectionner les tonalités

Tout en maintenant le sélecteur « Fonction » enfoncé, appuyez sur le sélecteur « Tonalité » : en mode de sélection de tonalité, appuyez sur la touche « + » ou sur la touche « - » pour augmenter ou diminuer le nombre ou la tonalité dans l'ordre jusqu'à sélectionner la tonalité désirée.

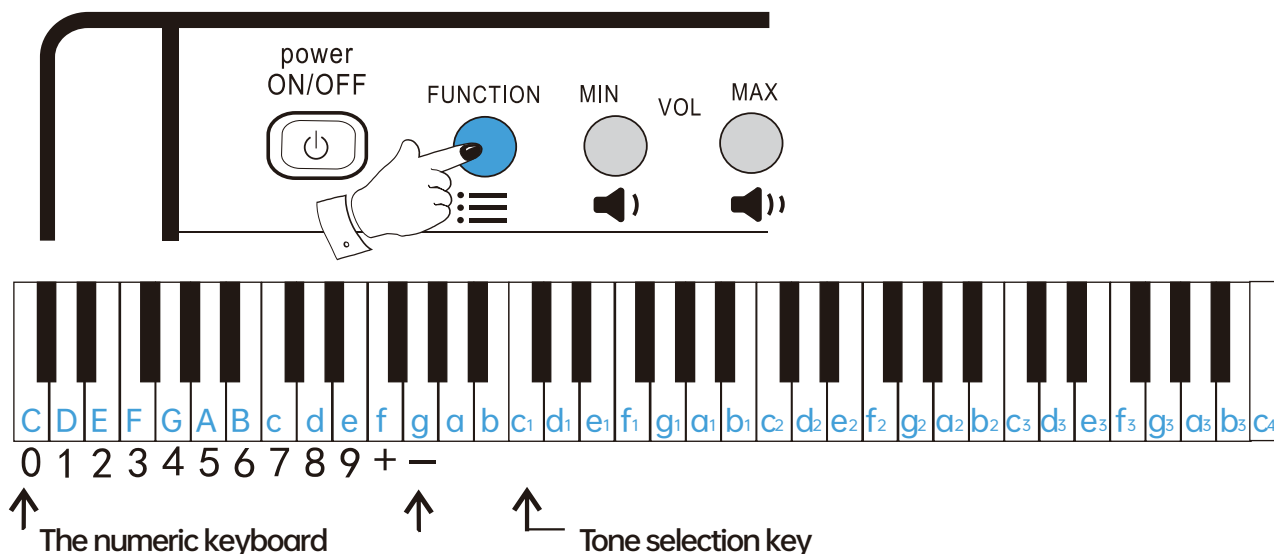
Remarque : vous pouvez relâcher le bouton "Fonction" après avoir sélectionné la tonalité. (Pour sélectionner une fonction autre que le volume principal, appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé sans relâcher, puis appuyez sur le bouton de fonction correspondant pour choisir la fonction requise. Après avoir sélectionné la fonction, le sélecteur "Fonction" peut être relâché.)

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche

Tonalité : la touche c1

"+" ou "-": la touche f à la touche g



4. Utilisation des percussions au clavier

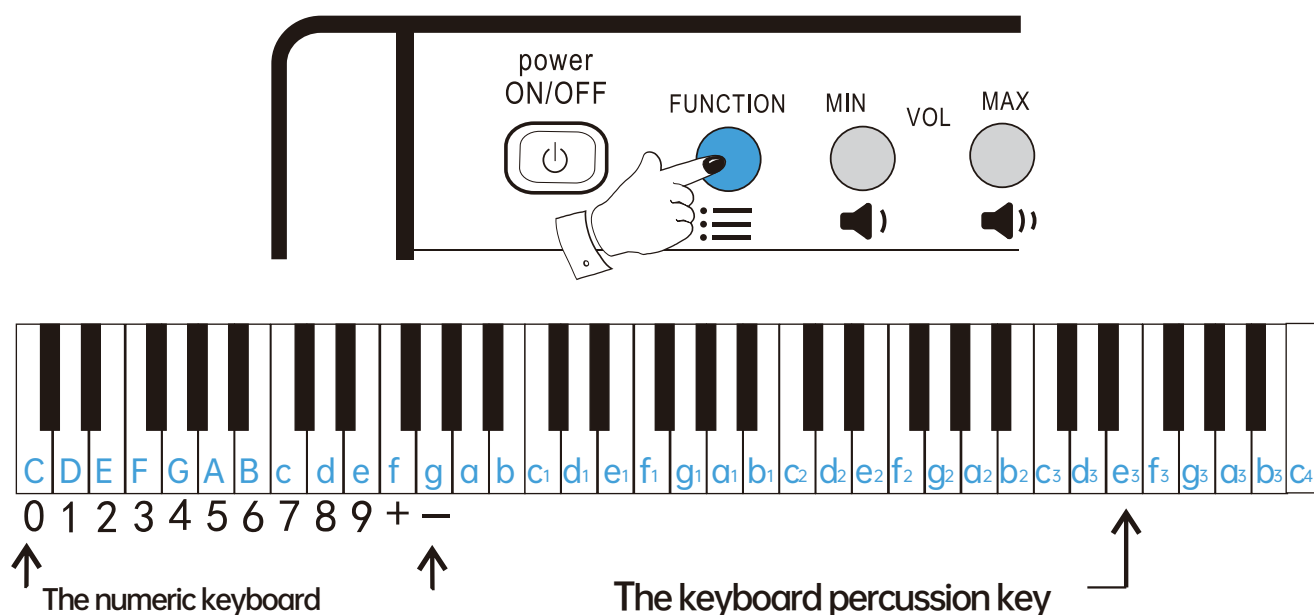
Percussion clavier : appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "Percussion clavier", puis relâchez le sélecteur "Fonction". A cette époque, 61 touches deviennent un clavier de percussion, et chaque touche correspond à un instrument de percussion.

Désactivez les percussions au clavier: appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez à nouveau sur le bouton "Percussions au clavier". Relâchez le sélecteur "Fonction" pour annuler la percussion du clavier. Le clavier revient en mode de jeu. (voir Annexe 4 pour le tableau comparatif des percussions au clavier).

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche

Percussions au clavier : la touche e3



5. Utilisation d'effets sonores

5.1 Vibrato: appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton "Vibrato", puis relâchez le sélecteur "Fonction". À ce stade, le son produira un effet de vibrato. Répétez le processus une fois de plus pour annuler l'effet de vibrato.

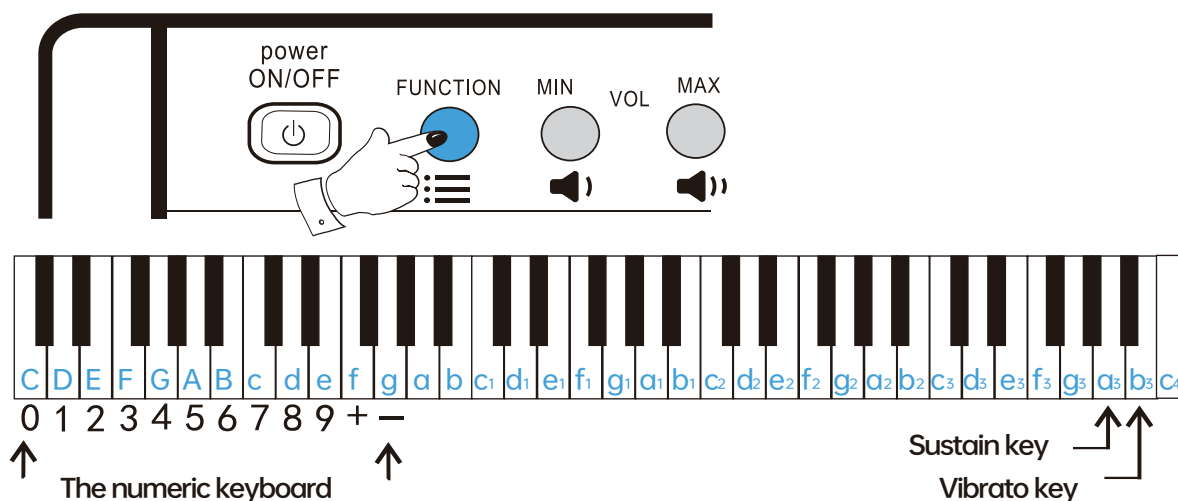
5.2 Sustain: appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton "Sustain", puis relâchez le sélecteur "Fonction". À ce moment, l'effet sonore des syllabes pendant la performance peut être allongé. Répétez le processus une fois de plus pour annuler l'effet de maintien.

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche

Vibrato : la touche b₃

Sustain : la touche a₃



6. Fonctions d'apprentissage

6.1 Fonction d'apprentissage 1 (mode clé unique): appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction », puis appuyez sur le bouton « clé unique » pour entrer dans le mode d'apprentissage à clé unique. Appuyez sur n'importe quelle touche pour jouer la mélodie principale ainsi que l'accompagnement. Si vous ne jouez pas après avoir sélectionné le morceau, l'instrument répétera une certaine section de l'accompagnement jusqu'à ce que vous jouiez n'importe quelle touche du piano (cette fonction convient aux débutants en piano électronique). Vous pouvez utiliser le bouton "+" ou "-" pour sélectionner la démo pendant le processus d'apprentissage.

Pour sélectionner la démo: Appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton « + » ou « - » pour sélectionner la démo préférée.

Annulez la fonction d'apprentissage d'une seule touche: appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton « Touche unique ». Relâchez le sélecteur "Fonction" pour quitter cette fonction.

6.2 Apprentissage de la fonction 2 (mode suivi): Appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton "Suivre", puis relâchez le sélecteur "Fonction" pour entrer dans le mode d'apprentissage suivi. L'instrument jouera l'accompagnement du morceau que vous avez sélectionné. L'utilisateur doit appuyer sur la touche lumineuse correspondant à la note pour continuer à jouer la suivante. Si vous appuyez sur la mauvaise touche ou n'appuyez pas, la section actuelle de la musique de fond sera répétée. Après avoir joué correctement, il jouera la note suivante. Pendant l'apprentissage, vous pouvez utiliser le bouton "+" ou "-" pour choisir la démo.

Sélectionnez les démos : appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton « + » ou « - » pour choisir la démo.

Annuler la fonction d'apprentissage (mode de suivi): appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton « Suivre », puis relâchez le sélecteur « Fonction » pour quitter le mode de suivi.

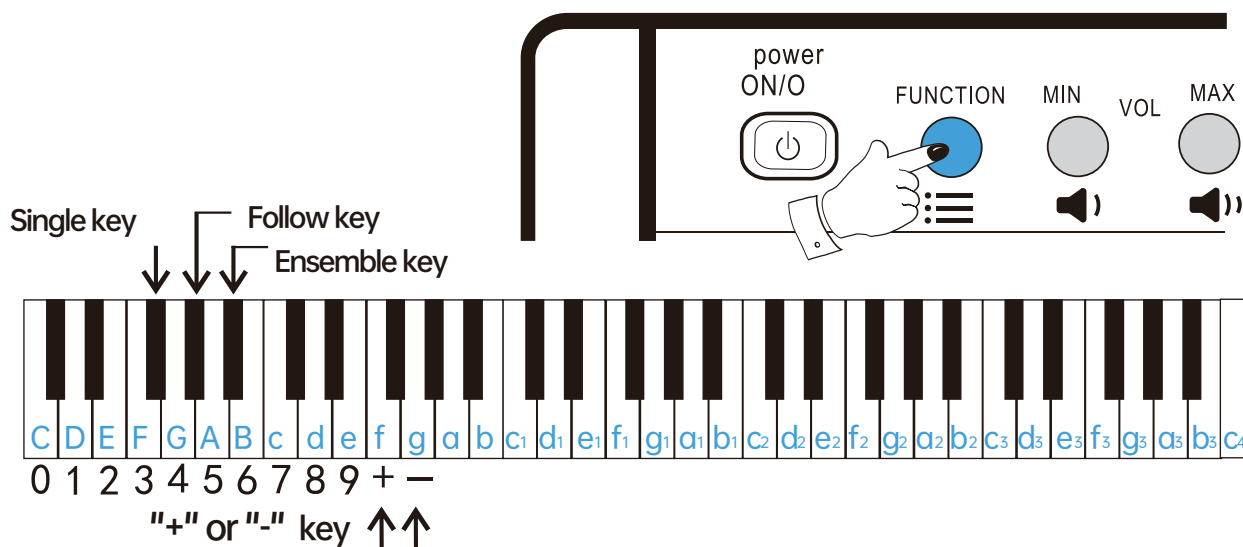
6.3 Fonction d'apprentissage 3 (mode ensemble): Appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "Ensemble" pour accéder au mode d'apprentissage ensemble. À ce moment, l'instrument joue l'accompagnement de la chanson que vous avez sélectionnée et vous pouvez jouer vous-même la mélodie principale. Si vous ne jouez pas dans les 3 secondes, la mélodie principale sera jouée automatiquement et la touche s'allumera pour le rappeler à l'interprète. Pendant l'apprentissage, vous pouvez utiliser le bouton "+" ou "-" pour choisir la démo.

Annuler la fonction d'apprentissage (mode ensemble): Appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton « Ensemble », puis relâchez le sélecteur « Fonction » pour quitter le mode ensemble.

6.4 Veuillez voir le nom et l'ordre des démos en Annexe 3.

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche
 Clé unique : la troisième clé noire "+" ou "-": la touche f à la touche g
 Suivre : la 4ème clé noire Ensemble : la 5ème clé noire



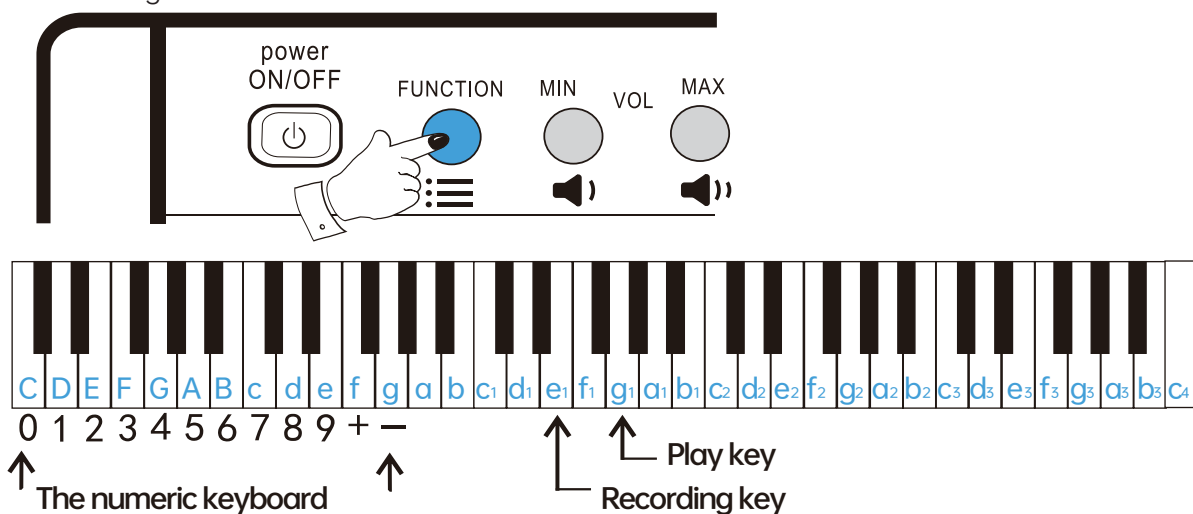
7. Fonctions d'enregistrement et de lecture

Appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton « Enregistrement », puis relâchez le sélecteur « Fonction » pour enregistrer votre performance. Après l'enregistrement, appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton "Play", puis relâchez le sélecteur "Fonction" pour lire votre performance enregistrée. Après avoir joué, vous pouvez le rejouer en appuyant d'abord sur le sélecteur "Fonction" et en le maintenant enfoncé, puis en appuyant sur le bouton "Lecture". Pour annuler les fonctions « Enregistrement » et « Lecture », appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton « Enregistrement », puis relâchez le sélecteur « Fonction ».

Remarque: après avoir enregistré un maximum de "695" notes, plus aucune note ne sera enregistrée.

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche
 Enregistrement : la touche e1
 Jouer : la touche g1



8. Transposer le pitch

La fonction de transposition peut décaler la hauteur du clavier.

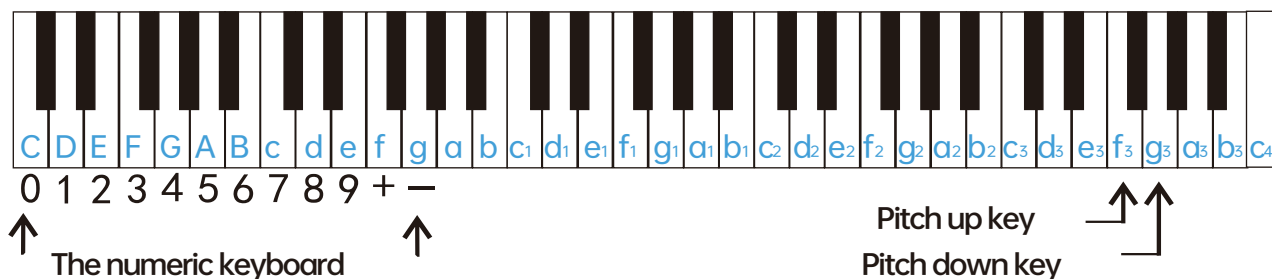
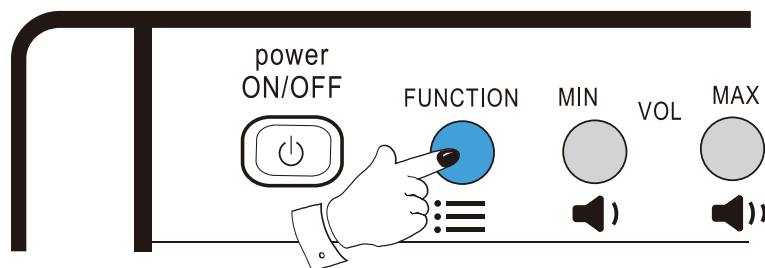
Appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "Pitch up" ou "Pitch down" pour définir la valeur du décalage. Chaque appui sur le bouton "Pitch up" ou "Pitch down" peut augmenter ou diminuer d'un demi-ton, allant de "+6" à "-6", puis relâchez le sélecteur "Fonction" pour enregistrer votre performance. Appuyez et maintenez le sélecteur "Fonction", puis appuyez simultanément sur les boutons "Pitch up" et "Pitch down" pour revenir à la valeur par défaut (00).

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche

Pitch up : la touche f3

Pitch down : la touche g3



9. Rythme, accord automatique et programmation

9.1 Démarrer un rythme : Appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez une fois sur le bouton "Rythmes" pour commencer à jouer le rythme. Pour arrêter le rythme, appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton "Rhythms", puis relâchez le sélecteur "Function".

9.2 Sélectionnez les rythmes :

a. Cet instrument dispose de 128 types de rythmes, numérotés de "000" à "127" que vous pouvez sélectionner. Appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le sélecteur "Rythmes". Appuyez ensuite sur le numéro pour sélectionner un rythme préféré.

Par exemple. Si vous souhaitez choisir le rythme avec le numéro "108", appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, et appuyez sur le sélecteur "Rythmes" → appuyez sur "1" → appuyez sur "0" → appuyez sur "8" puis relâchez le Sélecteur "Fonction".

b. Utilisation de "+" et "-" pour sélectionner les rythmes. Appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "+" pour augmenter le nombre ou appuyez sur le bouton "-" pour diminuer le nombre jusqu'au nombre souhaité. Relâchez ensuite le bouton "Fonction" pour l'utiliser. (Voir l'image ci-dessous).

9.3 Sélectionnez le mode d'accompagnement synchro ou d'accords :

Synchronisez le rythme et la note principale. Appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton "Synchro", puis relâchez le bouton "Fonction". Appuyez sur les touches de la section des accords (1-19 touches sur la gauche). A ce moment, le rythme et les notes jouées sont synchronisés.

b. Accord automatique à un doigt : appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton « Synchro ». Appuyez ensuite sur le bouton « Accord à un doigt » et relâchez le bouton « Fonction ». Appuyez sur la touche dans la section des accords (1-19 touches sur la gauche) selon le tableau des accords à un doigt. A ce moment, le rythme et l'accord à un doigt sont synchronisés.

c. Accord doigté automatique : appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé et appuyez sur le bouton "Synchro". Appuyez ensuite sur le bouton "Fingered chord" et relâchez le bouton "Fonction". Appuyez sur les touches de la section des accords (1-19 touches sur la gauche) selon le tableau des accords doigtés. A ce moment, le rythme et l'accord doigté sont synchronisés. Remarque : Pour annuler la fonction « Accord à un seul doigt » ou « Accord au doigt », appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, puis appuyez une fois sur le bouton « Accord à un doigt » ou « Accord au doigt ». Pour annuler ensemble les fonctions « accord » et « rythme », appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, puis appuyez une fois sur le bouton « Marche/Arrêt ».

9.4 Métronome: lorsqu'il est sous tension, appuyez d'abord sur le sélecteur "Function" et maintenez-le enfoncé, puis à chaque fois que vous appuyez sur le bouton "Metronome", il passe de 1/4 de temps à 2/4 de temps à 3/4 de temps à 4/4 battre pour arrêter à 1/4 de temps et ainsi de suite. Le tempo par défaut est 120. Pour arrêter le métronome, appuyez d'abord sur le sélecteur "Function" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez à nouveau sur le bouton "Start/Stop".

9.5 Fonction Insert: lors de l'utilisation de la fonction rythmique, appuyez d'abord sur le sélecteur "Function" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "Insert". L'instrument jouera automatiquement un intermède fort puis continuera à jouer un accompagnement avec un rythme.

9.6 Ajuster le tempo: le tempo par défaut est de 120 battements/minute. Appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "Augmenter" ou "Diminuer" de la fonction de tempo pour l'accélérer ou le ralentir. Le tempo va de 30 à 300 avec un intervalle de 1. Normalement, le préréglage le tempo est de 120. Pendant la lecture du morceau sélectionné, il jouera au tempo du morceau, quel que soit le tempo préréglé. Tout en jouant le rythme d'une chanson, elle jouera au tempo sélectionné. Pendant la lecture d'une chanson, appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez simultanément sur les boutons "Augmenter" et "Diminuer" de la fonction de tempo, le tempo par défaut sera rétabli.

9.7 Programmation et lecture des fonctions: appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton "Programmation", puis relâchez le sélecteur "Fonction" pour utiliser la percussion du clavier. À ce stade, vous pouvez jouer le son de percussion correspondant sur le clavier. L'instrument peut enregistrer votre performance sur le clavier un par un (jusqu'à 128 tambours). Après l'enregistrement, appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "Play" pour jouer la musique de percussion que vous venez de programmer. Pendant la lecture, vous pouvez régler la vitesse d'accompagnement par le bouton "+" ou "-" pour changer la vitesse de lecture. Pour annuler la programmation, appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "Programmation".

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche

Rythme : la touche d1

Numéro : la touche C à la touche e

"+" ou "-": la touche f à la touche g

Synchro : la touche g2

Accord à un doigt : la touche e2

Accord doigté : la touche f2

Start/Stop : la touche b2

Métronome : la touche c4

Insérer : la clé a2

Bouton d'augmentation ou de diminution du tempo :

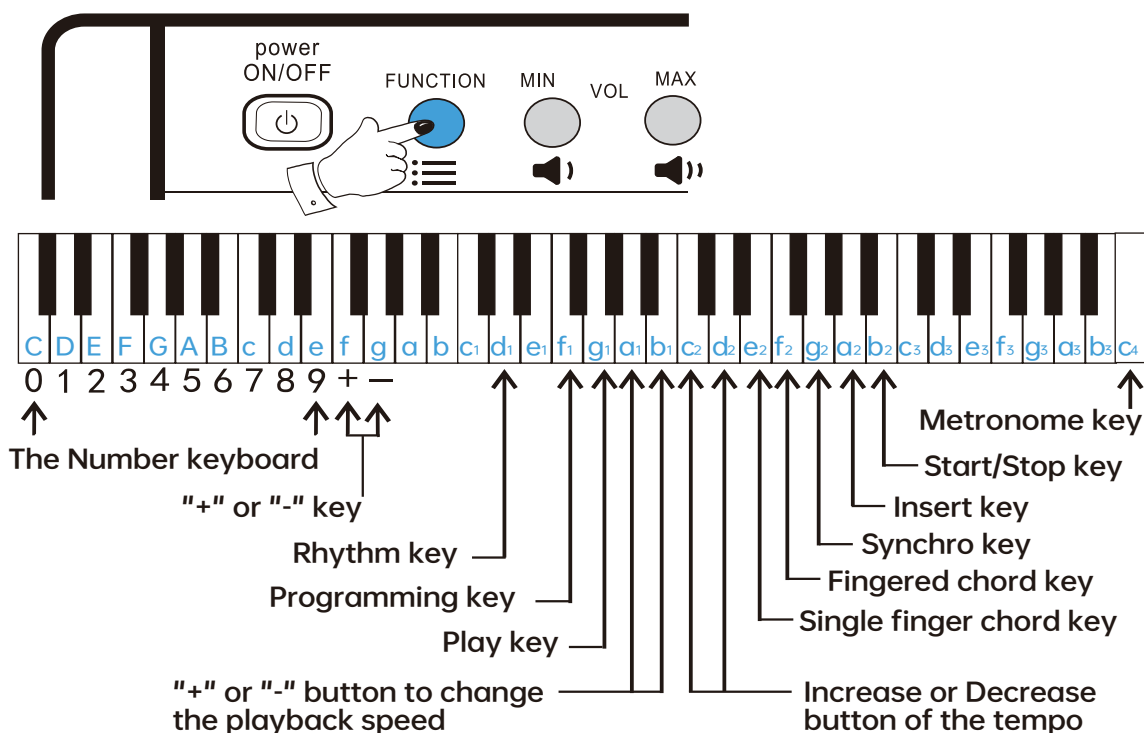
la touche c2 et la touche d2

Programmation : la touche f1

Jouer : la touche g1

Bouton "+" ou "-" pour changer la vitesse de lecture :

la touche a1 et la touche b1



10. Démonstrations

10.1 Demander le chant: appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "Demander le chant" pour lire la chanson en cours. Appuyez sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez à nouveau sur le bouton "Demander le chant" pour arrêter la lecture. Appuyez à nouveau pour commencer la chanson suivante. Si vous choisissez un certain morceau, l'instrument bouclera le morceau. Relâchez ensuite le bouton "Fonction" pour l'utiliser.
Remarque : appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez une fois sur le bouton "Demander le chant" pour lire une chanson. Appuyez à nouveau pour arrêter. Appuyez une fois de plus pour lire la chanson suivante. De cette façon, vous pouvez sélectionner chaque morceau sauvegardé dans cet instrument.

10.2 Chant continu: appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton « Chant continu » pour lire la chanson en cours. Une fois terminé, l'instrument jouera la chanson suivante. Toutes les chansons seront jouées en boucle. Il s'arrêtera de jouer jusqu'à ce que le bouton "Chant continu" soit à nouveau enfoncé.

Remarque : pour annuler « Chant à la demande » ou « Chant continu », appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton « Chant à la demande » ou « Chant continu ».

10.3 En mode "Chant à la demande" ou "Chant continu", il entrera automatiquement en mode de sélection de chanson. Vous pouvez également sélectionner la chanson que vous voulez à l'aide du clavier numérique. Appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, entrez directement le numéro de la démo, puis relâchez le sélecteur "Fonction".

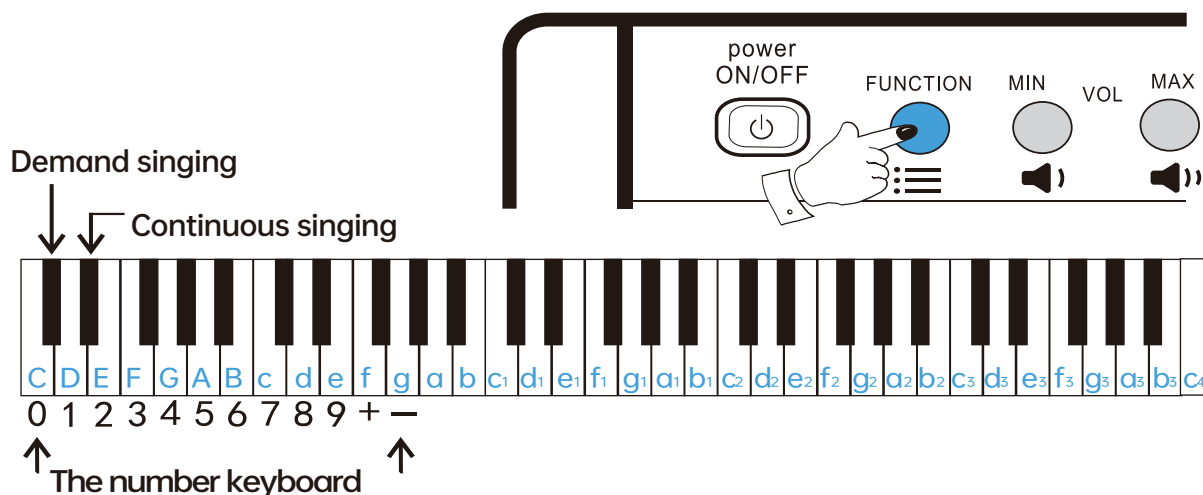
10.4 Voir le contenu des démos en Annexe 3.

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche

Chant à la demande : la première clé noire

Chant continu : la deuxième touche noire



11. Andere Funktionen:

11.1 Volume principal: pour régler le volume de l'ensemble du clavier, appuyez sur le bouton "Augmenter" ou "Diminuer" lorsque l'instrument est allumé.

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Bouton "Augmenter" / "Diminuer": le troisième bouton et le quatrième bouton dans le coin supérieur gauche

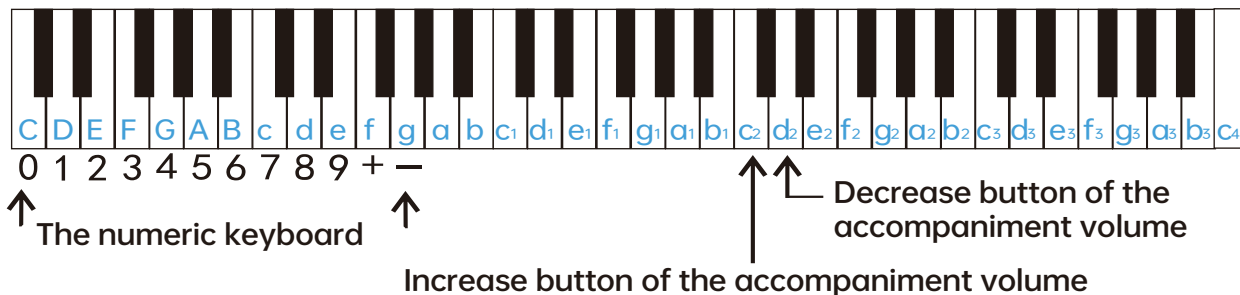
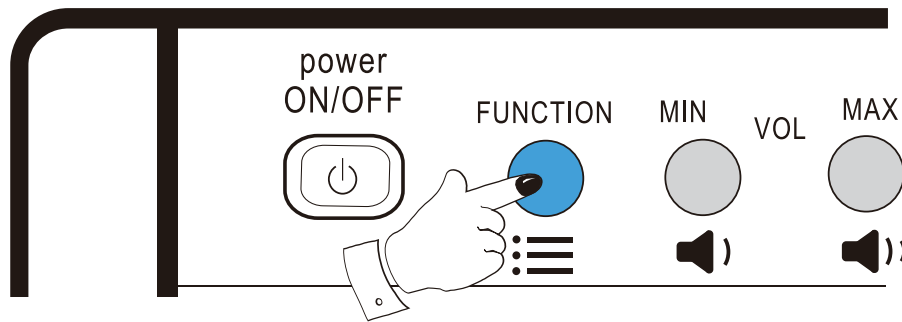
11.2 Volume de l'accompagnement: appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, appuyez sur le bouton "Augmenter" du volume de l'accompagnement pour l'activer. "10" sera le maximum. Appuyez sur le bouton "Diminuer" du volume d'accompagnement pour le baisser. "1" sera le minimum.

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche

Bouton d'augmentation du volume d'accompagnement : la touche c2

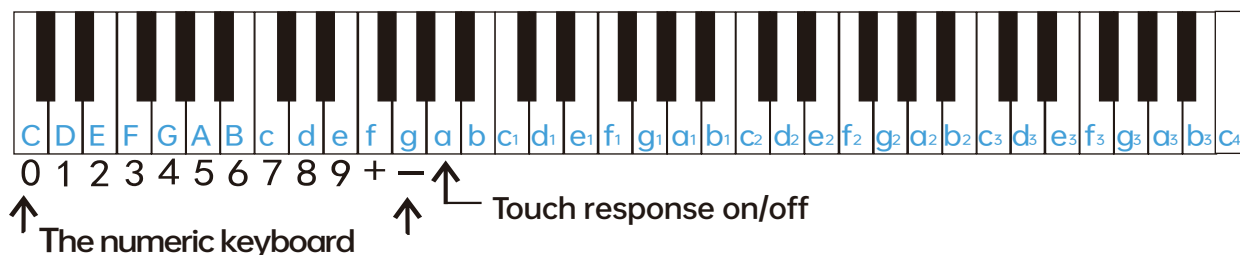
Bouton de diminution du volume d'accompagnement : la touche d2



11.3 Réponse tactile activée/désactivée: vous pouvez utiliser le commutateur « Réponse tactile activée/désactivée » pour activer ou désactiver la réponse tactile du clavier. La réponse tactile est activée par défaut. Pendant que l'instrument est allumé, maintenez enfoncé le bouton "Fonction", puis appuyez une fois sur l'interrupteur "Réponse tactile marche/arrêt" pour l'éteindre. Appuyez une fois de plus pour l'allumer.

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Réponse tactile marche/arrêt : la touche a



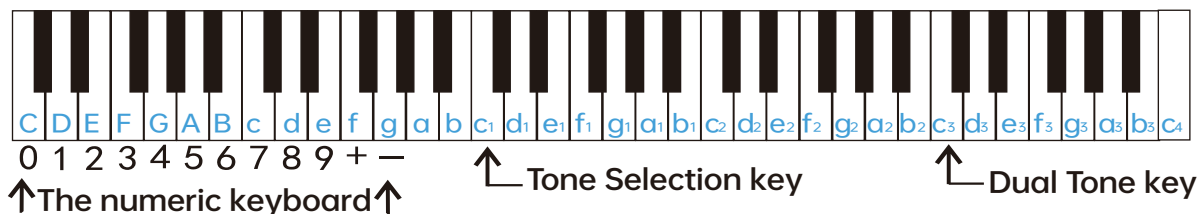
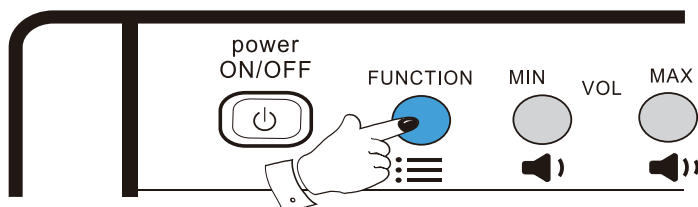
11.4 Interrupteur à double tonalité: appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "Dual tone". A ce moment, deux sons d'instruments différents seront joués simultanément, qui incluent le son principal et le deuxième son sélectionné. Pendant ce temps, maintenez enfoncé le sélecteur « Fonction », puis appuyez sur le sélecteur « Tone » ainsi que sur le « Clavier numérique » pour choisir la deuxième tonalité souhaitée. Pour quitter, appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez à nouveau sur le bouton "Dual tone".

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche

Double tonalité : la touche c3 Tonalité : la touche c1

Clavier numérique : la touche C à la touche e



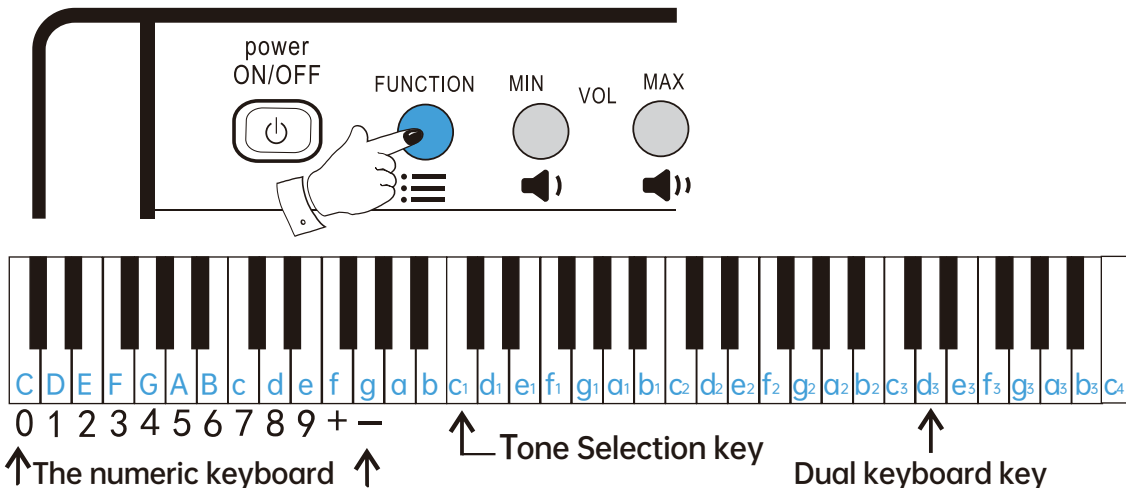
11.5 Commutateur à double clavier: appuyez d'abord sur le sélecteur « Fonction » et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton « Clavier double ». A ce moment, le clavier est divisé en partie C2-B3 et partie C4-C7. Le clavier C2-B3 correspond à C4-B5. Vous pouvez choisir la tonalité du clavier C4-C7 par le sélecteur "Tone". Par conséquent, le clavier peut jouer 2 sons différents simultanément. Pour annuler cette fonction, appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez une fois sur le bouton "Clavier double".

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Touche de fonction : le deuxième bouton dans le coin supérieur gauche

Double clavier : la touche d3 Tonalité : la touche c1

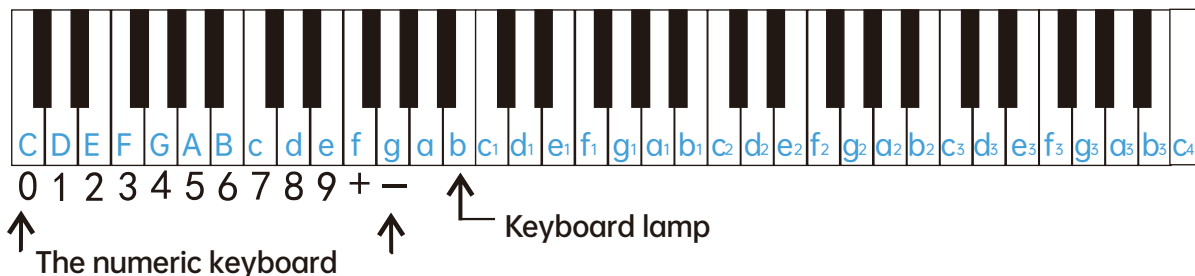
Clavier numérique : la touche C à la touche e



11.6 Interrupteur de la lampe du clavier: L'interrupteur de la lampe du clavier peut allumer ou éteindre la lampe du clavier. La valeur par défaut du voyant du clavier est ON. Pour éteindre le voyant du clavier, appuyez d'abord sur le sélecteur "Fonction" et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton "Lampe du clavier". Répétez encore une fois pour allumer la lampe du clavier.

Les claviers qui seront utilisés sont les suivants :

Lampe clavier : la touche b



12.Connexion Bluetooth

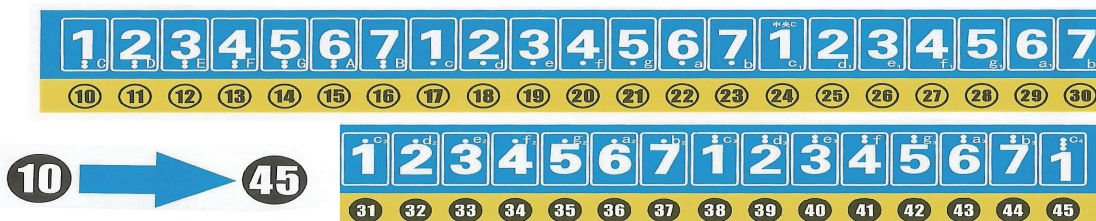
Ce piano a une fonction Bluetooth pour se connecter à l'application du piano, ce qui peut vous aider à mieux jouer du piano, comme Garage Band, Perfect Piano et Pop Piano, ou d'autres leçons de musique en ligne.

Comment le connecter via Bluetooth ?

Tout d'abord, vous devez télécharger des applications de piano sur votre téléphone ou votre tablette. Le Bluetooth est activé automatiquement lorsque vous allumez le piano. Après avoir mis le piano sous tension, vous pouvez activer l'application piano sur votre téléphone ou votre tablette pour vous connecter au piano. Nous avons essayé certaines applications de piano, telles que "Garage Band", "Perfect Piano" et "Pop Piano". Le nom Bluetooth est "POP Piano Lite" lorsque vous utilisez l'application "Pop Piano".

13.Klaviertastatur-Aufkleber

Der Klavieraufkleber ist für weiße Tasten entworfen. Bei einem Klavier mit 61 Tasten sollte es von Nr. 10 bis 45 geklebt werden.



Annexe 1. Tableau des 14 tons

000	Piano à queue acoustique	047	Timbales	094	Pad 7 (halo)
001	Piano acoustique brillant	048	Ensemble à cordes-1	095	Bloc 8
002	Piano à queue électrique	049	Ensemble à cordes-2	096	FX1 (pluie)
003	Piano honky-tonk	050	Cordes de synthé-1	097	FX2 (piste sonore)
004	Piano électrique 1	051	Cordes de synthé-2	098	FX3 (cristal)
005	Piano électrique 2	052	Chœur de l'église	099	FX4 (atmosphère)
006	Clavecin	053	Harmonie vocale	100	FX5 (luminosité)
007	Clavicorde	054	Voix de synthé	101	FX6 (gobelins)
008	Célesta	055	Coup d'orchestre	102	FX7 (échos)
009	Glockenspiel	056	Trompette	103	FX8 (science-fiction)
010	Boîte à musique	057	Trombone	104	Sitar
011	Harpe	058	Tuba basse	105	Banjo
012	Marimba	059	Trompette en sourdine	106	Shamisen
013	Xylophone	060	cor français	107	Koto
014	Cloches tubulaires	061	Section en laiton	108	Kalimba
015	Tympanon	062	Cuivres synthé-1	109	Cornemuse
016	Orgue électrique	063	Cuivres synthé-2	110	Violon
017	Orgue à percussion	064	saxophone soprano	111	Shanai
018	Orgue rock	065	Saxophone alto	112	Clochette
019	Orgue d'église	066	Saxophone ténor	113	Agogo
020	Orgue à anches	067	Saxophone baryton	114	Tonneau en acier
021	Accordéon	068	Hautbois	115	Bloc de bois
022	Harmonica	069	cor anglais	116	Taiko Taiko
023	Accordéon Tango	070	Basson	117	Tom mélodique
024	Guitare (nylon)	071	Clarinette	118	Tambour de synthé
025	Guitare (acier)	072	Piccolo	119	Cymbale inversée
026	Guitare (jazz)	073	Flûte	120	Bruit de frette de guitare
027	Guitare (acoustique)	074	Enregistreur	121	Bruit de respiration
028	Guitare (sourdine)	075	Flûte de pan	122	Rivage
029	Guitare saturée	076	Coup de bouteille	123	Tweet d'oiseau
030	Guitare à distorsion	077	Shakuhachi	124	Sonnerie de téléphone
031	Harmoniques de guitare	078	Sifflet	125	Hélicoptère
032	Contrebasse (doigt)	079	Ocarina	126	Applaudissements
033	Guitare basse électrique (doigt)	080	Plomb 1 (carré)	127	Coup de feu
034	Guitare basse électrique (pick)	081	Plomb 2 (dent de scie)	128	Tympanon
035	Basse fretless	082	Plomb 3	129	Zheng
036	Basse 1 (claque)	083	Plomb 4	130	Zhongruan
037	Basse 2 (claque)	084	Plomb 5	131	luth chinois
038	Basse synthé-1	085	Lead 6 (voix)	132	Grand suona
039	Basse synthé-2	086	Plomb 7 (cinquièmes)	133	Suona
040	Violon	087	Lead 8 (basse + lead)	134	Erhu
041	Alto	088	Pad 1 (nouvel âge)	135	Yuehu
042	Violoncelle	089	Tampon 2 (chaud)	136	Flûte
043	Contrebasse	090	Bloc 3	137	Piccolo chinois
044	Cordes de trémolo	091	Pad 4 (choeur)	138	Cithares chinoises
045	Cordes Pizzicato	092	Bloc 5	139	Flûte de bambou
046	Harpe d'orchestre	093	Tampon 6 (métallique)		

Annexe 2. Tableau des 128 rythmes






























































000	Club pop	043	Musique classique hindoustanie	086	Soirée dansante disco
001	16 Beat pop	044	Danse des îles de Guadeloupe	087	Disco Zumba
002	8 Beat pop	045	Reggae 12 temps	088	pop britannique
003	8 Battre l'âme	046	Reggae 16 temps	089	Club de danse
004	8 Beat rock	047	bossa nova	090	Rythme et blues modernes
005	Pop rap	048	Mambo 1	091	Fox-trot bleu
006	Pop Rock	049	Mambo 2	092	(Populaire dans les années 20) Danse Charleston
007	âme des années 60	050	Boléro	093	Pop disco
008	âme des années 70	051	Cumbia	094	Âme disco
009	Trouille	052	rock latin	095	Discothèque
010	Diapositive 16 temps	053	disco latino	096	rythme européen
011	La torsion	054	Tijuana	097	Rap
012	pop britannique	055	Reggae	098	Danse sauvage
013	Hard Rock	056	Roche tendre 1	099	Musique country 1
014	Jazz fusion	057	Roche tendre 2	100	Musique country 2
015	Toboggan funk	058	Roche tendre 3	101	Diapositive Big Band 1
016	Glissière de fusion	059	Âme	102	Diapositive Big Band 2
017	Roche légère 1	060	Adria 8 temps	103	Diapositive Big Band 3
018	Roche légère 2	061	Piano folklorique classique	104	Grand groupe rapide 1
019	Roche de la passion	062	Bande débranchée	105	Grand groupe rapide 2
020	Jazz rock	063	Pop folk	106	Pop sauvage
021	Chant de louange au tempo élevé	064	Pop nouvel âge	107	Jazz d'Amérique du Sud
022	Polka rock	065	Modem musique 8 temps	108	Jazz populaire
023	Roche Bllie	066	Country folk	109	Grand orchestre de jazz
024	Rock bucky	067	Chanson d'amour	110	club de jazz
025	Rock cha cha	068	Pop urbaine moderne	111	Reger
026	Rock classique	069	électropop	112	Polka précoce
027	Éboulement	070	Gens d'ambiance	113	Pop polka
028	pop rock	071	Piano folk	114	Blues lent 1
029	Valse	072	Rythme et blues folk	115	Blues lent 2
030	cha cha	073	Rock folk	116	Blues lent 3
031	Rumba	074	Lent et léger	117	valse pop
032	rap rock	075	Folk similaire	118	Marche américaine
033	Pasodoble	076	Gros pop	119	Mars
034	Zumba 1	077	Musique dynamique1	120	Tarentelle
035	Zumba 2	078	Musique dynamique 2	121	Roche emprisonnée
036	Musique rock 1	079	disco funk	122	Valse swing
037	Musique rock 2	080	samedi sereine	123	Piano-bar
038	Fox-trot	081	Club Latine	124	Valse jazz 1
039	Valse	082	Chocolat disco	125	Valse jazz 2
040	tango argentin	083	Fox-trot disco	126	Afficher la mélodie
041	tango italien	084	disco funk	127	Danse Polka
042	salsa	085	Domination disco		

Annexe 3. 30 D emos

1. Table des d emos

000	Fur elise	015	Wheels on the Bus
001	Fanctaisie impromptu opus 66	016	Head and Shoulders
002	Moonlight Sonata, Op. 27, No. 2	017	Bingo
003	Minuet in G	018	If You're Happy and You Know It
004	Waltz No.6 in D Flat Op.64 No.1:Minute	019	Sonata No. 14 in C-Sharp Minor, Op. 27 No. 2
005	Flight of the Bumble Bee mix	020	Red Dragonfly
006	Waltz In A Minor B.150 Op. Post	021	Grandfather's Clock
007	Musette in D Major	022	Auld Lang Syne
008	Rondo alla gurca	023	Dreaming of Home and Mother
009	The Piano Sonata	024	If you are happy
010	Prelude no.1 in C major	025	Come on Rain
011	Beethoven Pathetique Sonata 3rd movement	026	Carp Streamer
012	Hungarian Rhapsody No. 6	027	Come, Spring
013	Mazurka,Op.33 No.2	028	Seven Children
014	Twinkle, Twinkle, Little Star	029	If you look up

Annexe 3. Tableau comparatif des 61 percussions clavier

									
C2	C#2	D2	D#2	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2
									
A#2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3
									
G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4
									
F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5
									
E5	F5	F#5	G5	G#5	A5	A#5	B5	C6	C#6
									
D6	D#6	E6	F6	F#6	E6	G#6	A6	A#6	B6
									
C7									

Annexe 4. Tableau des accords à un doigt

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Annexe 5. Tableau des accords doigté

	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#								
D								
D#								
E								
F								
F#								
G								
G#								
A								
A#								
B								

	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C#							
D							
D#							
E							
F							
F#							
G							
G#							
A							
A#							
B							

Maintenance

Le bon entretien du piano électronique est très important pour sa durée de vie ainsi que pour réduire les pannes.

1. N'ouvrez pas l'instrument et n'essayez pas de démonter ses pièces ou de modifier les composants internes de quelque manière que ce soit. S'il semble qu'il ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser et faites-le inspecter par un personnel de service qualifié.
2. Utilisez uniquement la tension et l'adaptateur spécifiés. Une tension et un adaptateur incorrects endommageront l'instrument.
3. Ne placez pas l'adaptateur secteur à proximité de sources de chaleur (telles qu'un radiateur ou un radiateur (à retirer)). De même, ne pliez pas excessivement le câble de l'adaptateur, ne placez pas d'objets lourds dessus ou ne l'enroulez pas d'une autre manière pour éviter de l'endommager.
4. Ne connectez pas l'instrument à une prise électrique à l'aide d'un connecteur multiple. Cela peut éventuellement provoquer une surchauffe dans la prise. Retirez la fiche électrique de la prise lorsque l'instrument ne doit pas être utilisé pendant de longues périodes ou pendant des orages électriques. Lorsque vous retirez la fiche électrique de l'instrument ou une prise, tenez toujours la fiche elle-même et non le cordon. Tirer sur le cordon peut l'endommager.
5. N'exposez pas le piano électronique à une poussière excessive, à des vibrations, à un froid ou à une chaleur extrême (comme à la lumière directe du soleil, près d'un radiateur ou dans une voiture pendant la journée) au risque de défigurer le panneau ou d'endommager les composants internes. .
6. Ne placez pas l'instrument dans une position instable où il pourrait tomber accidentellement. N'appuyez pas votre poids dessus et ne placez pas d'objets lourds sur l'instrument.
7. N'exposez pas l'instrument à la pluie, ne l'utilisez pas près de l'eau ou dans des conditions humides ou mouillées, ou placez-y des récipients (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) contenant des liquides qui pourrait se répandre dans les ouvertures.
8. Lors du nettoyage de l'instrument, débranchez d'abord l'adaptateur et utilisez un chiffon sec et doux. N'utilisez pas de diluants à peinture, de solvants organiques ou de chiffons d'essuyage imprégnés de produits chimiques. Ne placez pas d'objets en vinyle ou en plastique sur l'instrument, car cela pourrait décolorer le panneau ou le clavier.
9. L'instrument a besoin d'un entretien étanche à l'humidité par temps humide. Une humidité excessive entraînera un mauvais circuit interne. Par temps humide, connectez fréquemment l'instrument à l'alimentation pour éliminer l'humidité due à la chaleur générée pendant le fonctionnement. Lorsqu'il est trop humide, l'instrument peut être recouvert d'un chiffon résistant à la poussière et à l'humidité.
10. L'emballage doit être déballé par un adulte pour être utilisé. Veuillez conserver ou jeter le sac en plastique après le déballage.

Les spécifications techniques de ce produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Les modèles dans ce manuel et sur l'emballage sont pour référence seulement. Veuillez vous référer au produit réel.

Italiano

MANUALE UTENTE

Da pagina 61 a pagina 80

Si prega di leggere attentamente il manuale prima dell'uso.

Contenuti

1.Preparazione prima dell'esecuzione

1.Caratteristiche.....	61
2.Nomi delle parti.....	61
3.Usò dell'adattatore di alimentazione e della batteria interna.....	61
4.Usò dell'uscita cuffie/audio.....	61
5.Funzione MIDI.....	63

2.Esecuzione e funzionamento

1. Interruttore di alimentazione.....	66
2.Select tones.....	66
3.Utilizzare i pulsanti "+" e "-" per selezionare i toni.....	66
4.Usò delle percussioni della tastiera.....	67
5.Usò di effetti sonori.....	68
6. Funzioni di apprendimento.....	68
7. Funzioni di registrazione e riproduzione.....	88
8.Trasponi il tono.....	88
9. Ritmo, accordo automatico e programmazione.....	69
10. Demo.....	72
11.Altre funzioni.....	72
12. Connessione Bluetooth	74
13. Adesivo per tastiera del pianoforte	77

3.Appendici

Appendice 1. Tabella dei 14 toni.....	75
Appendice 2. Tavola dei 128 ritmi.....	76
Appendice 3. 30 Demo.....	77
Tabella comparativa di 61 percussioni a tastiera.....	77
Appendice 4. Tabella degli accordi di un dito.....	78
Appendice 5. Tavola degli accordi diteggiati.....	79

1.Preparazione prima dell'esecuzione

1.Caratteristiche

1. 61 tasti con sensibilità al tocco standard
2. Funzione flash dei tasti
3. Collegabile all'APP di apprendimento
4. Connessione Bluetooth con APP di apprendimento
5. 61 percussioni a tastiera
6. Funzioni a doppio tono e doppia tastiera
7. 140 toni e 128 ritmi
8. Funzioni di registrazione, programmazione e riproduzione
9. Funzioni di sincronizzazione e inserimento
10. Tre funzioni di apprendimento includono il canto a richiesta, il canto continuo e la demo
11. 30 demo
12. Funzione metronomo
13. Accordi a un dito e accordi a dita
14. Funzioni di sustain e vibrato
15. Funzione di trasposizione
16. Volume principale, volume dell'accompagnamento e controllo del tempo
17. Ingresso e uscita MIDI
18. Ingresso alimentazione (power bank supportato)

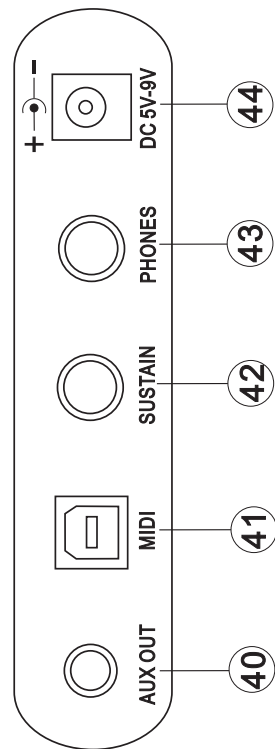
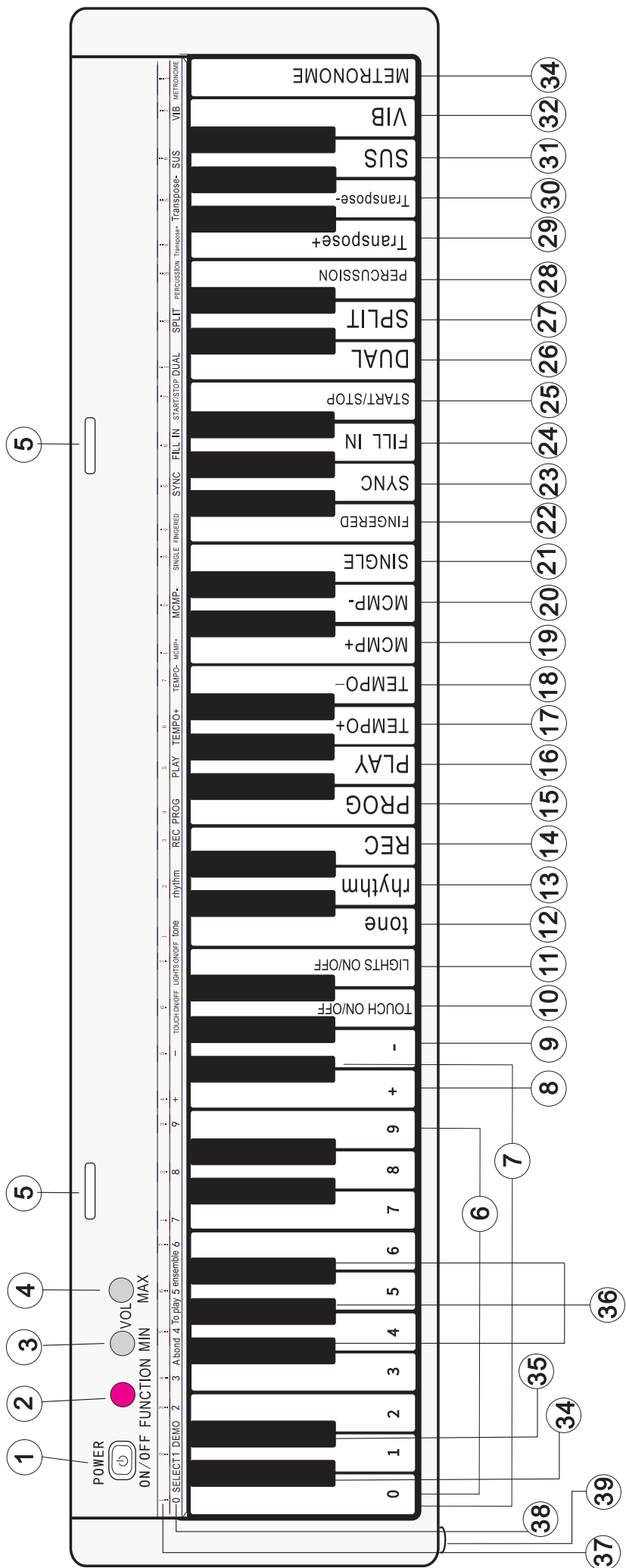
2.Nomi delle parti

1. Interruttore di alimentazione
2. Selettore di funzione (la spia si illumina in rosso quando è alimentata. La spia diventa blu quando è collegata a un dispositivo tramite Bluetooth.)
3. Diminuisce il pulsante del volume principale e la spia dell'indicatore di carica
4. Pulsante Aumenta volume principale
5. Slot per leggio per spartiti
6. (0-9) tastiera numerica
7. Zona accordi
8. Pulsante Aumenta numero
9. Pulsante Diminuisce il numero
10. Attivazione/disattivazione della risposta al tocco
11. Spia della tastiera accesa/spenta
12. Selettore tono
13. Selettore del ritmo
14. Pulsante di registrazione
15. Pulsante di programmazione
16. Pulsante di riproduzione per registrazioni e programmazione
17. Pulsante Aumenta tempo
18. Pulsante Diminuisce tempo
19. Pulsante Aumenta il volume dell'accompagnamento
20. Pulsante Diminuisce il volume dell'accompagnamento
21. Accordo con dito singolo
22. Accordo con multi-dito
23. Pulsante di sincronizzazione
24. Pulsante Inserisci
25. Pulsante di avvio/arresto della rima
26. Doppio tono
27. Doppia tastiera
28. Batteria della tastiera
29. Pulsante tonocrescente
30. Pulsante tonobasso
31. Pulsante Sustain
32. Pulsante Vibrato
33. Metronomo
34. Inizia a cantare
35. Continua a cantare
36. Tre funzioni di apprendimento dimostrativo
37. Indicatore nota
38. Indicatore di funzione
39. Jack per cuffie da 3,5 mm di diametro
40. Uscita audio
41. Jack per collegare un dispositivo MIDI o un telefono
42. Jack pedale sustain
43. Jack per cuffie da 6,5mm di diametro
44. Connettore di alimentazione

3. Uso dell'adattatore di alimentazione e della batteria interna

3.1 Utilisation de l'adaptateur secteur: il y a une pile au lithium dans cet instrument. Allumez in questo strumento è presente una batteria al litio. Accendendo l'interruttore di alimentazione, è pronto per l'uso. È inoltre possibile collegare l'adattatore di alimentazione fornito per caricare e fornire alimentazione per far funzionare lo strumento contemporaneamente. Collegare la spina standard dell'adattatore di alimentazione CA alla presa CA corrispondente e collegare l'altra estremità alla presa "DC5V-9V" sul retro del pianoforte elettronico (dopo aver collegato l'adattatore di alimentazione, l'indicatore di carica verde si accenderà, mostrando che la batteria è in carica). Accendere l'interruttore di alimentazione per utilizzare lo strumento (dopo aver acceso l'interruttore di alimentazione, l'indicatore di alimentazione rosso e l'indicatore di carica verde si accendono contemporaneamente. Quando la batteria è completamente carica, l'indicatore di carica verde si spegne).

3.2 Utilizzo della batteria interna: il pianoforte è dotato di una batteria al litio da 1800mAh. Se hai bisogno di usare il pianoforte elettronico quando esci, puoi usare la batteria interna per alimentarlo. Quando la batteria è completamente carica, è possibile accendere l'interruttore di alimentazione per iniziare a utilizzarlo.



3.3 Ricarica: quando la batteria è troppo scarica, ci sarà un suono più piccolo, stonato o impreciso, l'indicatore di alimentazione sarà rosso lampeggiante o ci sarà un riavvio continuo dello strumento. È necessario caricare la batteria in tempo. Collegare l'adattatore di alimentazione in dotazione alla presa CA e collegare l'altra estremità alla presa CC del pianoforte per caricare (a questo punto, l'indicatore di carica verde si accenderà. Quando la batteria è completamente carica, l'indicatore di carica verde si accenderà fuori).

Avvertenza: quando l'adattatore di alimentazione è collegato, indipendentemente dal fatto che l'"interruttore di alimentazione" sia acceso o spento, il pianoforte è in carica. Per evitare danni alla batteria, surriscaldamento o esplosione di un incendio dopo una carica prolungata, scollegare l'adattatore di alimentazione dalla presa CA quando non si utilizza il pianoforte e quando non è necessario caricarlo.

Noter:

1.1 Sono necessarie circa 2-3 ore per caricare completamente la batteria. Non caricarlo per più di 6 ore. Caricare troppo a lungo può danneggiare la batteria o causare surriscaldamento, esplosioni con conseguenti incendi.

1.2 Durante la ricarica, tenere nota dei tempi di ricarica per evitare incidenti imprevisti.

1.3 Utilizzare solo l'adattatore di alimentazione fornito dalla nostra fabbrica. Un adattatore di alimentazione sbagliato può causare il surriscaldamento e danneggiare i componenti interni del pianoforte elettronico.

1.4 L'adattatore per la ricarica è posizionato nel polistirolo laterale della scatola di imballaggio, assicurarsi di estrarlo prima di gettare via la scatola.



Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

interruttore di alimentazione: il primo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

4. Uso dell'uscita cuffie/audio

La porta di uscita audio (AUX OUT) del pianoforte elettronico può essere collegata a un altoparlante con un proprio amplificatore di potenza per fornire un'uscita audio (vedi Figura 1).

4.1 Cuffie: gli utenti possono scegliere la cuffia con un connettore da 6,5 mm di diametro o uno da 3,5 mm di diametro. Collegare le cuffie selezionate al jack per cuffie (PHONES) da utilizzare. Con le cuffie collegate, l'uscita audio dell'altoparlante verrà automaticamente bloccata. L'altoparlante è disattivato per evitare di influenzare gli altri durante l'utilizzo delle cuffie (se si desidera utilizzare l'altoparlante, scollegare le cuffie).

Nota: il jack per cuffie da 6,5 mm (PHONES) si trova sul retro dello strumento e il jack per cuffie da 3,5 mm (PHONES) si trova a sinistra dello strumento.

Si prega di utilizzare le cuffie fornite, altre cuffie potrebbero non essere compatibili con il pianoforte. Con altre cuffie, potrebbero esserci problemi di rumore.

L'altoparlante si trova sotto la struttura: non coprirlo o bloccarlo per non compromettere la qualità del suono. Ti consigliamo di utilizzare il nostro supporto per pianoforte per evitare questo problema audio.

5. Funzione MIDI

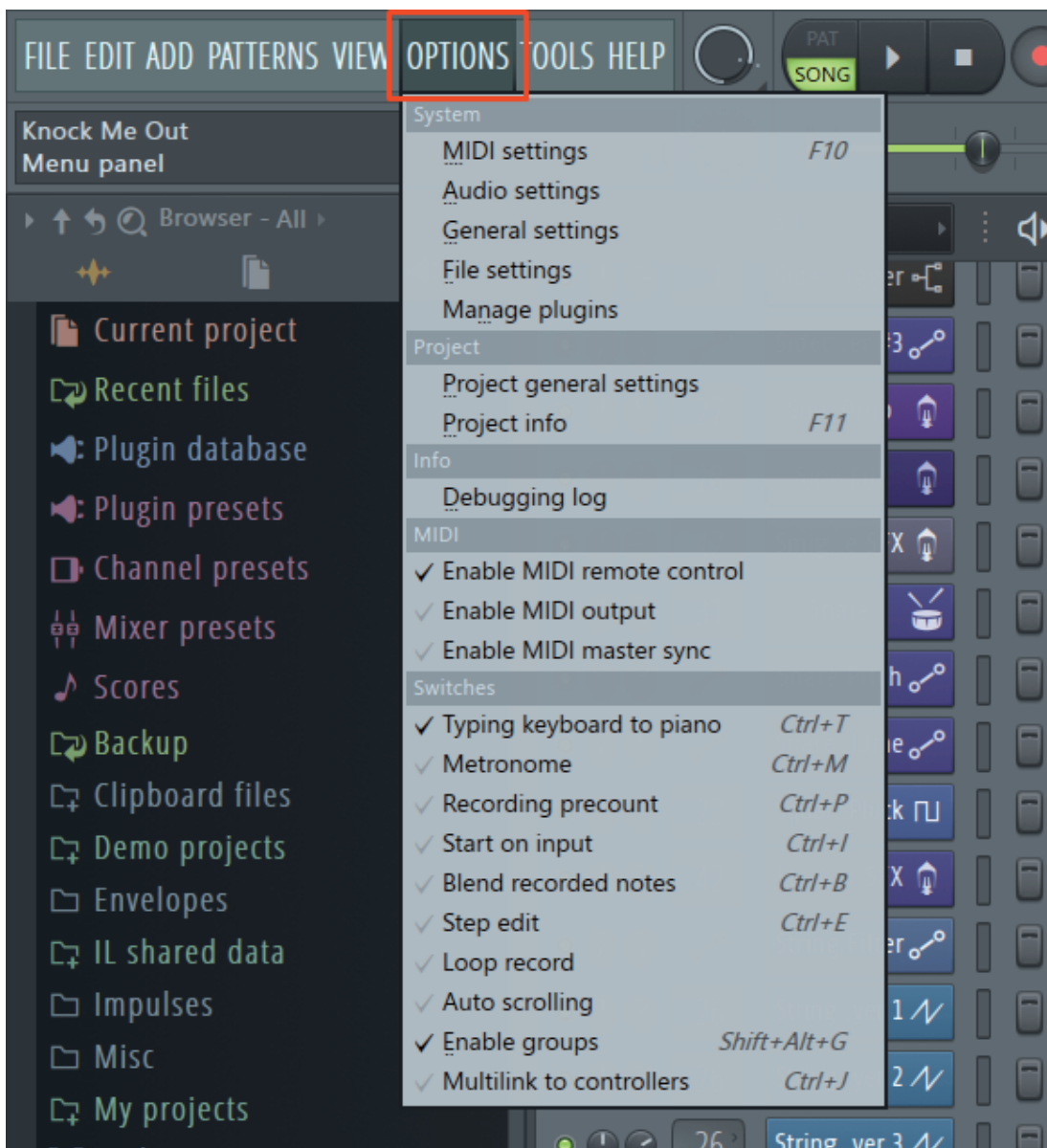
Le informazioni MIDI del pianoforte e del computer possono essere scambiate tramite vari software di editing MIDI professionali (come cakewalk, fl studio) dopo aver collegato la presa MIDI del pianoforte con la presa USB del computer.

Per esempio. Come utilizzare l'applicazione "EveryonePiano" con funzione MIDI?

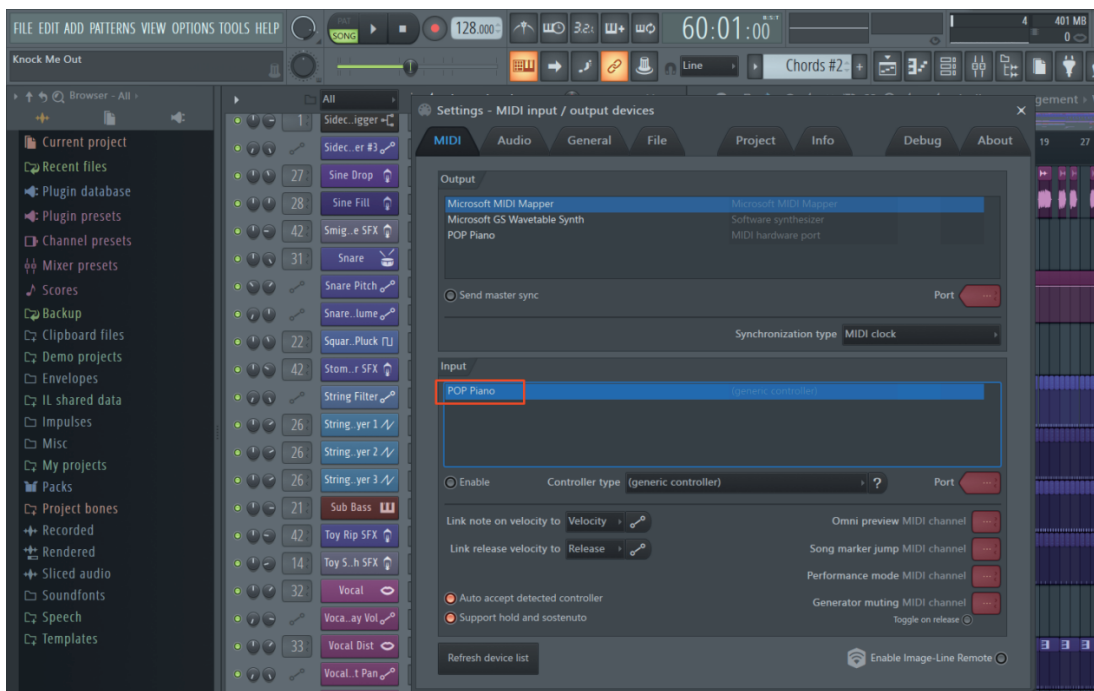
Scarica l'applicazione EveryonePiano sul tuo computer, quindi trova l'ingresso MIDI nella barra dei menu e accendilo. Dopo aver collegato il pianoforte al computer, è possibile utilizzare la funzione MIDI.

Per esempio. Come utilizzare il software "FL Studio" con funzione MIDI?

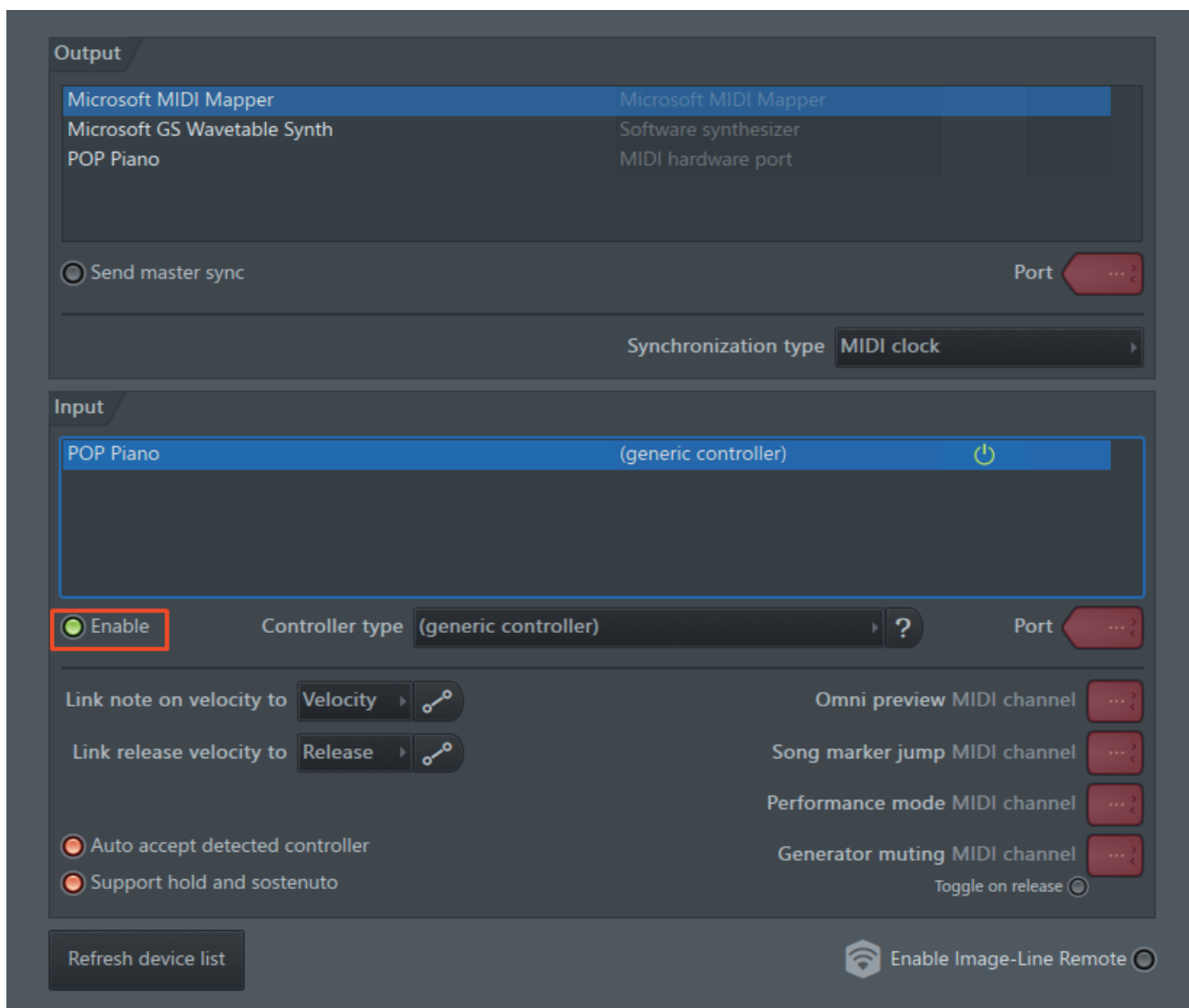
1. Scarica l'applicazione FL Studio sul tuo computer, quindi trova le OPZIONI nella barra dei menu e seleziona le impostazioni MIDI (come mostrato di seguito)



2. Dopo aver collegato il pianoforte al computer, il software mostrerà il nome del pianoforte (come mostrato di seguito)



3. Selezionare ENABLE per utilizzare la funzione MIDI (come mostrato di seguito)



Per esempio. Come utilizzare il software "Cakewalk" con funzione MIDI? Scarica il software Cakewalk sul tuo computer, quindi trova la Modifica nella barra dei menu e seleziona Impostazioni - MIDI - Equipaggiamento. Dopo aver inserito il nome del pianoforte "POP Piano", è possibile collegare il pianoforte al computer e utilizzare la funzione MIDI. Se il tuo computer è un sistema Windows 10, dopo aver acceso il software, verrà visualizzata una finestra che ti chiederà se desideri collegarlo.

Nota: questo pianoforte elettronico non è dotato di alcun cavo per computer e software di editing MIDI. Gli utenti devono acquistarlo da soli.

Se il computer non riesce a leggere il suono della tastiera, controllare se il cavo è collegato completamente. Se ancora non può essere letto, contattaci in tempo e comunicaci il sistema informatico e il nome del software che stai utilizzando.

2. Esecuzione e funzionamento

1. Interruttore di alimentazione

Premi l'interruttore di alimentazione per accendere il pianoforte e la luce LED si accenderà. Ora è in modalità di riproduzione con il tono di pianoforte. Ad ogni riavvio, lo strumento si ripristinerà automaticamente su "000" (tono di pianoforte) e "000" (ritmo di club pop).

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

interruttore di alimentazione: il primo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

2. Selezione i toni

Ci sono 140 tipi di toni realistici, che possono essere scelti liberamente da "000" a "139". Prima di selezionare, tieni premuto il selettore "Funzione" e premi il selettore "Tono", quindi scegli il numero.

Per esempio. Selezionare il tono "018". Tenere premuto il selettore "Funzione" e non rilasciarlo, quindi premere il selettore "Tono" → premere il numero "0" → premere il numero "1" → premere il numero "8" e rilasciare il selettore "funzione". Lo strumento è con tono "018".

Per esempio. Selezionare il tono "113". Tenere premuto il selettore "Funzione" e non rilasciarlo, quindi premere Selettore "Tono" → premere il numero "1" → premere il numero "1" → premere il numero "3" e rilasciare il selettore "Funzione". Lo strumento è con il tono "113". (Vedi la figura sotto)

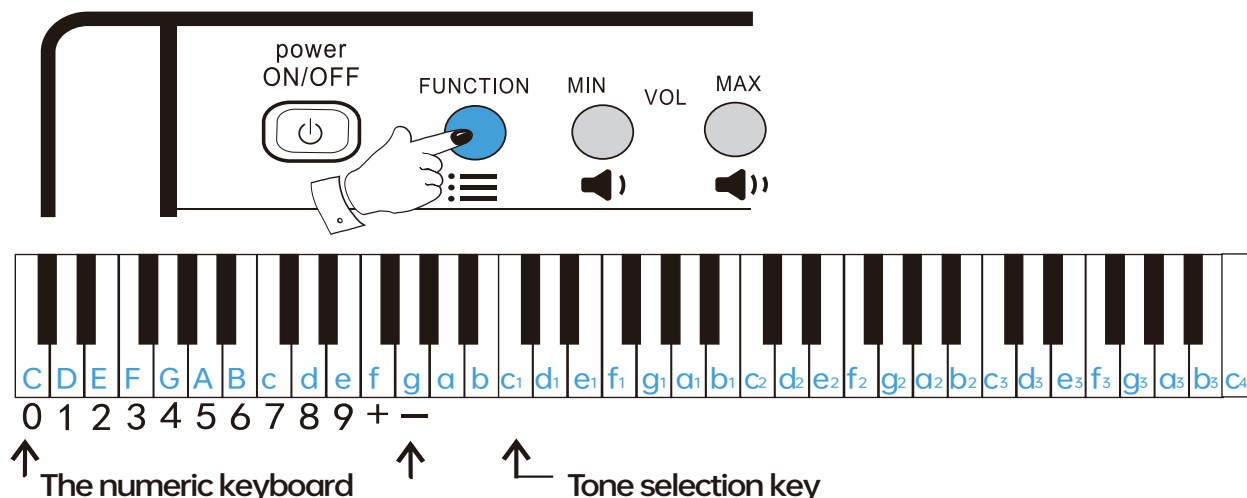
Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

interruttore di alimentazione: il primo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Tono: il c1 tasto

Numero: il C-e tasto



3. Utilizzare i pulsanti "+" e "-" per selezionare i toni

Tenendo premuto il selettore "Funzione", premere il selettore "Tono": nella modalità di selezione del tono, premere il tasto "+" o il tasto "-" per aumentare o diminuire il numero o il tono nell'ordine fino a selezionare il tono desiderato.

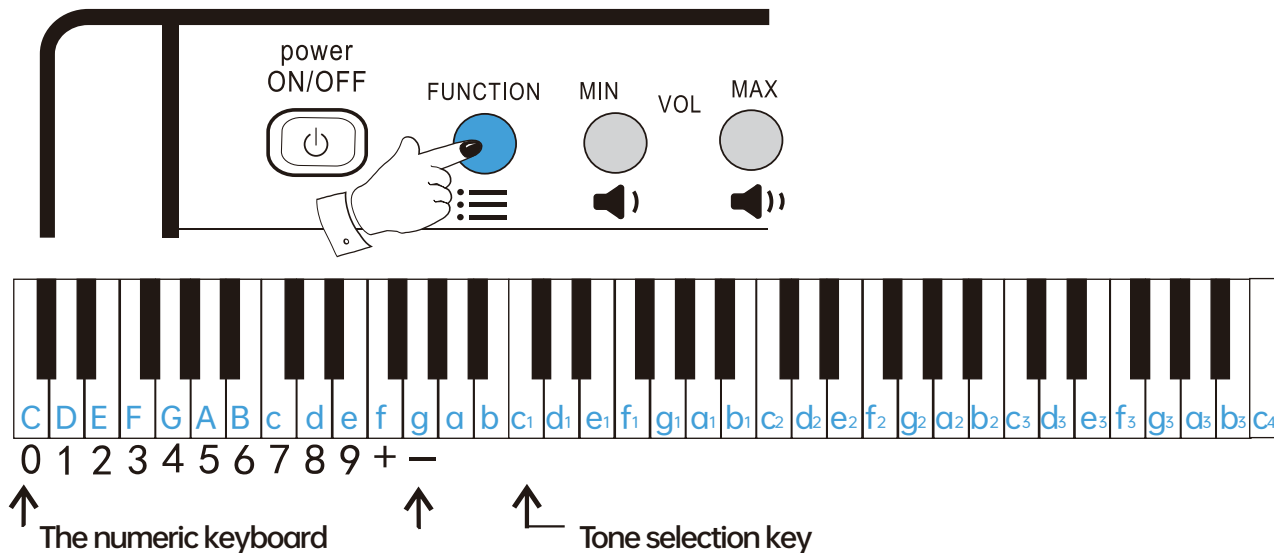
Nota : è possibile rilasciare il pulsante "Funzione" dopo aver selezionato il tono. (Per selezionare una funzione diversa dal volume principale, premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione" senza rilasciarlo, quindi premere il pulsante funzione corrispondente per scegliere la funzione richiesta. Dopo aver selezionato la funzione, è possibile rilasciare il selettore "Funzione".)

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Tono: il c1 tasto

"+" o "-": il f e il g tasto



4. Uso delle percussioni della tastiera

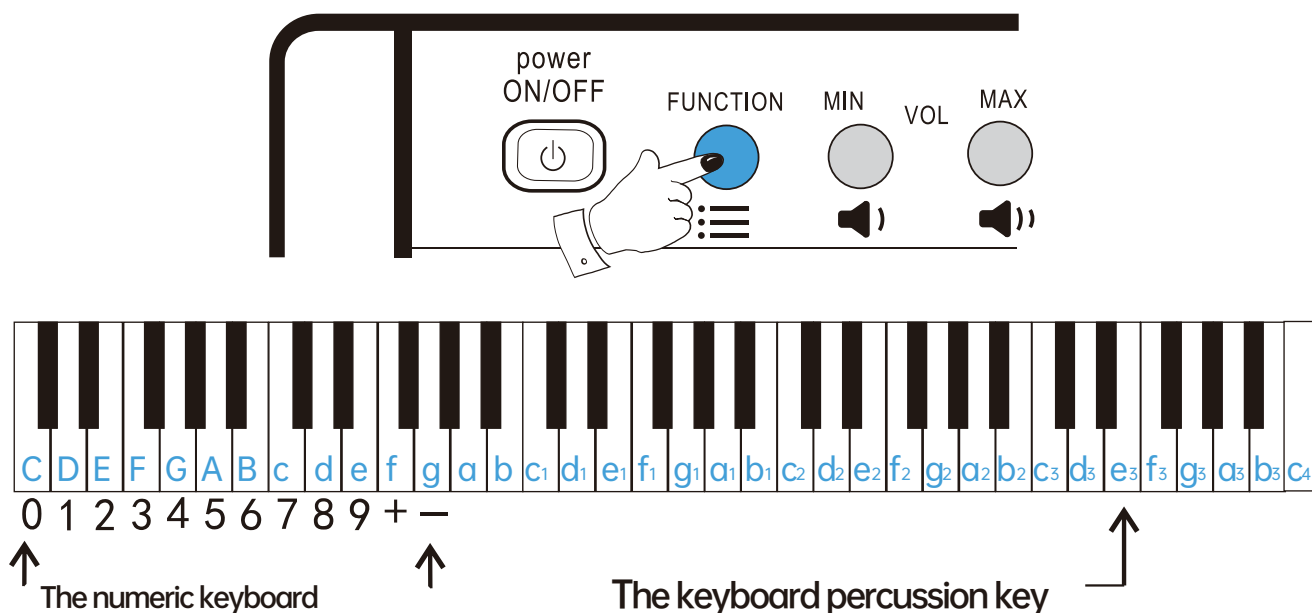
Percussioni a tastiera : prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Percussioni a tastiera", quindi rilasciare il selettore "Funzione". In questo momento, 61 tasti diventano una tastiera a percussione e ogni tasto corrisponde a uno strumento a percussione.

Disattiva le percussioni della tastiera: prima tieni premuto il selettore "Funzione", quindi premi nuovamente il pulsante "Percussioni della tastiera". Rilasciare il selettore "Funzione" per annullare le percussioni della tastiera. La tastiera tornerà alla modalità di riproduzione. (vedi Appendice 4 per la tabella comparativa delle percussioni da tastiera).

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Percussioni a tastiera: il e3 tasto



5. Uso di effetti sonori

5.1 Vibrato: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Vibrato", quindi rilasciare il selettore "Funzione". A questo punto, il suono produrrà un effetto jitter. Ripetere il processo ancora una volta per annullare l'effetto vibrato.

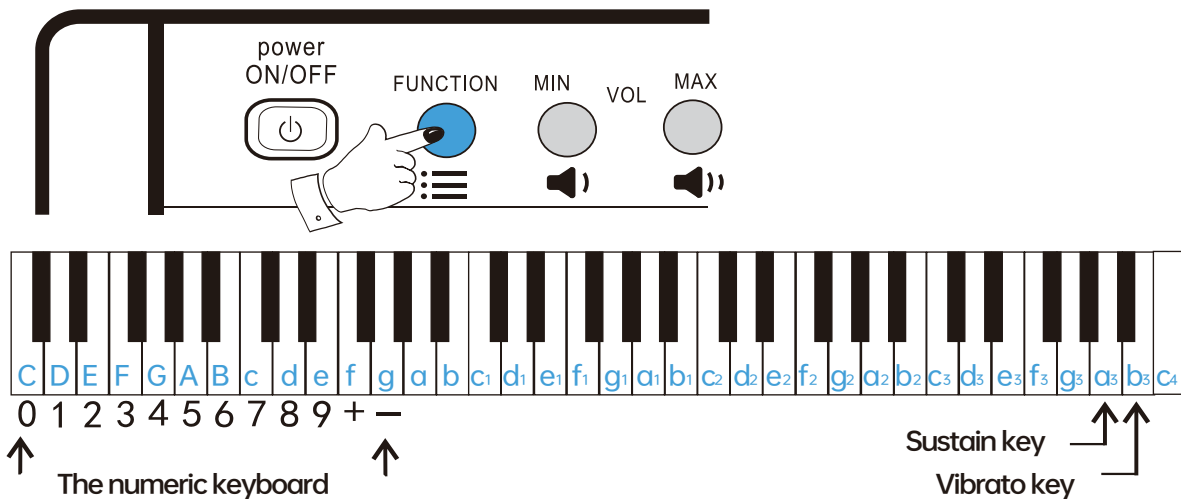
5.2 Sustain: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Sustain", quindi rilasciare il selettore "Funzione". A questo punto, l'effetto sonoro delle sillabe durante l'esecuzione può essere allungato. Ripetere il processo ancora una volta per annullare l'effetto sustain.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Vibrato: il b3 tasto

Sustain: il a3 tasto



6. Funzioni di apprendimento

6.1 Funzione di apprendimento 1 (modalità tasto singolo): apremere prima il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Tasto singolo" per accedere alla modalità di insegnamento tasto singolo. Premere un tasto qualsiasi per suonare la melodia principale e l'accompagnamento. Se non si esegue dopo aver selezionato il brano, lo strumento ripeterà una determinata sezione dell'accompagnamento finché non si suona un tasto qualsiasi del pianoforte (questa funzione è adatta ai principianti del pianoforte elettronico). È possibile utilizzare il pulsante "+" o "-" per selezionare la demo durante il processo di apprendimento.

Per selezionare la demo: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "+" o "-" per selezionare la demo preferita.

Annullare la funzione di apprendimento del tasto singolo: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Tasto singolo". Rilasciare il selettore "Funzione" per uscire da questa funzione.

6.2 Funzione di apprendimento 2 (modalità follow): prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Segui", quindi rilasciare il selettore "Funzione" per accedere alla modalità di insegnamento follow. Lo strumento suonerà l'accompagnamento del brano selezionato. L'utente deve premere il tasto luminoso corrispondente alla nota per continuare a suonare la successiva. Se premi il tasto sbagliato o non lo premi, continuerà a ripetere la sezione corrente della musica di sottofondo. Dopo aver eseguito correttamente, suonerà la nota successiva. Durante l'apprendimento, puoi utilizzare il pulsante "+" o "-" per scegliere la demo.

Selezionare demo : prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "+" o "-" per scegliere la demo.

Annullare la funzione di apprendimento (modalità follow): prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Segui", quindi rilasciare il selettore "Funzione" per uscire dalla modalità follow.

6.3 Funzione di apprendimento 3 (modalità ensemble): prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Ensemble" per accedere alla modalità di insegnamento insieme. A questo punto, lo strumento sta suonando l'accompagnamento della canzone selezionata e puoi suonare la melodia principale da solo. Se non si suona entro 3 secondi, la melodia principale verrà riprodotta automaticamente e il tasto si illuminerà per ricordare all'esecutore. Durante l'apprendimento, puoi utilizzare il pulsante "+" o "-" per scegliere la demo.

Annullare la funzione di apprendimento (modalità ensemble): prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Ensemble", quindi rilasciare il selettore "Funzione" per uscire dalla modalità ensemble.

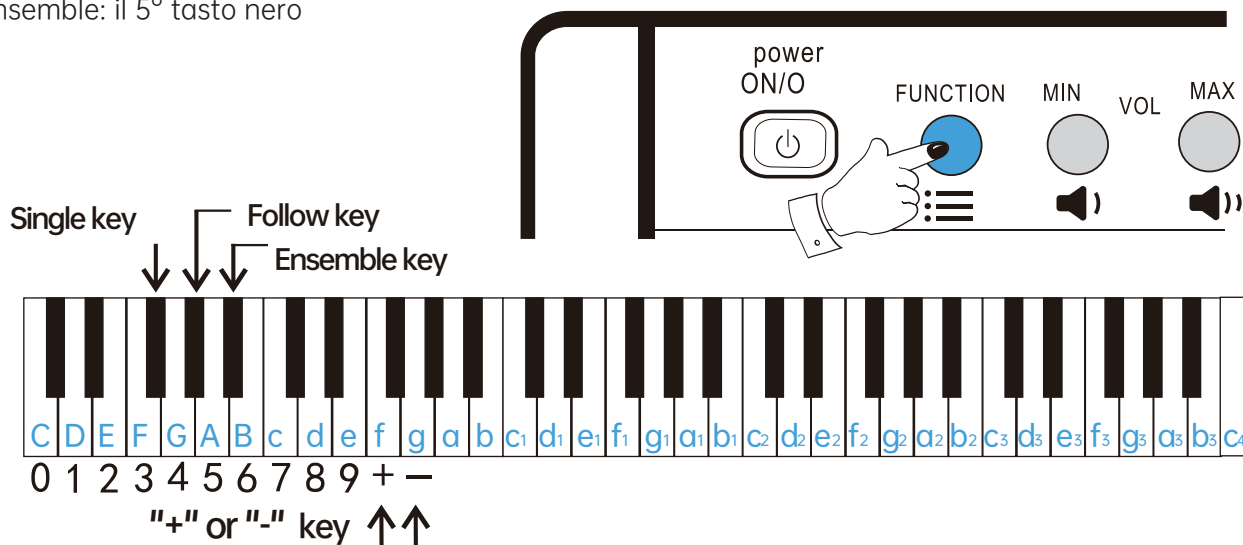
6.4 Si prega di vedere il nome e l'ordine delle demo nell'Appendice 3. Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Tasto singolo: il terzo tasto nero "+" o "-": il f e il g tasto

Segui: il 4° tasto nero

Ensemble: il 5° tasto nero



7. Funzioni di registrazione e riproduzione

Per prima cosa tieni premuto il selettore "Funzione", premi il pulsante "Registrazione", quindi rilascia il selettore "Funzione" per registrare la tua performance. Dopo la registrazione, prima premi e tieni premuto il selettore "Funzione", premi il pulsante "Riproduci" e poi rilascia il selettore "Funzione" per riprodurre la tua performance registrata. Dopo aver suonato, puoi riprodurlo premendo prima e tenendo premuto il selettore "Funzione", quindi premendo il pulsante "Riproduci". Per annullare le funzioni "Registrazione" e "Riproduzione", premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Registrazione", quindi rilasciare il selettore "Funzione".

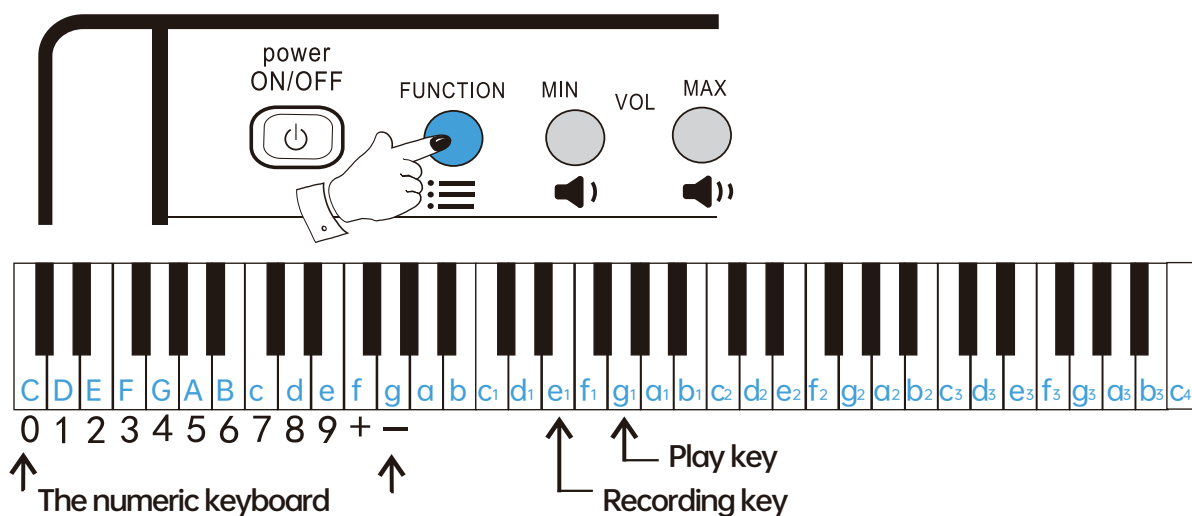
Nota: dopo aver registrato un massimo di note "695", nessuna nota verrà più registrata.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Registrazione: il e1 tasto

Riproduci: il g1 tasto



8. Trasponi il tono

La funzione di trasposizione può spostare l'intonazione della tastiera.

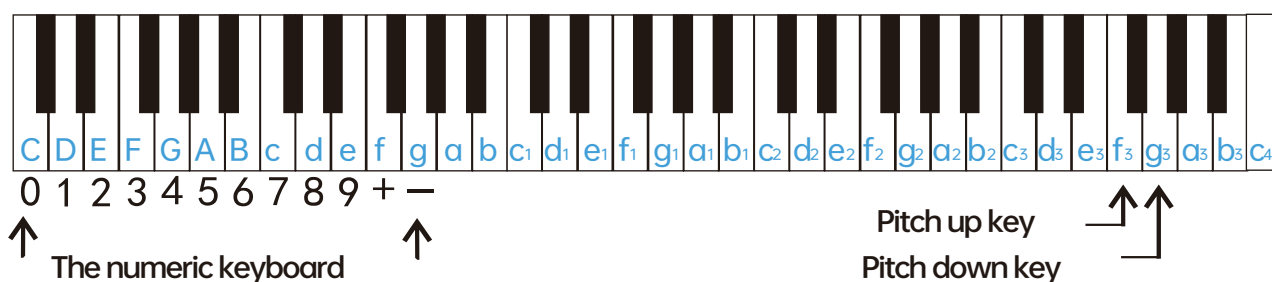
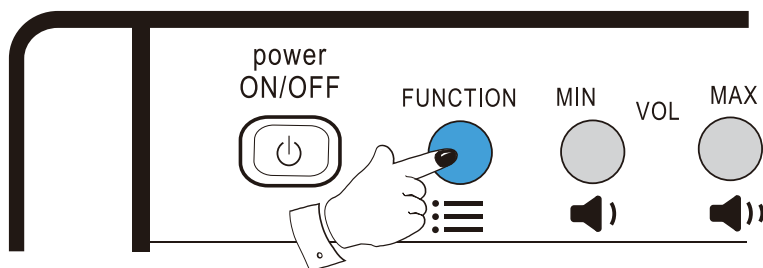
Per prima cosa premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "tono crescente" o "tono basso" per impostare il valore dello spostamento. Ogni pressione sul pulsante "tono crescente" o "tono basso" può aumentare o diminuire di 1 semitono, da "+6" a "-6", quindi rilasciare il selettore "Funzione" per registrare la tua performance. Tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere contemporaneamente i pulsanti "tono crescente" e "tono basso" per tornare al valore predefinito (00).

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

tono crescente: il f3tasto

tono basso: il g3tasto



9. Ritmo, accordo automatico e programmazione

9.1 Avviare un ritmo: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere una volta il pulsante "Ritmo" per avviare la riproduzione del ritmo. Per interrompere il ritmo, premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Ritmo" e quindi rilasciare il selettore "Funzione".

9.2 Selezionare i ritmi:

A. Questo strumento dispone di 128 tipi di ritmo, numerati da "000" a "127" da selezionare. Per prima cosa premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il selettore "Ritmo". Quindi premere il numero per selezionare un ritmo preferito.

Per esempio. Se si desidera scegliere il ritmo con il numero "108", premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il selettore "Ritmo" → premere "1" → premere "0" → premere "8" quindi rilasciare il selettore "Funzione".

B. Uso di "+" e "-" per selezionare i Ritmi. Per prima cosa premere e tenere premuto il selettore "Funzione" e premere il pulsante "+" per aumentare il numero o premere il pulsante "-" per diminuire il numero fino al numero desiderato. Quindi rilasciare il pulsante "Funzione" da utilizzare. (Vedi l'immagine sotto).

9.3 Selezionare la modalità di accompagnamento sincronizzato o con accordi:

A. Sincronizza il ritmo e la nota principale. Prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Sincronizza", quindi rilasciare il pulsante "Funzione". Premere i tasti nella sezione accordi (1-19 tasti a sinistra). A questo punto, il ritmo e le note suonate sono sincronizzati.

B. Accordo con dito singolo: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione" e premere il pulsante "Sincronizza". Quindi premere il pulsante "Accordo con dito singolo" e rilasciare il pulsante "Funzione". Premere il tasto nella sezione accordi (1-19 tasti a sinistra) secondo la tabella degli accordi a dito singolo. In questo momento, il ritmo e l'accordo a un dito sono sincronizzati.

C. Accordo con multi-dito: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione" e premere il pulsante "Sincronizza". Quindi premere il pulsante "Accordo con multi-dito" e rilasciare il pulsante "Funzione". Premere i tasti nella sezione accordi (1-19 tasti a sinistra) secondo la tabella degli accordi con le dita. In questo momento, il ritmo e l'accordo con le dita sono sincronizzati. Nota: per annullare la funzione "Accordo con dito singolo" o "Accordo con multi-dito", premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere una volta il pulsante "Accordo con dito singolo" o "Accordo con multi-dito". Per annullare contemporaneamente le funzioni "accordo" e "ritmo", premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere una volta il pulsante "riproduci e metti in pausa".

9.4 Metronomo: mentre è alimentato, prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi ogni volta che si preme il pulsante "Metronomo", cambia da 1/4 di battuta a 2/4 di battuta a 3/4 di battuta a 4/4 battere per fermarsi a 1/4 di battito e così via. Il tempo predefinito è 120. Per fermare il metronomo, premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere di nuovo il pulsante "riproduci e metti in pausa".

9.5 Funzione di inserimento: durante l'utilizzo della funzione di ritmo, premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Inserisci". Lo strumento suonerà automaticamente un forte interludio e poi continuerà a suonare un accompagnamento con un ritmo.

9.6 Regolare il tempo: il tempo predefinito è 120 battute/minuto. Per prima cosa tieni premuto il selettore "Funzione", quindi premi il pulsante "Aumenta" o "Diminuisci" della funzione tempo per aumentare o diminuire la velocità. Il tempo varia da 30 a 300 con un intervallo di 1. Normalmente, il preset il tempo è 120. Durante la riproduzione del brano selezionato, verrà riprodotto al tempo del brano, indipendentemente dal tempo preimpostato. Durante la riproduzione del ritmo di una canzone, suonerà al tempo selezionato. Durante la riproduzione di una canzone, prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere insieme i pulsanti "Aumenta" e "Diminuisci" della funzione tempo, tornerà al tempo predefinito.

9.7 Funzioni di programmazione e riproduzione: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Programmazione", quindi rilasciare il selettore "Funzione" per utilizzare la percussione della tastiera. A questo punto, è possibile riprodurre il suono di percussione corrispondente sulla tastiera. Lo strumento può registrare la tua performance sulla tastiera una per una (fino a 128 tamburi). Dopo la registrazione, prima tieni premuto il selettore "Funzione", quindi premi il pulsante "Riproduzione per registrazioni e programmazione" per riprodurre la musica delle percussioni appena programmata. Durante la riproduzione, è possibile regolare la velocità di accompagnamento tramite il pulsante "+" o "-" per modificare la velocità di riproduzione. Per annullare la programmazione, premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere una volta il pulsante "Programmazione".

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Ritmo: il d1tasto

Numero: il C- e tasto

"+" o "-": il f e il g tasto

Sincronizza: il g2 tasto

Accordo con dito singolo: il e2tasto

Accordo con multi-dito: il f2tasto

riproduci e metti in pausa: il b2tasto

Metronomo: il c4 tasto

Inserisci: il a2 tasto

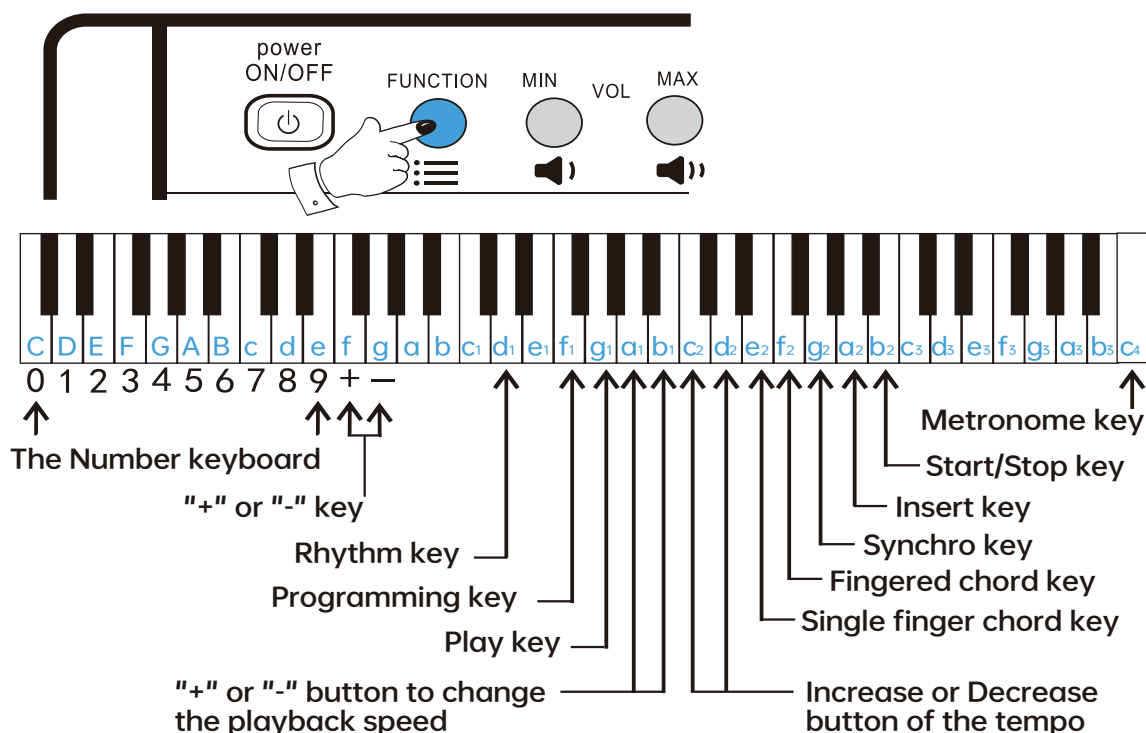
Pulsante Aumenta o Diminuisci del tempo: il c2 tasto e il d2tasto

Programmazione: il f1tasto

riproduzione per registrazioni e programmazione: il g1 tasto

Aumenta o Diminuisci il volume dell'accompagnamento:

il a1 tasto e il b1 tasto



10. Demo

10.1 Inizia a cantare: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "inizia a cantare" (ask singing) per riprodurre il brano corrente. Tieni premuto il selettore "Funzione", quindi premi di nuovo il pulsante "inizia a cantare" per interrompere la riproduzione. Premi di nuovo per iniziare il brano successivo. Se scegli una determinata canzone, lo strumento eseguirà il loop della canzone. Quindi rilasciare il pulsante "Funzione" da utilizzare.

Nota: prima premi e tieni premuto il selettore "Funzione", quindi premi il pulsante "inizia a cantare" una volta per riprodurre un brano. Premere di nuovo per interrompere. Premi ancora una volta per riprodurre il brano successivo. In questo modo, puoi selezionare ogni canzone salvata in questo strumento.

10.2 Continua a cantare: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Continua a cantare" per riprodurre il brano corrente. Al termine, lo strumento suonerà il brano successivo. Tutti i brani verranno riprodotti in loop. Smetterà di suonare fino a quando non verrà premuto nuovamente il pulsante "continua a cantare".

Nota: per annullare "Inizia a cantare" o "continua a cantare", tenere premuto prima il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Inizia a cantare" o "continua a cantare".

10.3 Nella modalità "Inizia a cantare" o "Continua a cantare", entrerà automaticamente nella modalità di selezione dei brani. Puoi anche selezionare la canzone che desideri tramite la tastiera numerica. Per prima cosa tieni premuto il selettore "Funzione", inserisci direttamente il numero della demo, quindi rilascia il selettore "Funzione".

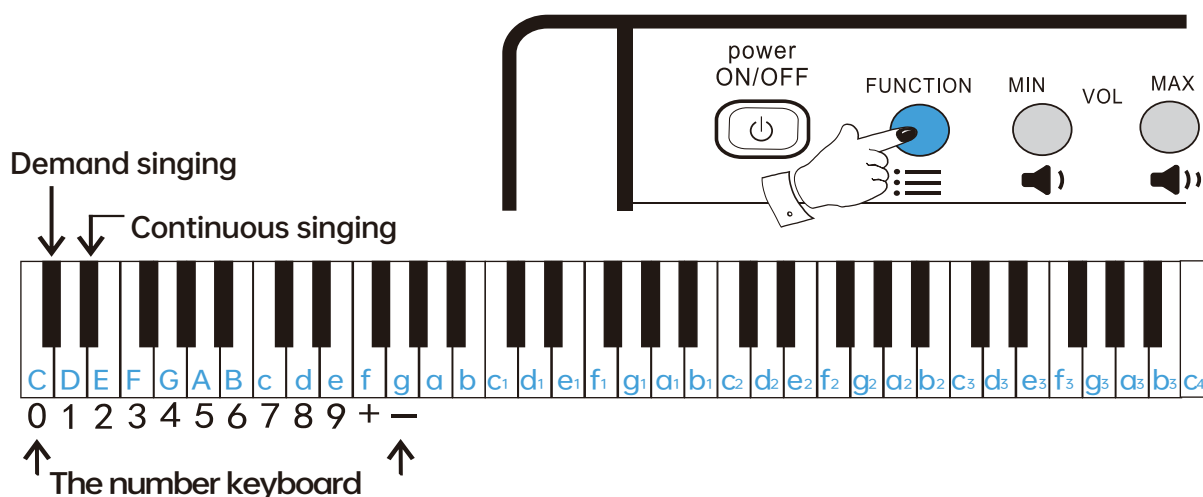
10.4 Vedere i contenuti delle demo nell'Appendice 3.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Inizia a cantare: il primo tasto nero

Continua a cantare: il secondo tasto nero



11. Altre funzioni

11.1 Volume principale: per regolare il volume dell'intera tastiera premere il pulsante "Aumenta" o "Diminuisci" a strumento acceso.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Pulsante "Aumenta" / "Diminuisci": il terzo pulsante e il quarto pulsante nell'angolo in alto a sinistra

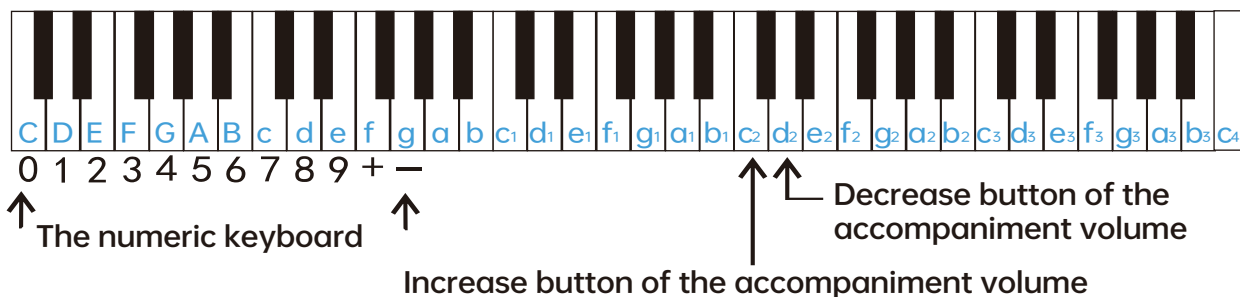
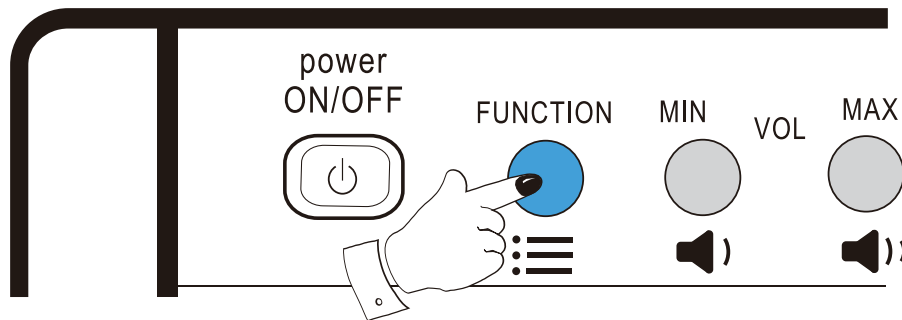
11.2 Volume dell'accompagnamento: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Aumenta" del volume dell'accompagnamento per accenderlo. "10" sarà il massimo. Premere il pulsante "Diminuisci" del volume dell'accompagnamento per abbassarlo. "1" sarà il minimo.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Pulsante di aumento del volume dell'accompagnamento: il c2tasto

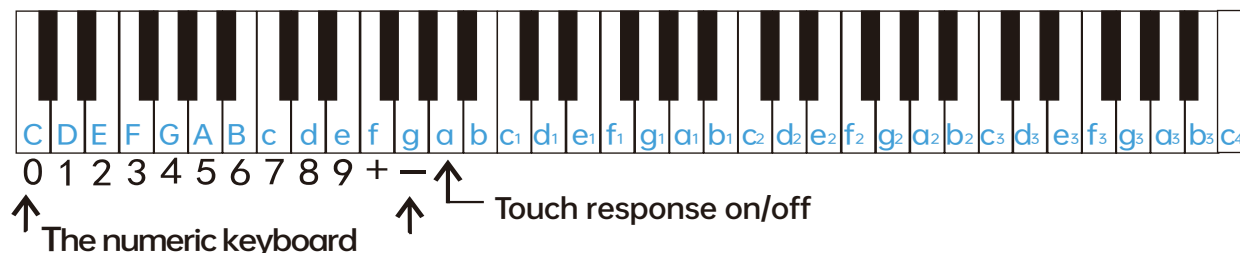
Pulsante di diminuzione del volume dell'accompagnamento: il d2tasto



11.3 Attivazione/disattivazione della risposta al tocco: è possibile utilizzare l'interruttore "Attivazione/disattivazione della risposta al tocco" per attivare o disattivare la risposta al tocco della tastiera. La risposta al tocco è attivata per impostazione predefinita. Mentre lo strumento è acceso, tenere premuto il pulsante "Funzione", quindi premere l'interruttore "Attivazione/disattivazione della risposta al tocco" una volta per spegnerlo. Premi ancora una volta per accenderlo.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Attivazione/disattivazione della risposta al tocco: il a tasto



11.4 Interruttore Doppio tono: premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Doppio tono". A questo punto, verranno suonati contemporaneamente due diversi toni di strumento, che includono il tono principale e il secondo tono selezionato. Nel frattempo, tieni premuto il selettore "Funzione", quindi premi il selettore "Tono" e la "Tastiera numerica" per scegliere il secondo tono desiderato. Per uscire, premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere nuovamente il pulsante "Doppio tono".

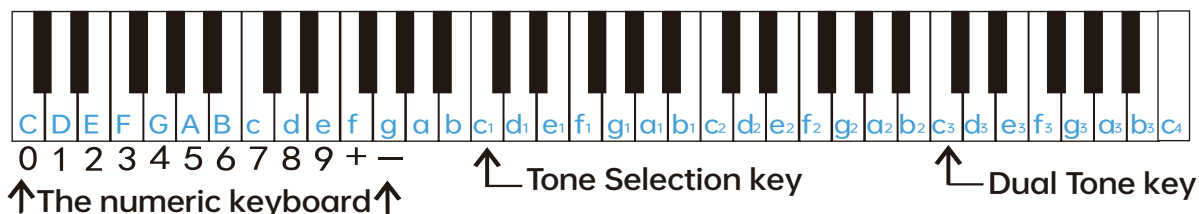
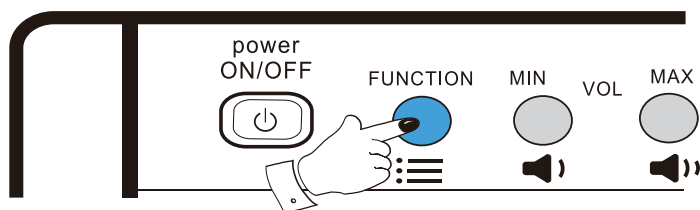
Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Doppio tono: il c3 tasto

Tono: il c1 tasto

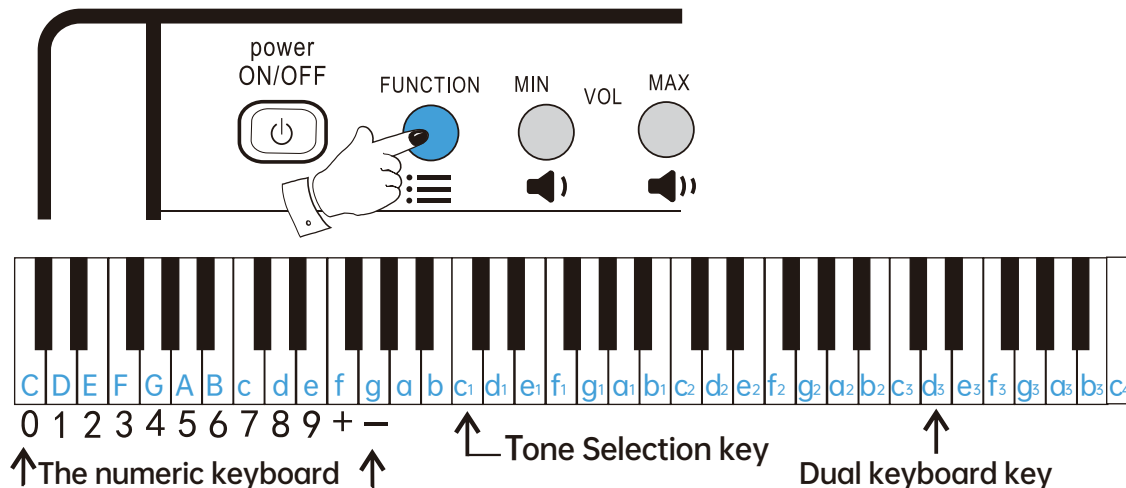
Tastiera numerica: il C-e tasto



11.5 Interruttore doppia tastiera: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Doppia tastiera". A questo punto, la tastiera è divisa in parte C2-B3 e parte C4-C7. La tastiera C2-B3 corrisponde a C4-B5. Puoi scegliere il tono della tastiera C4-C7 dal selettore "Tone". Pertanto, la tastiera può riprodurre 2 toni diversi contemporaneamente. Per annullare questa funzione, premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere una volta il pulsante "Doppia tastiera".

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

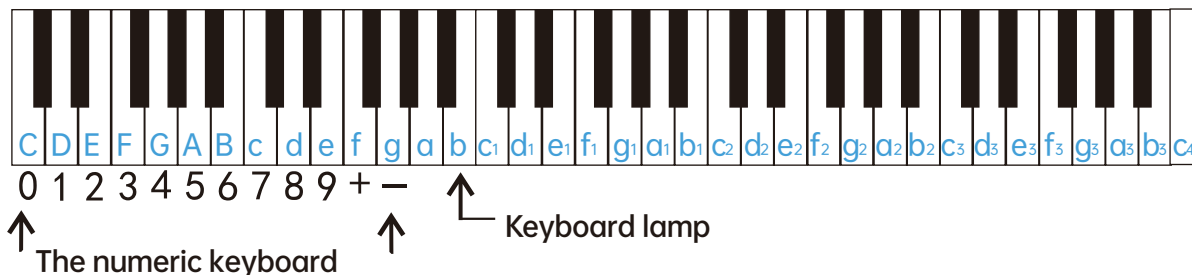
Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra
 Doppia tastiera: il d3 tasto Tono: il c1 tasto
 Tastiera numerica: il C-e tasto



11.6 Spia della tastiera: l'interruttore della lampada della tastiera può accendere la lampada della tastiera acceso o spento. L'impostazione predefinita della spia della tastiera è ON. Per spegnere la spia della tastiera, prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Spia della tastiera". Ripetere ancora una volta per accendere la spia della tastiera.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Spia della tastiera: il b tasto



12. Connessione Bluetooth

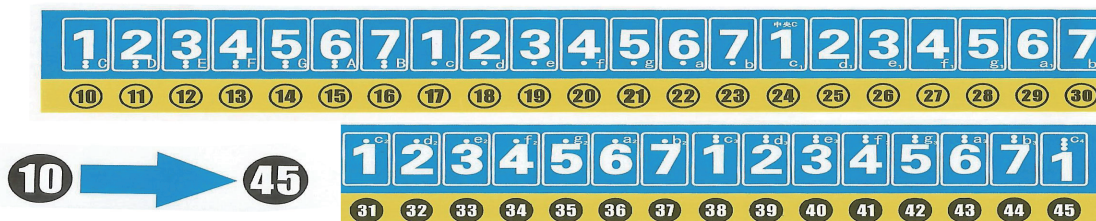
Questo pianoforte ha la funzione Bluetooth per il collegamento con l'applicazione del pianoforte, che può aiutarti a suonare meglio il pianoforte, come Garage Band, Perfect Piano e Pop Piano o altre lezioni di musica online.

Come collegarlo tramite Bluetooth?

Innanzitutto, dovresti scaricare le applicazioni per pianoforte sul tuo telefono o tablet. Il Bluetooth si attiva automaticamente quando si accende il pianoforte. Dopo aver acceso il pianoforte, puoi attivare l'applicazione pianoforte sul tuo telefono o tablet per connetterti con il pianoforte. Abbiamo provato alcune applicazioni per pianoforte, come "Garage Band", "Perfect Piano" e "Pop Piano". Il nome Bluetooth è "POP Piano Lite" quando si utilizza l'applicazione "Pop Piano".

13. Adesivo per tastiera del pianoforte

L'adesivo per pianoforte è progettato per tasti bianchi. Per il pianoforte a 61 tasti, dovrebbe essere bloccato dal n.10 werden.



Appendice 1. Tabella dei 14 toni

000	Pianoforte Acustico	047	TTimpani	094	Pad 7 (alone)
001	Piano acustico brillante	048	Ensemble d'archi-1	095	Pad 8
002	Pianoforte a coda elettrico	049	Ensemble d'archi-2	096	FX1 (pioggia)
003	Pianoforte honky-tonk	050	Synth strings-1	097	FX2 (colonna sonora)
004	Piano elettrico 1	051	Synth strings-2	098	FX3 (cristallo)
005	Piano elettrico 2	052	coro della chiesa	099	FX4 (atmosfera)
006	Clavicembalo	053	Armonia vocale	100	FX5 (luminosità)
007	Clavicordo	054	Voci sintetizzate	101	FX6 (goblin)
008	Celesta	055	Colpo d'orchestra	102	FX7 (echi)
009	Glockenspiel	056	Tromba	103	FX8 (fantascienza)
010	carillon	057	Trombone	104	Sitar
011	Arpa	058	basso tuba	105	banjo
012	Marimba	059	Tromba con sordina	106	Shamisen
013	Xilofono	060	Corno francese	107	Koto
014	Campane tubolari	061	Sezione ottone	108	Kalimba
015	Dulcimer	062	Ottone sintetizzato-1	109	Cornamusa
016	Organo elettrico	063	Ottone sintetizzato-2	110	Violino
017	Organo a percussione	064	sax soprano	111	Shanai
018	organo rock	065	sax contralto	112	Campana tintinnante
019	organo da chiesa	066	sax tenore	113	agogo
020	organo a canne	067	sax baritono	114	Tamburo d'acciaio
021	Fisarmonica	068	Oboe	115	Blocco di legno
022	Armonica	069	corno inglese	116	Tamburo Taiko
023	fisarmonica da tango	070	Fagotto	117	tomo melodico
024	Chitarra (nylon)	071	Clarinetto	118	batteria sintetizzata
025	Chitarra (acciaio)	072	Ottavino	119	Piatto inverso
026	Chitarra (jazz)	073	Flauto	120	Rumore dei tasti della chitarra
027	Chitarra (acustica)	074	Registratore	121	Rumore del respiro
028	Chitarra (silenziosa)	075	flauto di Pan	122	riva del mare
029	Chitarra overdrive	076	colpo di bottiglia	123	Tweet di uccelli
030	Chitarra distorta	077	Shakuhachi	124	Squillo del telefono
031	Armoniche per chitarra	078	Fischio	125	Elicottero
032	Contrabbasso (dito)	089	Ocarina	126	Applausi
033	Basso elettrico (dito)	080	Piombo 1 (quadrato)	127	Sparo
034	Basso elettrico (pick)	081	Piombo 2 (dente di sega)	128	Dulcimer
035	Basso fretless	082	piombo 3	129	Zheng
036	Basso 1 (schiaffo)	083	piombo 4	130	Zhongruan
037	Basso 2 (schiaffo)	084	piombo 5	131	Liuto cinese
038	Basso sintetizzato-1	085	Lead 6 (voce)	132	Suona grande
039	Basso sintetizzato-2	086	Piombo 7 (quinti)	133	Suona
040	Violino	087	Lead 8 (basso + piombo)	134	Erhu
041	Viola	088	Pad 1 (new age)	135	Yuehu
042	Violoncello	089	Pad 2 (caldo)	136	Flauto
043	Contrabbasso	090	Pad 3	137	ottavino cinese
044	corde del tremolo	091	Pad 4 (coro)	138	ce tre cinesi
045	Corde pizzicate	092	Pad 5	139	Flauto di bambù
046	arpa orchestrale	093	Pad 6 (metallico)		

Appendice 2. Tavola dei 128 ritmi






























































000	Pop da discoteca	043	musica classica hindustani	086	Festa in discoteca
001	16 Beat pop	044	Danza dell'isola di Guadalupa	087	Disco Zumba
002	8 Beat pop	045	Reggae 12 beat	088	pop britannico
003	8 Batti l'anima	046	Reggae 16 beat	089	Discoteca
004	8 Beat rock	047	Bossanova	090	Rhythm and blues moderno
005	pop rap	048	Mambo 1	091	Foxtrot blu
006	Pop rock	049	Mambo 2	092	(Popolare negli anni '20) Ballo Charleston
007	Anima anni '60	050	Bolero	093	Disco pop
008	Anima anni '70	051	Cumbia	094	Anima da discoteca
009	Funk	052	rock latino	095	Stile discoteca
010	16 Beat diapositiva	053	Disco latino	096	ritmo europeo
011	il colpo di scena	054	Tijuana	097	Rap
012	pop britannico	055	Reggae	098	Danza selvaggia
013	Hard rock	056	Rock morbido 1	099	Musica country 1
014	Fusione jazz	057	Rock morbido 2	101	Musica country 2
015	diapositiva funk	058	Rock morbido 3	101	Scivolo banda larga 1
016	Diapositiva di fusione	059	Anima	102	Scivolo banda larga 2
017	Roccia leggera 1	060	Adria 8 beat	103	Scivolo banda larga 3
018	Roccia leggera 2	061	Pianoforte classico folk	104	Grande banda veloce 1
019	Passione rock	062	Banda scollegata	105	Grande banda veloce 2
020	Jazz rock	063	Pop folk	106	Pop selvaggio
021	Canzone di lode al ritmo alto	064	Pop new age	107	Jazz del Sud America
022	Polka rock	065	Musica modern 8 beat	108	Jazz popolare
023	Rock Blie	066	gente di campagna	109	big band jazz
024	Roccia bucky	067	Canzone d'amore	110	Jazz club
025	Rock cha cha	068	Pop moderno della città	111	Reger
026	Rock classico	069	Electropop	112	Polka precoce
027	Scivolo di roccia	070	folk d'ambiente	113	Polka pop
028	Pop rock	071	folk al pianoforte	114	Blues lento 1
029	Valzer	072	Ritmo e blues folk	115	Blues lento 2
030	Cha cha	073	fOolk rock	116	Blues lento 3
031	Rumba	074	Lento e leggero	117	valzer pop
032	rap rock	075	Popolare simile	118	marcia americana
033	Pasodoble	076	grande pop	119	marzo
034	Zumba 1	077	Musica dinamica1	120	Tarantella
035	Zumba 2	078	Musica dinamica 2	121	roccia imprigionata
036	Musica rock 1	079	discoteca funk	122	Swing valzer
037	Musica rock 2	080	sabato serena	123	Piano bar
038	Foxtrot	081	Club latino	124	Valzer Jazz 1
039	Valzer	082	Cioccolata da discoteca	125	Valzer jazz 2
040	tango argentino	083	Foxtrot da discoteca	126	Mostra melodia
041	tango italiano	084	Funk da discoteca	127	Polka danza
042	salsa	085	Dominio in discoteca		

Appendice 3. 30 Demo

1. Tabella delle demo

000	Fur elise	015	Wheels on the Bus
001	Fanfaise impromptu opus 66	016	Head and Shoulders
002	Moonlight Sonata, Op. 27, No. 2	017	Bingo
003	Minuet in G	018	If You're Happy and You Know It
004	Waltz No.6 in D Flat Op.64 No.1:Minute	019	Sonata No. 14 in C-Sharp Minor, Op. 27 No. 2
005	Flight of the Bumble Bee mix	020	Red Dragonfly
006	Waltz In A Minor B.150 Op. Post	021	Grandfather's Clock
007	Musette in D Major	022	Auld Lang Syne
008	Rondo alla turca	023	Dreaming of Home and Mother
009	The Piano Sonata	024	If you are happy
010	Prelude no.1 in C major	025	Come on Rain
011	Beethoven Pathetique Sonata 3rd movement	026	Carp Streamer
012	Hungarian Rhapsody No. 6	027	Come, Spring
013	Mazurka, Op.33 No.2	028	Seven Children
014	Twinkle, Twinkle, Little Star	029	If you look up

Appendice 3. Tabella comparativa di 61 percussioni a tastiera

									
C2	C#2	D2	D#2	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2
									
A#2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3
									
G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4
									
F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5
									
E5	F5	F#5	G5	G#5	A5	A#5	B5	C6	C#6
									
D6	D#6	E6	F6	F#6	E6	G#6	A6	A#6	B6
									
C7									

Appendice 4. Tabella degli accordi di un dito

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Appendice 5. Tavola degli accordi diteggiati

	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#								
D								
D#								
E								
F								
F#								
G								
G#								
A					/			
A#								
B								

	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C#							
D							
D#							
E							
F							
F#							
G							
G#							
A							
A#	/						
B							

Manutenzione

La buona manutenzione del pianoforte elettronico è molto importante per la sua durata e per ridurre i guasti.

1. Non aprire lo strumento, non tentare di smontarne le parti o modificare in alcun modo i componenti interni. In caso di malfunzionamento, interrompere immediatamente l'uso e farlo ispezionare da personale di assistenza qualificato.
2. Utilizzare solo la tensione e l'adattatore specificati. Un voltaggio e un adattatore errati danneggeranno lo strumento.
3. Non posizionare l'adattatore di alimentazione vicino a fonti di calore (come un calorifero o un radiatore). Inoltre, non piegare eccessivamente il cavo dell'adattatore, non posizionarvi sopra oggetti pesanti o avvolgerlo in altro modo per evitare di danneggiarlo.
4. Non collegare lo strumento a una presa elettrica utilizzando un connettore multiplo. Ciò potrebbe causare il surriscaldamento della presa. Rimuovere la spina elettrica dalla presa quando lo strumento non deve essere utilizzato per lunghi periodi di tempo o durante i temporali. Quando si rimuove la spina elettrica dallo strumento o una presa, tenere sempre la spina stessa e non il cavo. Tirare il cavo può danneggiarlo.
5. Non esporre il pianoforte elettronico a polvere eccessiva, vibrazioni o freddo o calore estremi (come alla luce diretta del sole, vicino a un calorifero o in un'auto durante il giorno) perché comporta la possibilità di alterare il pannello o danneggiare i componenti interni .
6. Non collocare lo strumento in una posizione instabile dove potrebbe cadere accidentalmente. Non appoggiare il peso o appoggiare oggetti pesanti sullo strumento.
7. Non esporre lo strumento alla pioggia, utilizzarlo vicino all'acqua o in condizioni umide o bagnate, né appoggiarvi sopra contenitori (come vasi, bottiglie o bicchieri) contenenti liquidi. che potrebbero riversarsi in qualsiasi apertura.
8. Quando si pulisce lo strumento, scollegare prima l'adattatore e utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare diluenti per vernici, solventi organici o panni imbevuti di sostanze chimiche. Non posizionare oggetti in vinile o plastica sullo strumento, poiché ciò potrebbe scolorire il pannello o la tastiera.
9. Lo strumento necessita di manutenzione a prova di umidità durante il tempo piovoso. L'eccessiva umidità provocherà un cattivo circuito interno. In caso di pioggia, collegare frequentemente lo strumento all'alimentazione per eliminare l'umidità attraverso il calore generato durante il funzionamento. Quando è troppo umido, lo strumento può essere coperto con polvere e panno a prova di umidità.
10. Il pacco deve essere scartato da un adulto per l'uso. Si prega di gettare il sacchetto di plastica dopo il disimballaggio.

Le specifiche tecniche di questo prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso. I modelli in questo manuale e sulla confezione sono solo di riferimento. Si prega di fare riferimento al prodotto reale.

Español

MANUAL DE USUARIO

Página 81 a página 100

Lea atentamente el manual antes de usar.

Contenido

1.Preparación antes de la actuación

1.Características.....	81
2.Nombres de las piezas.....	81
3.Uso del adaptador de corriente y la batería interna.....	81
4.Uso de la salida de auriculares / audio.....	81
5.Función MIDI.....	83

2.Rendimiento y funcionamiento

1.Interruptor de encendido.....	86
2.Seleccione tonos.....	86
3.Utilice Las teclas "+" y "-" para seleccionar tonos.....	86
4.Uso de la percusión del teclado.....	87
5.Uso de efectos de sonido.....	88
6.Funciones de aprendizaje.....	88
7.Funciones de grabación y reproducción.....	89
8.Transponer el tono.....	89
9.Ritmo, acorde automático y programación.....	90
10.Demos.....	92
11.Otras funciones.....	92
12.Conexión Bluetooth	94
13.Etiqueta del teclado de piano	94

3.Apéndices

Apéndice 1. Tabla de 14 tonos.....	95
Apéndice 2. Tabla de 128 ritmos.....	96
Apéndice 3. 30 Demos.....	97
Tabla comparativa de percusión de teclado 61.....	97
Apéndice 5. Tabla de acordes de un solo dedo.....	98
Apéndice 6. Tabla de acordes digitados.....	99

1.Preparación antes de la actuación

1.Características

1. 61 teclas con sensibilidad táctil estándar
2. Función de flash de tecla
3. Conectable a la aplicación de aprendizaje
4. Conexión Bluetooth con APLICACIÓN de aprendizaje
5. 61 percusión de teclado
6. Funciones de doble tono y teclado dual
- 7.140 tonos y 128 ritmos
8. Funciones de grabación, programación y reproducción.
9. Funciones de sincronización e inserción
10. Tres funciones de aprendizaje. Incluyen el canto a petición, el canto continuo y la demostración.
11. 30 Demos
12. Función de metrónomo
13. Acordes de un solo dedo y acordes digitados
14. Funciones de sostenido y vibrato
15. Función de transposición
16. Control de volumen maestro, volumen de acompañamiento y tempo
17. Entrada y salida MIDI
18. Entrada de energía (compatible con banco de energía)

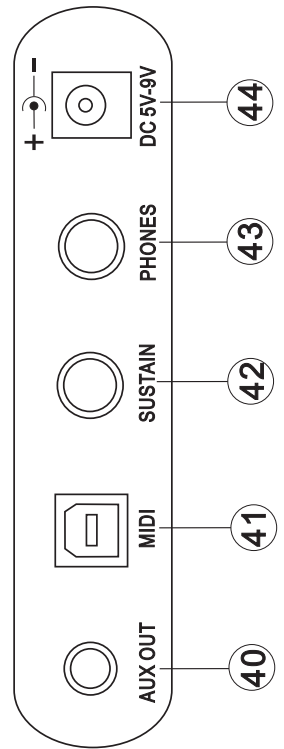
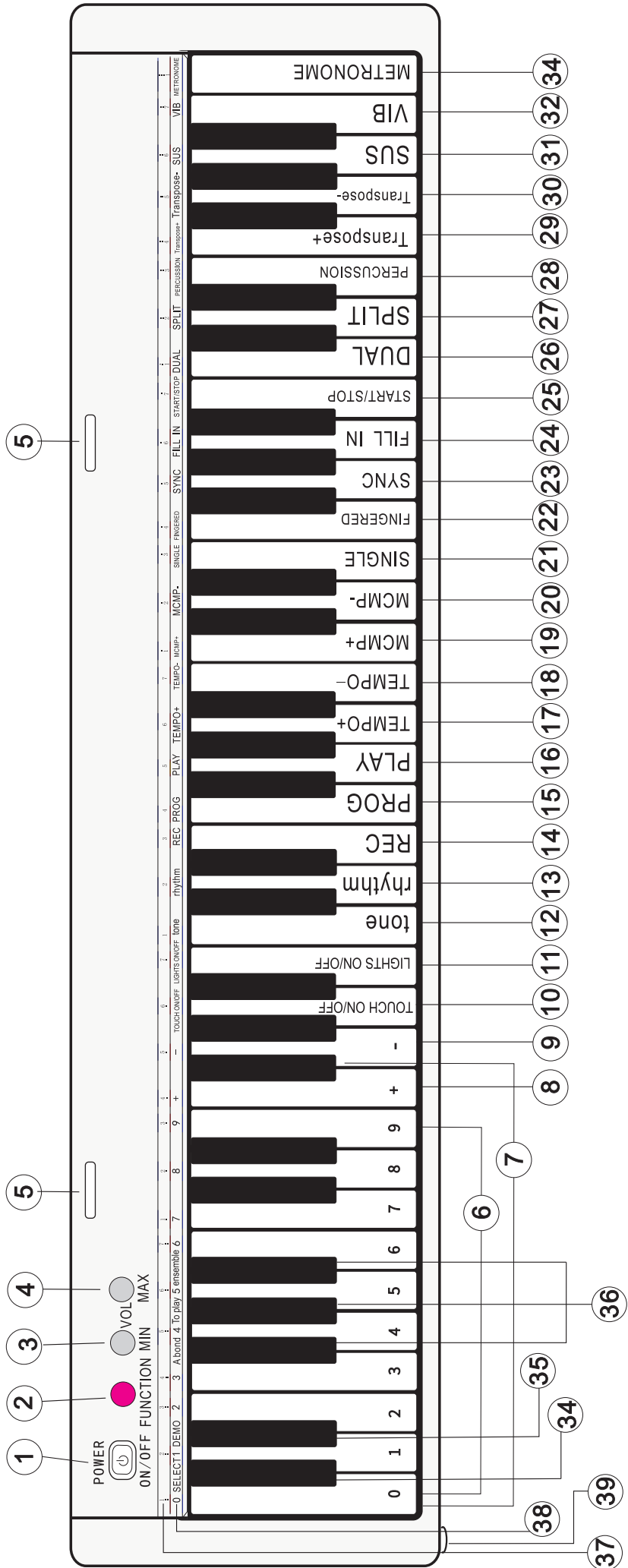
2.Nombres de las piezas

1. Interruptor de encendido
2. Selector de funciones (el indicador se ilumina en rojo cuando se enciende.
El indicador se vuelve azul cuando se conecta con un dispositivo a través de Bluetooth).
3. Disminuya el botón de volumen principal y la luz indicadora de carga
4. Botón de aumento de volumen principal
5. Ranura para atril para partituras
6. (0-9) teclado numérico
7. Zona de acordes
8. Botón para aumentar el número
9. Botón para disminuir el número
10. Activar / desactivar la respuesta al tacto
11. Luz del teclado encendida / apagada
12. Selector de tono
13. Selector de ritmo
14. Botón de grabación
15. Botón de programación
16. Botón de reproducción para grabaciones y programación
17. Botón para aumentar el tempo
18. Botón para disminuir el tempo
19. Botón para aumentar el volumen del acompañamiento
20. Botón para bajar el volumen del acompañamiento
21. Acorde de un solo dedo
22. Acorde de multi-dedo
23. Botón de sincronización
24. Botón Insertar
25. Botón de inicio / parada de rima
26. Tono dual
27. Teclado dual
28. Tambor de teclado
29. Botón de tono ascendente
30. Botón de tono abajo
31. Botón de Sostenido
32. Botón de vibrato
33. Metrónomo
34. Exige canto
35. Continuo canto
36. Tres funciones de aprendizaje de demostración
37. Indicador de nota
38. Indicador de función
39. Toma de auriculares de 3,5 mm de diámetro
40. Salida de audio
41. Jack para conectar un dispositivo MIDI o un teléfono
42. Toma de pedal de sostenido
43. Toma de auriculares de 6,5 mm de diámetro
44. Conector de alimentación

3.Uso del adaptador de corriente y la batería interna

3.1 Uso del adaptador de corriente: hay una batería de litio en este instrumento. Encienda el interruptor de encendido y estará listo para usar. También puede conectar el adaptador de corriente provisto para cargar y para suministrar energía para operar el instrumento al mismo tiempo. Enchufe el enchufe estándar del adaptador de alimentación de CA en la toma de CA correspondiente y conecte el otro extremo en el conector "DC5V-9V" en la parte posterior del piano electrónico (después de enchufar el adaptador de corriente, el indicador de carga verde se iluminará, mostrando que la batería se está cargando). Encienda el interruptor de encendido para usar el instrumento (después de encender el interruptor de encendido, el indicador de encendido rojo y el indicador de carga verde se iluminarán al mismo tiempo. Cuando la batería esté completamente cargada, el indicador de carga verde se apagará).

3.2 Uso de la batería interna: el piano está equipado con una batería de litio de 1800 mAh. Si necesita usar el piano electrónico al salir, puede usar la batería interna para alimentarlo. Cuando la batería está completamente cargada, puede encender el interruptor de encendido para comenzar a usarlo.



3.3 Cargando: cuando la batería está demasiado baja, habrá un sonido más bajo, peor o inexacto, un indicador de encendido rojo parpadeante o el instrumento se reiniciará continuamente. Es necesario cargar la batería a tiempo. Enchufe el adaptador de corriente provisto a la toma de CA y el otro extremo a la toma de CC del piano para cargar (en este momento, el indicador de carga verde se iluminará. Cuando la batería esté completamente cargada, el indicador de carga verde se apagará). afuera).

Advertencia: Cuando el adaptador de corriente está conectado, no importa si el "Interruptor de encendido" está encendido o apagado, el piano se está cargando. Para evitar daños a la batería, sobrecalentamiento o explosión/incendio después de cargarla durante mucho tiempo, desconecte el adaptador de corriente de la toma de CA cuando no esté usando el piano y cuando no necesite cargarlo.

Noter:

1.1 Se necesitan entre 2 y 3 horas para cargar completamente la batería. No lo cargue durante más de 6 horas. Una carga demasiado prolongada puede dañar la batería o provocar un sobrecalentamiento y una explosión/incendio.

1.2 Durante la carga, mantenga una vigilancia especial para evitar accidentes inesperados.

1.3 Utilice únicamente el adaptador de corriente proporcionado por nuestra fábrica. Un adaptador de corriente incorrecto puede provocar un sobrecalentamiento y dañar los componentes internos del piano electrónico.

1.4 El adaptador de carga se coloca en la espuma lateral de la caja de embalaje. Asegúrese de sacarlo antes de tirar la caja.



Las teclas que se utilizarán son las siguientes:

interruptor de encendido: el primer botón en la esquina superior izquierda

4. Uso de la salida de auriculares / audio

El puerto de salida de audio (AUX OUT) del piano electrónico se puede conectar a un altavoz con su propio amplificador de potencia para proporcionar salida de audio (consulte la Figura 1).

4.1 Auriculares: los usuarios pueden elegir los auriculares con un enchufe de 6,5 mm de diámetro o un enchufe de 3,5 mm de diámetro. Conecte los auriculares seleccionados a la toma de auriculares (PHONES) para usarlos. Con los auriculares enchufados, la salida de audio del altavoz se bloqueará automáticamente. El altavoz está silenciado para evitar afectar a otras personas mientras usa los auriculares (si desea usar el altavoz, desenchufe los auriculares).

Nota: el conector para auriculares de 6,5 mm (PHONES) se encuentra en la parte posterior del instrumento y el conector para auriculares de 3,5 mm (PHONES) está ubicado a la izquierda del instrumento.

Utilice los auriculares proporcionados; es posible que otros auriculares no sean compatibles con el piano. Si usa sus propios auriculares, puede haber problemas de ruido.

El altavoz se encuentra debajo de la máquina, no lo bloquee para no afectar la calidad del sonido. Le sugerimos que utilice nuestro soporte de piano para evitar este problema de sonido.

5. Función MIDI

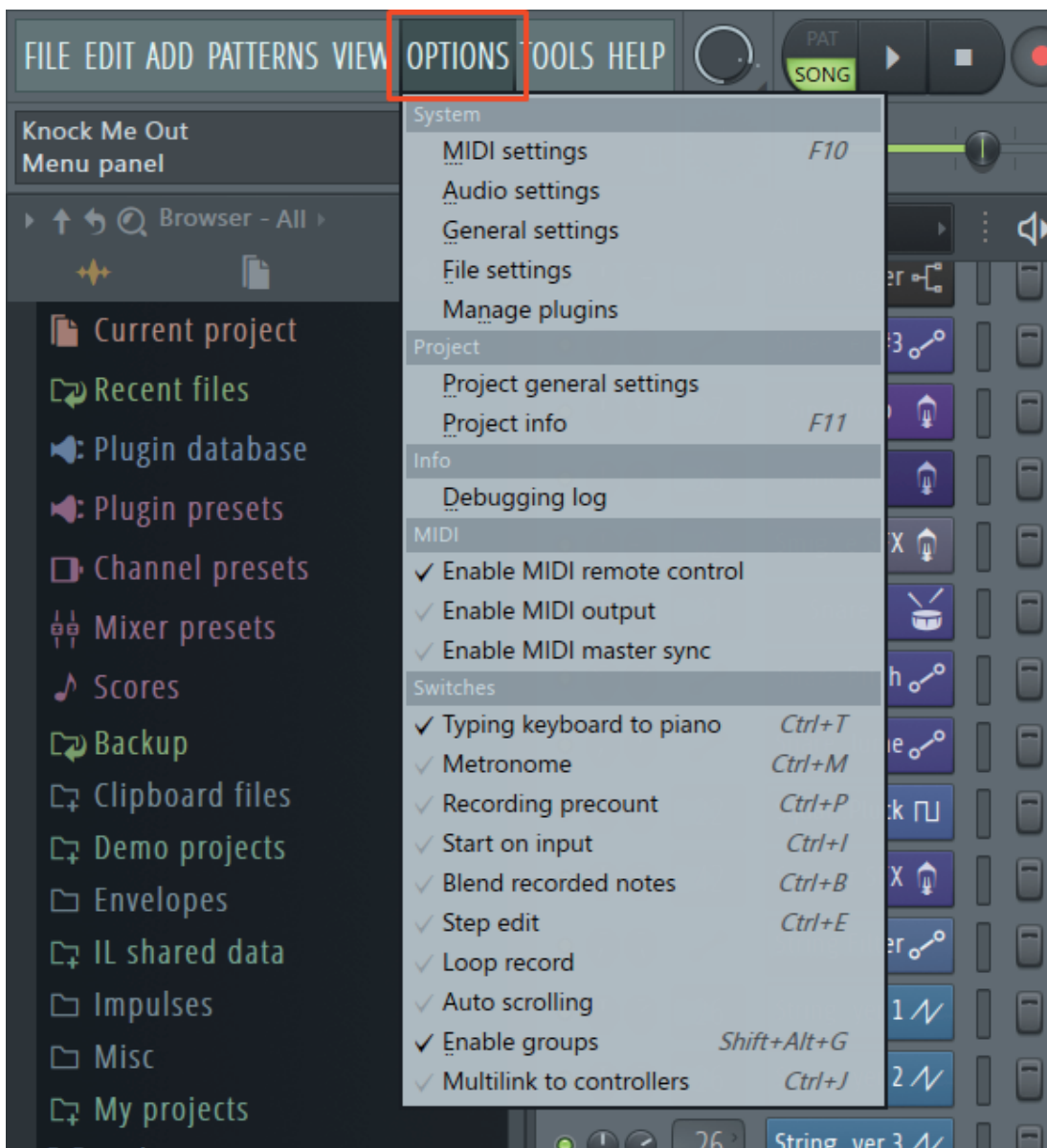
La información MIDI del piano y la computadora se puede intercambiar a través de varios software de edición MIDI profesional (como cakewalk, fl studio) después de conectar la toma MIDI del piano con la toma USB de la computadora.

P.ej. ¿Cómo utilizar la aplicación "EveryonePiano" con función MIDI?

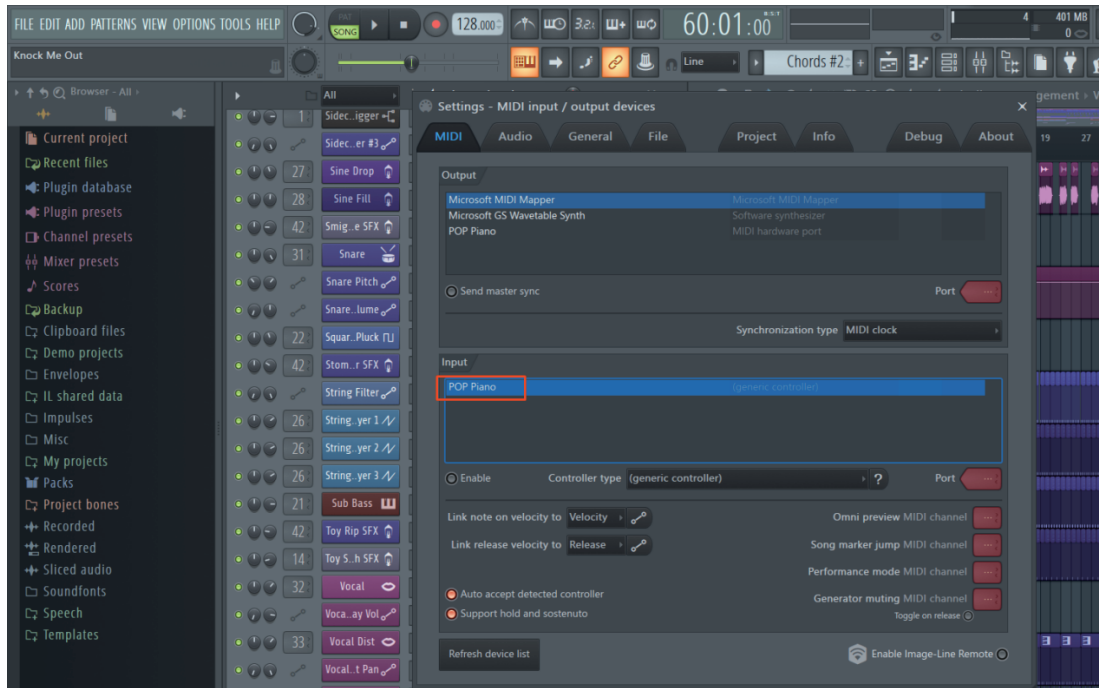
Descargue la aplicación EveryonePiano en su computadora, luego busque la entrada MIDI en la barra de menú y enciéndala. Después de conectar el piano a su computadora, puede usar la función MIDI.

P.ej. ¿Cómo utilizar el software "FL Studio" con función MIDI?

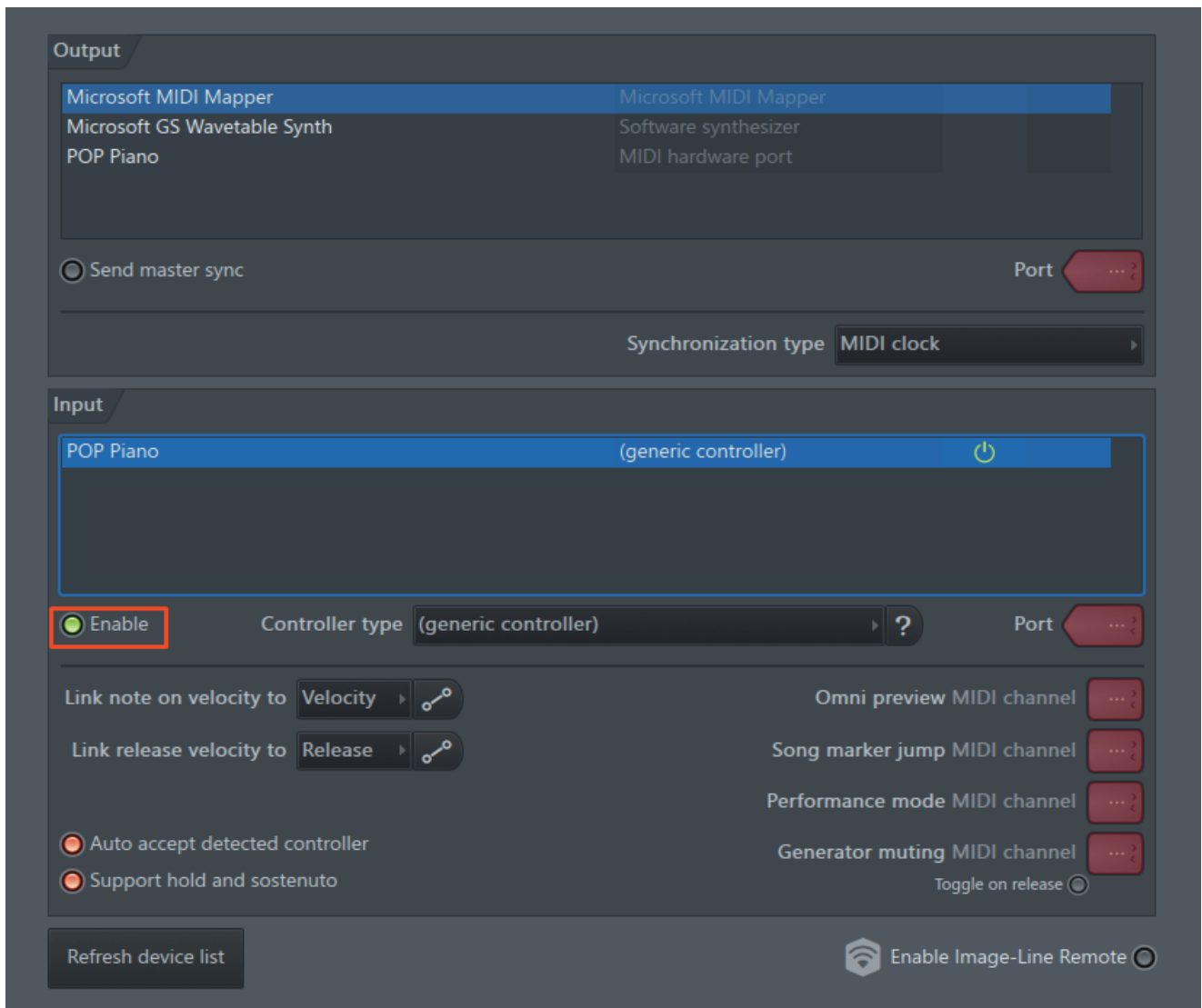
1. Descargue la aplicación FL Studio en su computadora, luego busque las OPCIONES en la barra de menú y seleccione la configuración MIDI (como se muestra a continuación)



2. Después de conectar el piano con su computadora, el software mostrará el nombre del piano (como se muestra a continuación)



3. Seleccione ENABLE para usar la función MIDI (como se muestra a continuación)



P.ej. ¿Cómo utilizar el software "Cakewalk" con función MIDI?

Descargue el software Cakewalk en su computadora, luego busque Editar en la barra de menú y seleccione Configuración - MIDI - Equipo. Después de ingresar el nombre del piano "POP Piano", puede conectar el piano con su computadora y usar la función MIDI. Si su computadora es del sistema Windows 10, después de encender el software, aparecerá una ventana emergente para preguntarle si desea conectarla.

Nota: este piano electrónico no está equipado con ningún cable de computadora ni software de edición MIDI. Los usuarios deben comprarlo por sí mismos.

Si la computadora no puede leer el sonido del teclado, verifique si el cable está enchufado completamente. Si aún no se puede leer, contacte con nosotros e infórmenos del nombre del sistema informático y del software que está utilizando.

2. Rendimiento y funcionamiento

1. Interruptor de encendido

Presione el interruptor de encendido para encender el piano y la luz LED se encenderá. Ahora está en modo de reproducción con tono de piano. Cada vez que reinicie, el instrumento se restablecerá automáticamente a "000" (tono de piano) y "000" (ritmo pop de club).

Las teclas que se utilizarán son las siguientes:

interruptor de encendido: el primer botón en la esquina superior izquierda

interruptor de encendido: el primer botón en la esquina superior izquierda

Hay 140 tipos de tonos realistas, que se pueden elegir libremente de "000" a "139". Antes de seleccionar, mantenga presionado el selector "Función" y presione el selector "Tono", luego elija el número.

P.ej. Seleccione el tono "018". Mantenga presionado el selector de "Función" y no lo suelte, luego presione el selector de "Tono" → presione el número "0" → presione el número "1" → presione el número "8" y suelte el selector de "función". El instrumento tiene tono "018".

P.ej. Seleccione el tono "113". Mantenga presionado el selector de "Función" y no lo suelte, luego presione Selector "Tono" → presione el número "1" → presione el número "1" → presione el número "3" y suelte el selector de "Función". El instrumento tiene un tono "113". (Vea la figura a continuación)

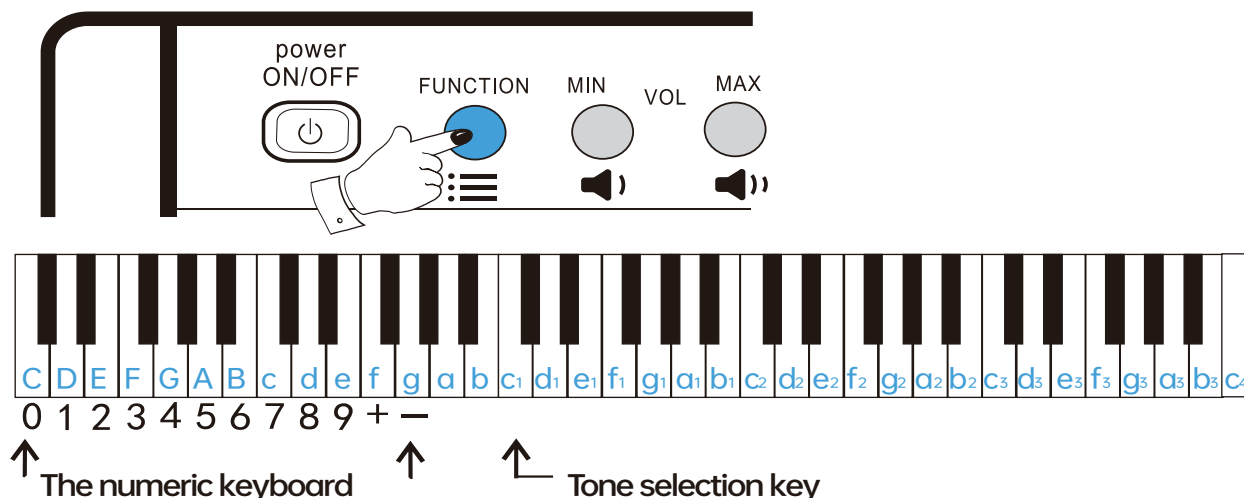
Las teclas que se utilizarán son las siguientes:

interruptor de encendido: el primer botón en la esquina superior izquierda

Tecla de función: el segundo botón en la esquina superior izquierda

Tono: La tecla c1

Número: La tecla C-e



3. Utilice Las teclas "+" y "-" para seleccionar tonos

Mientras mantiene presionado el selector de "Función", presione el selector de "Tono": en el modo de selección de tono, presione el botón "+" o el botón "-" para aumentar o disminuir el número o el tono en orden hasta que seleccione el tono deseado.

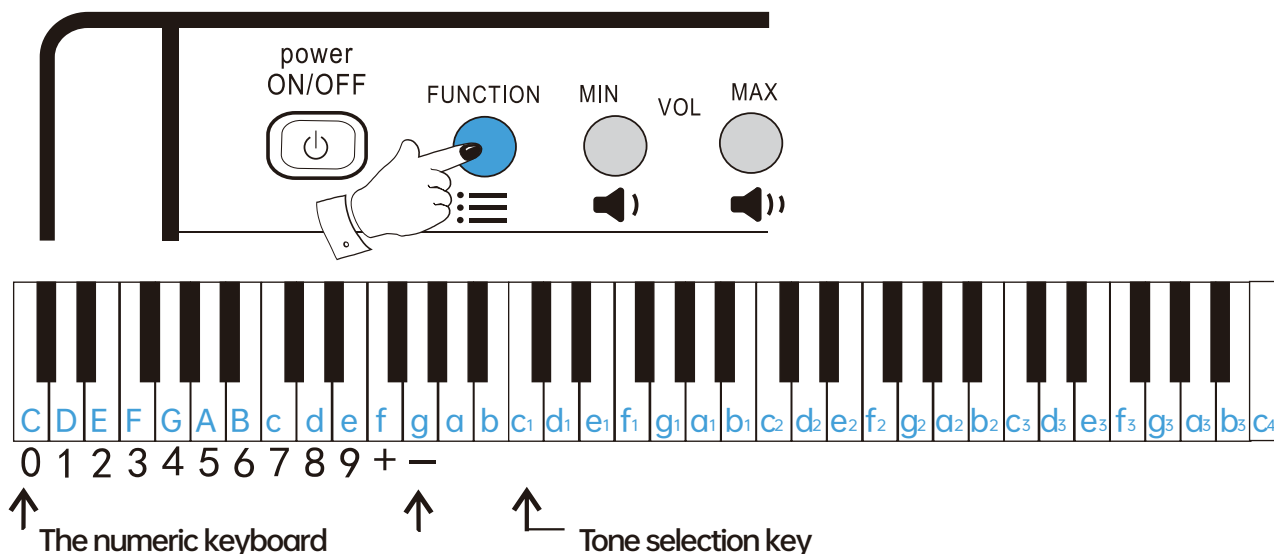
Nota: puede soltar el botón "Función" después de seleccionar el tono. (Para seleccionar cualquier función que no sea el volumen maestro, primero presione y mantenga presionado el selector "Función" sin soltar, y luego presione el botón de función correspondiente para elegir la función requerida. Después de seleccionar la función, el selector "Función" se puede soltar.)

Las teclas que se utilizarán son las siguientes::

Tecla de función: el segundo botón en la esquina superior izquierda

Tono: la tecla c1

"+" o "-": Las teclas f y



4. Uso de la percusión del teclado

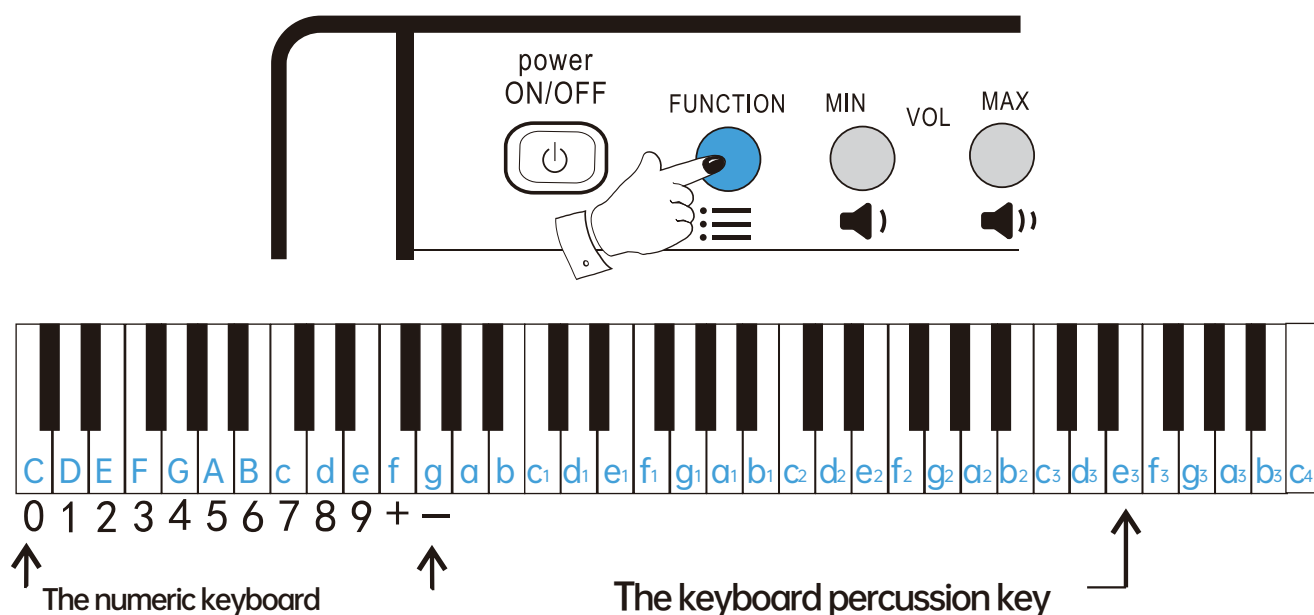
Percusión del teclado: primero presione y mantenga presionado el selector "Función", luego presione el botón "Percusión del teclado" y luego suelte el selector "Función". En este momento, 61 teclas se convierten en un teclado de percusión y cada tecla corresponde a un instrumento de percusión.

Apague la percusión del teclado: primero presione y mantenga presionado el selector "Función", y luego presione el botón "Percusión del teclado" nuevamente. Suelte el selector "Función" para cancelar la percusión del teclado. El teclado volverá al modo de reproducción. (consulte el Apéndice 4 para ver la tabla de comparación de la percusión del teclado).

Las teclas que se utilizarán son las siguientes:

Tecla de función: el segundo botón en la esquina superior izquierda

Percusión del teclado: la tecla e3



5. Uso de efectos de sonido

5.1 Vibrato: primero presione y mantenga presionado el selector "Función", presione el botón "Vibrato" y luego suelte el selector "Función". En este momento, el sonido producirá un efecto de inestabilidad. Repita el proceso una vez más para cancelar el efecto de vibrato.

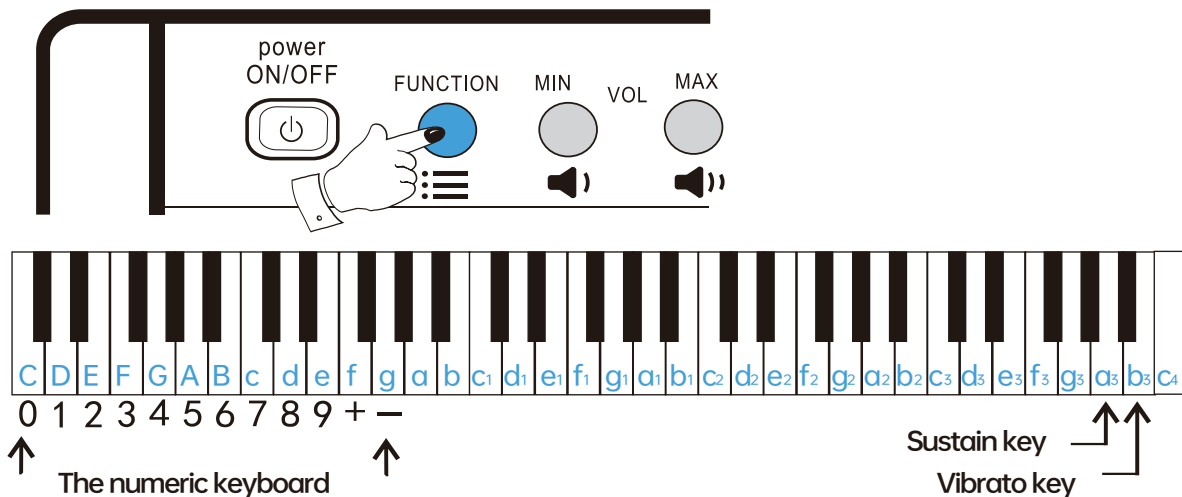
5.2 Sostenido: primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", presione el botón "Sostenido" y luego suelte el selector de "Función". En este momento, el efecto de sonido de las sílabas durante la interpretación se puede alargar. Repita el proceso una vez más para cancelar el efecto de sostenido.

Las teclas que se utilizarán son las siguientes:

Tecla de función: el segundo botón en la esquina superior izquierda

Vibrato: la tecla b3

Sostenido: la tecla a3



6. Funciones de aprendizaje

6.1 Función de aprendizaje 1 (modo de tecla única): Primero presione el botón "Función" y luego presione el botón "Tecla única" para ingresar al modo de enseñanza de tecla única. Presione cualquier tecla para reproducir la melodía principal y el acompañamiento. Si no suena después de seleccionar la canción, el instrumento repetirá una sección determinada del acompañamiento hasta que toque cualquier tecla del piano (esta función es adecuada para piano electrónico para principiantes). Puede utilizar el botón "+" o "-" para seleccionar la demostración durante el proceso de aprendizaje.

Para seleccionar la demostración: Primero presione y mantenga presionado el selector "Función", y luego presione el botón "+" o "-" para seleccionar la demostración preferida.

Cancelar la función de aprendizaje de una sola tecla: Primero presione y mantenga presionado el selector "Función", y luego presione el botón "Tecla única". Suelte el selector "Función" para salir de esta función.

6.2 Función de aprendizaje 2 (modo de seguimiento): Primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", presione el botón "Seguir" y luego suelte el selector de "Función" para ingresar al modo de aprendizaje de seguimiento. El instrumento reproducirá el acompañamiento de la canción que seleccionó. El usuario debe presionar la tecla encendida correspondiente a la nota para continuar tocando la siguiente. Si presiona la tecla incorrecta o no la presiona, seguirá repitiendo la sección actual de música de fondo. Después de realizar correctamente, tocará la siguiente nota. Mientras aprende, puede usar el botón "+" o "-" para elegir la demostración.

Seleccionar demostraciones : pPrimero presione y mantenga presionado el selector "Función", presione el botón "+" o "-" para elegir la demostración.

Cancelar la función de aprendizaje (modo de seguimiento): Primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", presione el botón "Seguir" y luego suelte el selector de "Función" para salir del modo de seguimiento.

6.3 Función de aprendizaje 3 (modo de conjunto):Primero presione y mantenga presionado el selector "Función", y luego presione el botón "Conjunto" para ingresar al modo de enseñanza de conjunto. En este momento, el instrumento está tocando el acompañamiento de la canción que seleccionó y usted puede tocar la melodía principal. Si no toca en 3 segundos, la melodía principal se reproducirá automáticamente y la tecla se iluminará para recordarle al intérprete. Mientras aprende, puede usar el botón "+" o "-" para elegir la demostración.

Cancelar la función de aprendizaje (modo de conjunto): Primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", presione el botón "Conjunto" y luego suelte el selector de "Función" para salir del modo de conjunto.

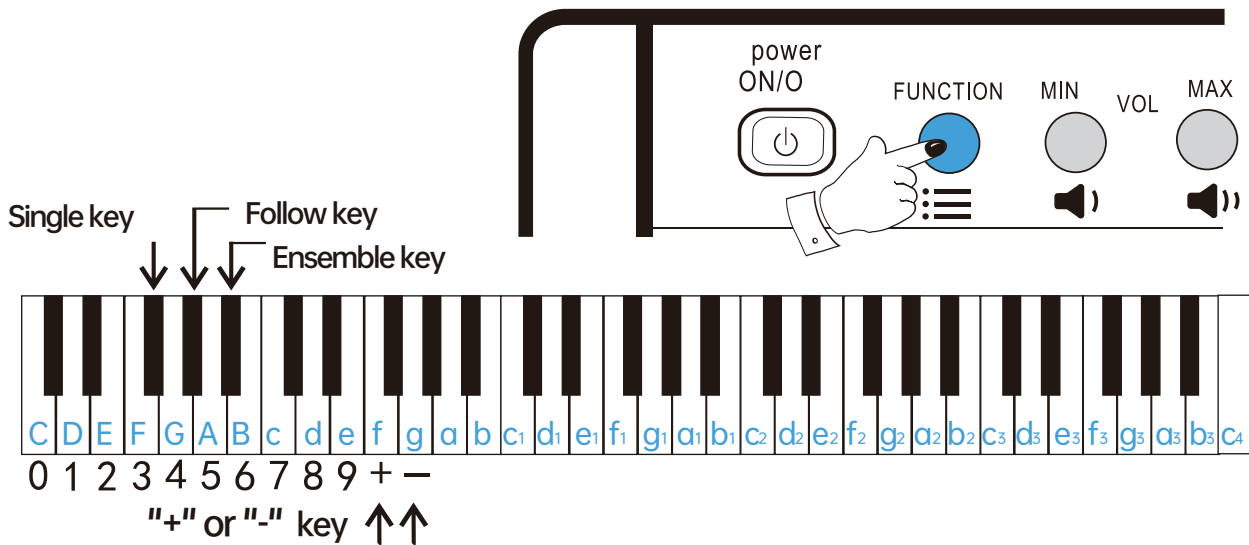
6.4 Consulte el nombre y el orden de las demostraciones en el Apéndice 3. Las teclas que se utilizarán son las siguientes:

Tecla de función: el segundo botón en la esquina superior izquierda

Tecla única: la tercera tecla negra "+" o "-": Las teclas f y g

Sigue: la tecla negra 4

Conjunto: la tecla negra 5



7. Funciones de grabación y reproducción

Primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", presione el botón "Grabación" y luego suelte el selector de "Función" para grabar su interpretación. Después de grabar, primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", presione el botón "Reproducir" y luego suelte el selector de "Función" para reproducir su interpretación grabada. Después de reproducir, puede volver a reproducirlo presionando y manteniendo presionado el selector de "Función" y luego presionando el botón "Reproducir". Para cancelar las funciones de "Grabación" y "Reproducir", primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", presione el botón "Grabación" y luego suelte el selector de "Función".

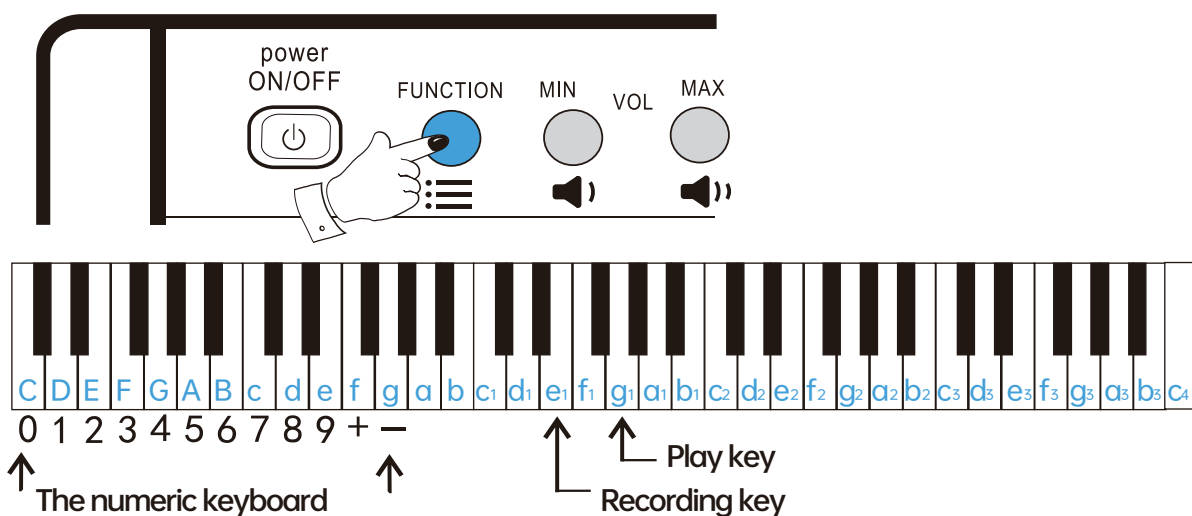
Nota: después de grabar un máximo de "695" notas, ya no se grabará ninguna nota.

Las teclas que se utilizarán son las siguientes:

Tecla de función: el segundo botón en la esquina superior izquierda

Grabación: la tecla e1

Reproducir: la tecla g1



8. Transponer el tono

La función de transposición puede cambiar el tono del teclado.

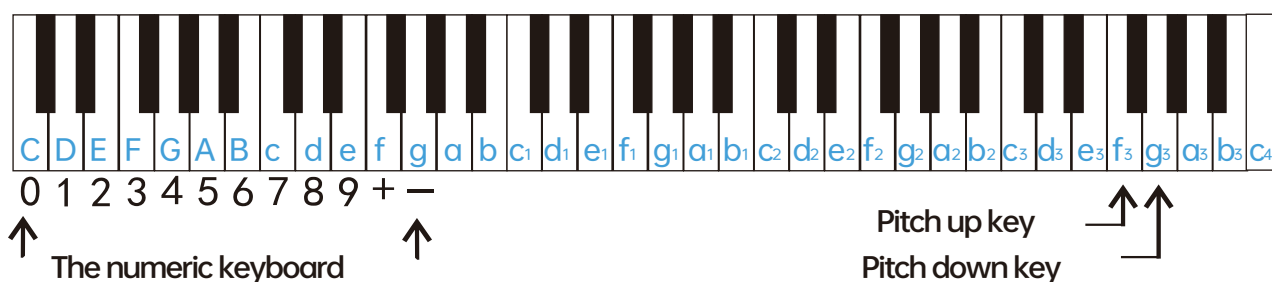
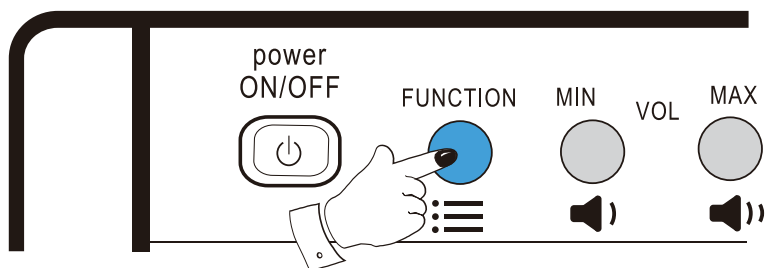
Primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", y luego presione el botón "Tono ascendente" o "Tono abajo" para establecer el valor del cambio. Cada vez que presiona el botón "Tono ascendente" o "Tono abajo" puede aumentar o disminuir 1 semitono, desde "+6" a "-6", y luego suelte el selector de "Función" para grabar su interpretación. Mantenga presionado el selector de "Función" y luego presione el botón "Tono ascendente" y "Tono abajo" al mismo tiempo para volver al valor predeterminado (00)

Las teclas que se utilizarán son las siguientes:

Tecla de función: el segundo botón en la esquina superior izquierda

Tono ascendente: la tecla f3

Tono abajo: la tecla g3



9. Ritmo, acorde automático y programación

9.1 Iniciar un ritmo: Primero presione y mantenga presionado el selector "Función", y luego presione el botón "Ritmo" una vez para comenzar a tocar el ritmo. Para detener el ritmo, primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", presione el botón "Ritmo" y luego suelte el selector de "Función".

9.2 Seleccionar ritmos:

un. Este instrumento tiene 128 tipos de ritmos, numerados del "000" al "127" para que los seleccione. Primero presione y mantenga presionado el selector de "Función" y presione el selector de "Ritmo". Luego presione el número para seleccionar un ritmo preferido.

P.ej. Si desea elegir el ritmo con el número "108", primero presione y mantenga presionado el selector de "Función" y presione el selector de "Ritmo" → presione "1" → presione "0" → presione "8" y luego suelte el selector "Función".

B. Uso de "+" y "-" para seleccionar ritmos. Primero presione y mantenga presionado el selector de "Función" y presione el botón "+" para aumentar el número o presione el botón "-" para disminuir el número hasta el número deseado. Luego suelte el botón "Función" para usar. (Vea la imagen a continuación).

9.3 Seleccione el modo de acompañamiento sincronizado o de acordes:

A. Sincroniza el ritmo y la nota principal. Primero presione y mantenga presionado el selector "Función", presione el botón "sincronización" y luego suelte el botón "Función". Presione las teclas en la sección de acordes (1-19 teclas a la izquierda). En este momento, el ritmo y las notas tocadas están sincronizados.

B. Acorde de un solo dedo: primero presione y mantenga presionado el selector "Función" y presione el botón "Sincronización". Luego presione el botón "Acorde de un solo dedo" y suelte el botón "Función". Presione la tecla en la sección de acordes (1-19 teclas a la izquierda) de acuerdo con la tabla de acordes de un solo dedo. En este momento, el ritmo y el acorde de un solo dedo están sincronizados.

C. Acorde de multi-dedo: primero presione y mantenga presionado el selector "Función" y presione el botón "Sincronización". Luego presione el botón "Acorde de multi-dedo" y suelte el botón "Función". Presione las teclas en la sección de acordes (1-19 teclas a la izquierda) de acuerdo con la tabla de acordes digitados. En este momento, el ritmo y el acorde digitado están sincronizados. Nota: Para cancelar la función "Acorde de un solo dedo" o "Acorde de multi-dedo", primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", y luego presione el botón "Acorde de un solo dedo" o "Acorde de multi-dedo" una vez. Para cancelar las funciones de "acorde" y "ritmo" juntas, primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", y luego presione el botón "reproducir y pausar" una vez.

9.4 Metrónomo: mientras está encendido, primero presione y mantenga presionado el selector "Función", y luego, cada vez que presione el botón "Metrónomo", cambiará de 1/4 tiempo a 2/4 tiempo a 3/4 tiempo a 4/4. Soltar para detener a 1/4 y así sucesivamente. El tiempo predeterminado es 120. Para detener el metrónomo, primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", y luego presione el botón "reproducir y pausar" una vez más.

9.5 Funcione di inserimento: mientras usa la función de ritmo, primero presione y mantenga presionado el selector "Función", y luego presione el botón "Insertar". El instrumento reproducirá automáticamente un interludio fuerte y luego continuará tocando un acompañamiento con un ritmo.

9.6 Ajustar el tempo: el tempo predeterminado es 120 beats / minuto. Primero presione y mantenga presionado el selector "Función", y luego presione el botón "Aumentar" o "Disminuir" de la función de tempo para hacerla más rápida o más lenta. El tempo varía de 30 a 300 con un intervalo de 1. Normalmente, el preajuste del tempo es 120. Mientras se reproduce la canción seleccionada, se reproducirá al tempo de la canción, independientemente del tempo preestablecido. Mientras toca el ritmo de una canción, se reproducirá al tempo seleccionado. Mientras reproduce una canción, primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", y luego presione las teclas "Aumentar" y "Disminuir" de la función de tempo juntos, volverá al tempo predeterminado.

9.7 Programación y funciones de reproducción: primero presione y mantenga presionado el selector "Función", presione el botón "Programación" y luego suelte el selector "Función" para usar la percusión del teclado. En este momento, puede tocar el sonido de percusión correspondiente en el teclado. El instrumento puede grabar su interpretación en el teclado una por una (hasta 128 tambores). Después de grabar, primero presione y mantenga presionado el selector de "Función", luego presione el botón "reproducción para grabaciones y programación" para reproducir la música de percusión que acaba de programar. Durante la reproducción, puede ajustar la velocidad del acompañamiento con el botón "+" o "-" para cambiar la velocidad de reproducción. Para cancelar la programación, primero presione y mantenga presionado el selector "Función", y luego presione el botón "Programación" o el botón "Iniciar / Parar" una vez.

Las teclas que se utilizarán son las siguientes:

Tecla de función: el segundo botón en la esquina superior izquierda

Ritmo: la tecla d1

Número: Las teclas C-e

"+" o "-": Las teclas f y g

sincronización: la tecla g2

Acorde de un solo dedo: la tecla e2

Acorde de multi-dedo: la tecla f2

Reproducir y pausar: la tecla b2

Metrónomo: la tecla c4

Insertar: la tecla a2

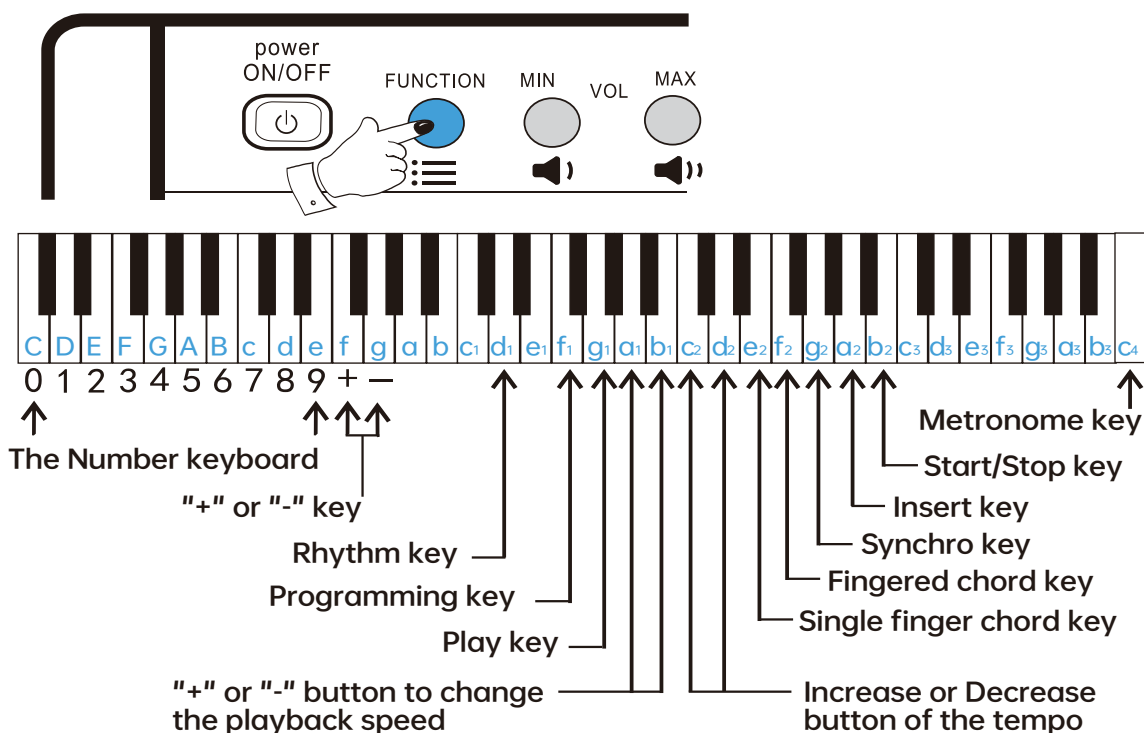
Aumentar y Disminuir de la función de tempo: la tecla c2 y la tecla d2

Programación: la tecla f1

Reproducción para grabaciones y programación: la tecla g1

Botón "+" o "-" para cambiar la velocidad de reproducción:

la tecla a1 y la tecla b1



10. Demos

10.1 Inizia a cantare: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "inizia a cantare" (ask singing) per riprodurre il brano corrente. Tieni premuto il selettore "Funzione", quindi premi di nuovo il pulsante "inizia a cantare" per interrompere la riproduzione. Premi di nuovo per iniziare il brano successivo. Se scegli una determinata canzone, lo strumento eseguirà il loop della canzone. Quindi rilasciare il pulsante "Funzione" da utilizzare.

Nota: prima premi e tieni premuto il selettore "Funzione", quindi premi il pulsante "inizia a cantare" una volta per riprodurre un brano. Premere di nuovo per interrompere. Premi ancora una volta per riprodurre il brano successivo. In questo modo, puoi selezionare ogni canzone salvata in questo strumento.

10.2 Continua a cantare: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Continua a cantare" per riprodurre il brano corrente. Al termine, lo strumento suonerà il brano successivo. Tutti i brani verranno riprodotti in loop. Smetterà di suonare fino a quando non verrà premuto nuovamente il pulsante "continua a cantare".

Nota: per annullare "Inizia a cantare" o "continua a cantare", tenere premuto prima il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Inizia a cantare" o "continua a cantare".

10.3 Nella modalità "Inizia a cantare" o "Continua a cantare", entrerà automaticamente nella modalità di selezione dei brani. Puoi anche selezionare la canzone che desideri tramite la tastiera numerica. Per prima cosa tieni premuto il selettore "Funzione", inserisci direttamente il numero della demo, quindi rilascia il selettore "Funzione".

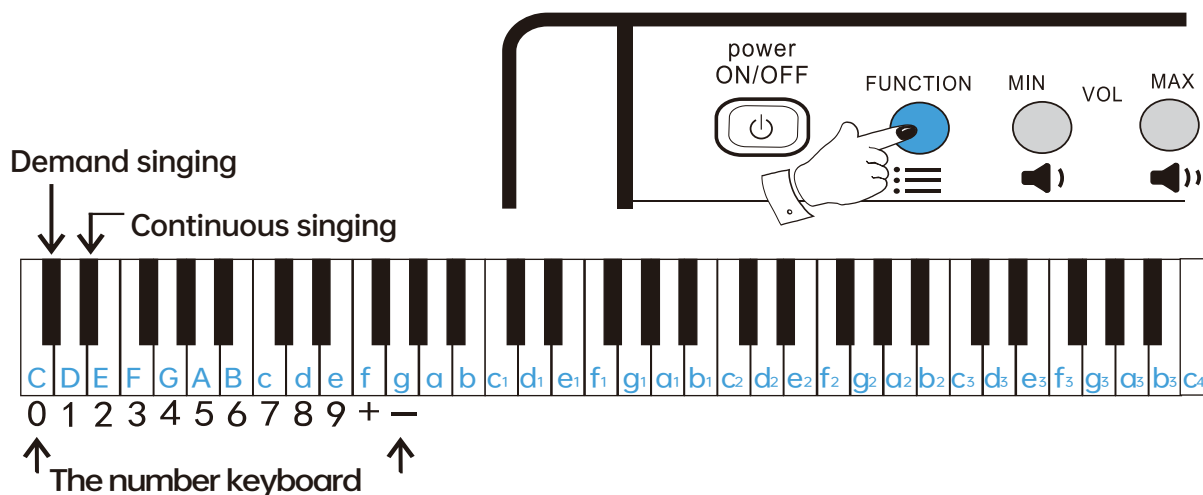
10.4 Vedere i contenuti delle demo nell'Appendice 3.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Inizia a cantare: il primo tasto nero

Continua a cantare: il secondo tasto nero



11. Altre funzioni

11.1 Volume principale: per regolare il volume dell'intera tastiera premere il pulsante "Aumenta" o "Diminuisci" a strumento acceso.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Pulsante "Aumenta" / "Diminuisci": il terzo pulsante e il quarto pulsante nell'angolo in alto a sinistra

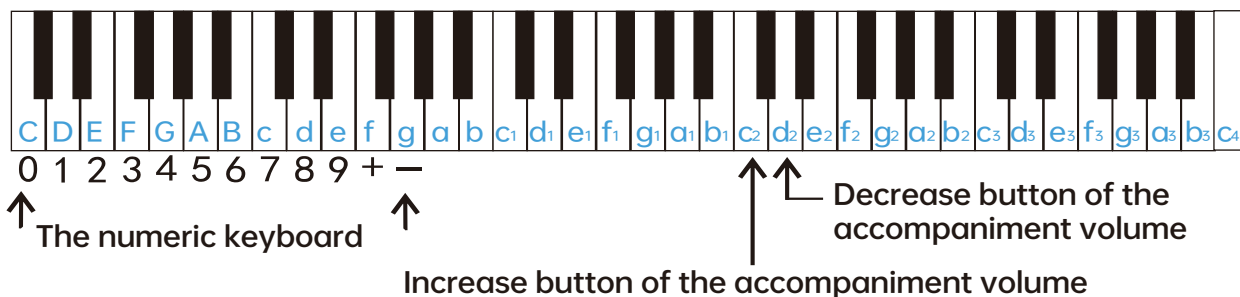
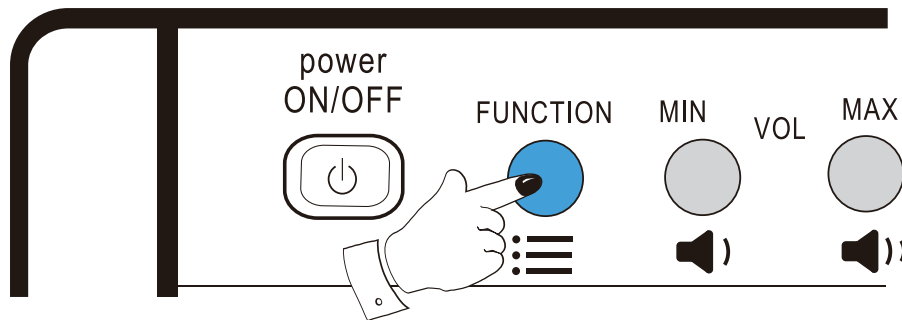
11.2 Volume dell'accompagnamento: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", premere il pulsante "Aumenta" del volume dell'accompagnamento per accenderlo. "10" sarà il massimo. Premere il pulsante "Diminuisci" del volume dell'accompagnamento per abbassarlo. "1" sarà il minimo.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Pulsante di aumento del volume dell'accompagnamento: il c2tasto

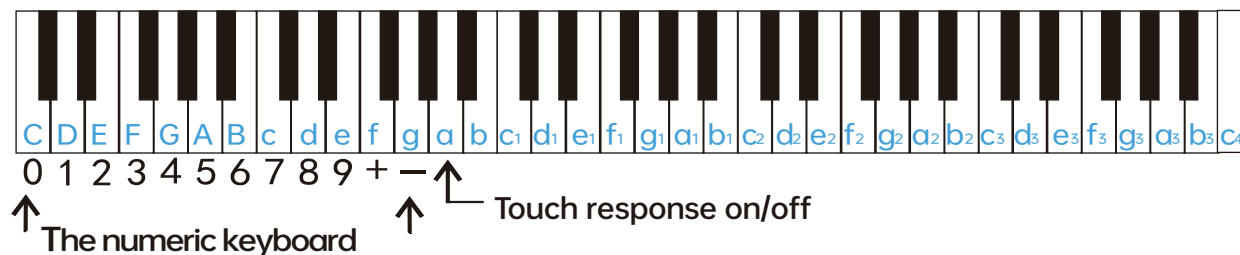
Pulsante di diminuzione del volume dell'accompagnamento: il d2tasto



11.3 Attivazione/disattivazione della risposta al tocco: è possibile utilizzare l'interruttore "Attivazione/disattivazione della risposta al tocco" per attivare o disattivare la risposta al tocco della tastiera. La risposta al tocco è attivata per impostazione predefinita. Mentre lo strumento è acceso, tenere premuto il pulsante "Funzione", quindi premere l'interruttore "Attivazione/disattivazione della risposta al tocco" una volta per spegnerlo. Premi ancora una volta per accenderlo.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Attivazione/disattivazione della risposta al tocco: il a tasto



11.4 Interruttore Doppio tono: premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Doppio tono". A questo punto, verranno suonati contemporaneamente due diversi toni di strumento, che includono il tono principale e il secondo tono selezionato. Nel frattempo, tieni premuto il selettore "Funzione", quindi premi il selettore "Tono" e la "Tastiera numerica" per scegliere il secondo tono desiderato. Per uscire, premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere nuovamente il pulsante "Doppio tono".

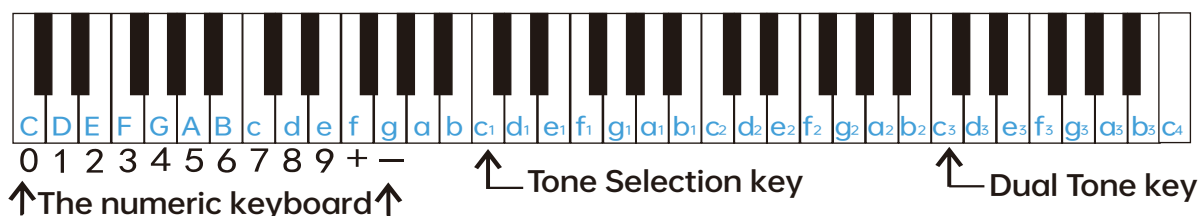
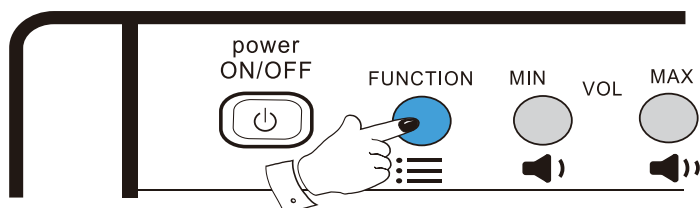
Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Doppio tono: il c3 tasto

Tono: il c1 tasto

Tastiera numerica: il C-e tasto



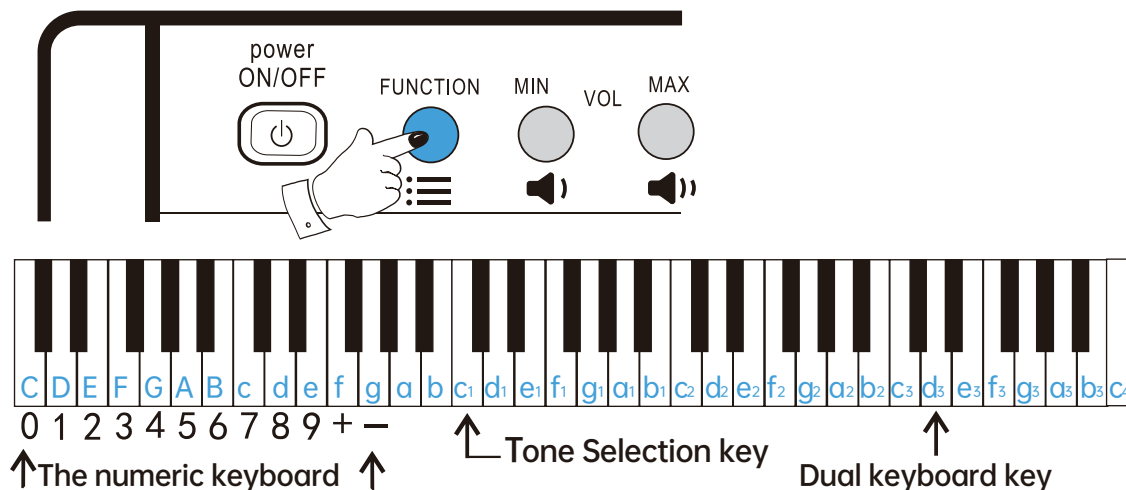
11.5 Interruttore doppia tastiera: prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Doppia tastiera". A questo punto, la tastiera è divisa in parte C2-B3 e parte C4-C7. La tastiera C2-B3 corrisponde a C4-B5. Puoi scegliere il tono della tastiera C4-C7 dal selettore "Tone". Pertanto, la tastiera può riprodurre 2 toni diversi contemporaneamente. Per annullare questa funzione, premere prima e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere una volta il pulsante "Doppia tastiera".

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Tasto funzione: il secondo pulsante nell'angolo in alto a sinistra

Doppia tastiera: il d3 tasto Tono: il c1 tasto

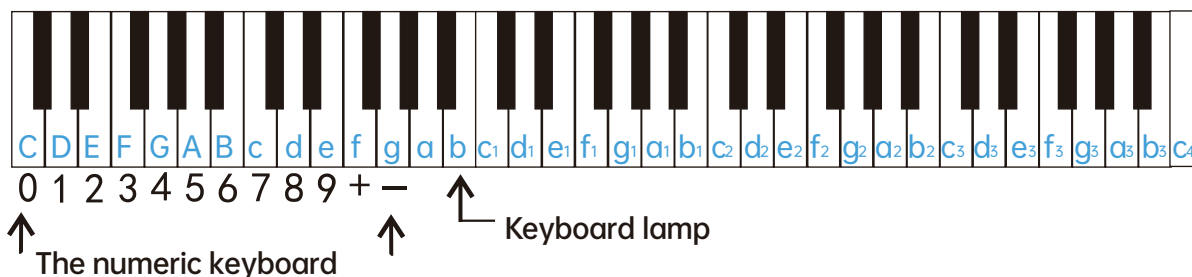
Tastiera numerica: il C-e tasto



11.6 Spia della tastiera: l'interruttore della lampada della tastiera può accendere la lampada della tastiera acceso o spento. L'impostazione predefinita della spia della tastiera è ON. Per spegnere la spia della tastiera, prima premere e tenere premuto il selettore "Funzione", quindi premere il pulsante "Spia della tastiera". Ripetere ancora una volta per accendere la spia della tastiera.

Le tastiere che verranno utilizzate sono le seguenti:

Spia della tastiera: il b tasto



12. Connessione Bluetooth

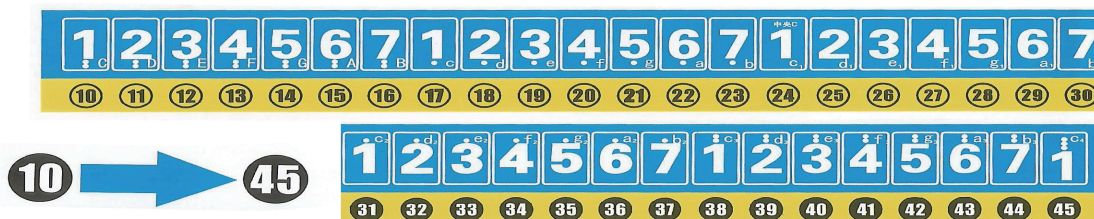
Questo pianoforte ha la funzione Bluetooth per il collegamento con l'applicazione del pianoforte, che può aiutarti a suonare meglio il pianoforte, come Garage Band, Perfect Piano e Pop Piano o altre lezioni di musica online.

Come collegarlo tramite Bluetooth?

Innanzitutto, dovresti scaricare le applicazioni per pianoforte sul tuo telefono o tablet. Il Bluetooth si attiva automaticamente quando si accende il pianoforte. Dopo aver acceso il pianoforte, puoi attivare l'applicazione pianoforte sul tuo telefono o tablet per connetterti con il pianoforte. Abbiamo provato alcune applicazioni per pianoforte, come "Garage Band", "Perfect Piano" e "Pop Piano". Il nome Bluetooth è "POP Piano Lite" quando si utilizza l'applicazione "Pop Piano".

13. Adesivo per tastiera del pianoforte

L'adesivo per pianoforte è progettato per tasti bianchi. Per il pianoforte a 61 tasti, dovrebbe essere bloccato dal n.10 al 45.



Apéndice 1. Tabla de 14 tonos

000	Piano de cola acústico	047	Tímpanos	094	Pad 7 (halo)
001	Piano acústico brillante	048	Conjunto de cuerdas-1	095	Pad 8
002	Piano de cola eléctrico	049	Conjunto de cuerdas-2	096	FX1 (lluvia)
003	Piano honky-tonk	050	Synth strings-1(cuerdas de sintetizador-1)	097	FX2 (pista de sonido)
004	Piano eléctrico 1	051	Synth strings-2(cuerdas de sintetizador-2)	098	FX3 (cristal)
005	Piano eléctrico 2	052	Coro de la iglesia	099	FX4 (atmósfera)
006	Clave	053	Armonía vocal	100	FX5 (brillo)
007	Clavicordio	054	Voces de sintetizador	101	FX6 (duendes)
008	Celesta	055	Golpe de orquesta	102	FX7 (ecos)
009	Glockenspiel	056	Trompeta	103	FX8 (ciencia ficción)
010	Caja de música	057	Trombón	104	Sitar
011	Arpa	058	Tuba bajo	105	Banjo
012	Marimba	059	Trompeta silenciada	106	Shamisen
013	Xilófono	060	cuerno francés	107	Koto
014	Campanas tubulares	061	Sección de latón	108	Kalimba
015	Dulcimer	062	Sintetizador de latón-1	109	Cornamusa
016	Órgano eléctrico	063	Sintetizador de metales-2	110	Violín
017	Órgano de percusión	064	Saxo soprano	111	Shanai
018	Órgano de rock	065	Saxo alto	112	Campanilla
019	Órgano de la iglesia	066	Saxo tenor	113	Agogo
020	Órgano de lengüeta	067	Saxo barítono	114	Tambor de acero
021	Acordeón	068	Oboe	115	Bloque de madera
022	Harmónica	069	Cuerno inglés	116	Tambor taiko
023	Acordeón de tango	070	Fagot	117	Tom melódico
024	Guitarra (nailon)	071	Clarinete	118	Tambor sintetizador
025	Guitarra (acero)	072	Piccolo	119	Platillo inverso
026	Guitarra (jazz)	073	Flauta	120	Ruido de trastes de guitarra
027	Guitarra (acústica)	074	Grabadora	121	Ruido de respiración
028	Guitarra (silenciada)	075	Flauta de pan	122	Costa
029	Guitarra saturada	076	Golpe de botella	123	Tweet de pájaro
030	Guitarra de distorsión	077	Shakuhachi	124	Anillo telefónico
031	Armónicos de guitarra	078	Silbar	125	Helicóptero
032	Contrabajo (dedo)	079	Ocarina	126	Aplausos
033	Bajo eléctrico (dedo)	080	Plomo 1 (cuadrado)	127	Cañonazo
034	Bajo eléctrico (púa)	081	Plomo 2 (diente de sierra)	128	Dulcimer
035	Bajo sin trastes	082	Plomo 3	129	Zheng
036	Bajo 1 (bofetada)	083	Plomo 4	130	Zhongruan
037	Bajo 2 (bofetada)	084	Plomo 5	131	Laúd chino
038	Synth bass-1	085	Lead 6 (voz)	132	Gran suona
039	Synth bass-2	086	Plomo 7 (quintos)	133	Suona
040	Violín	087	Lead 8 (bajo + lead)	134	Erhu
041	Viola	088	Pad 1 (nueva era)	135	Yuehu
042	Violonchelo	089	Pad 2 (caliente)	136	Flauta
043	Contrabajo	090	Pad 3	137	Flautín chino
044	Cuerdas de trémolo	091	Pad 4 (coro)	138	Cítaras chinas
045	Cuerdas Pizzicato	092	Pad 5	139	Flauta de bambú
046	Arpa orquestal	093	Pad 6 (metálico)		

Apéndice 2. Tabla de 128 ritmos

000	Club pop	043	Música clásica indostánica	086	Fiesta de baile disco
001	16 Beat pop	044	Danza de la isla de Guadalupe	087	Disco Zumba
002	8 Beat pop	045	Reggae 12 tiempos	088	Pop británico
003	8 Beat soul	046	Reggae 16 ritmo	089	Club de baile
004	8 Beat rock	047	Bossa Nova	090	Ritmo y blues modernos
005	Rap pop	048	Mambo 1	091	Foxtrot azul
006	Pop rock	049	Mambo 2	092	(Popular en los años 20) Baile de Charleston
007	Alma de los 60	050	Bolero	093	Disco pop
008	Alma de los 70	051	Cumbia	094	Alma disco
009	Canguelo	052	Rock latino	095	Estilo disco
010	Diapositiva de 16 tiempos	053	Disco Latino	096	Ritmo europeo
011	El giro	054	Tijuana	097	Rap
012	Pop británico	055	Reggae	098	Danza salvaje
013	Piedra dura	056	Roca blanda 1	099	Música country 1
014	Fusión de jazz	057	Roca blanda 2	100	Música country 2
015	Diapositiva funk	058	Roca blanda 3	101	Tobogán Big Band 1
016	Diapositiva de fusión	059	Alma	102	Tobogán Big Band 2
017	Roca ligera 1	060	Adria 8 tiempo	103	Tobogán Big Band 3
018	Roca ligera 2	061	Folklórico clásico del piano	104	Big band rápido 1
019	Roca de la pasión	062	Banda desconectada	105	Big band rápido 2
020	Jazz rock	063	Pop folk	106	Pop salvaje
021	Canción de alabanza up tempo	064	Pop nueva era	107	Jazz de América del Sur
022	Polka rock	065	Música de módem de 8 tiempos	108	Jazz popular
023	Rock Blie	066	Gente del campo	109	Gran banda de jazz
024	Rock bucky	067	Canción de amor	110	Club de jazz
025	Rock cha cha	068	Pop urbano moderno	111	Reger
026	Rock clásico	069	Electropop	112	Polca temprana
027	Deslizamiento de rocas	070	Gente ambiental	113	Polca pop
028	Rock pop	071	Folk del piano	114	Blues lento 1
029	Vals	072	Folk rítmico y blues	115	Blues lento 2
030	Cha cha	073	Folk rock	116	Blues lento 3
031	Rumba	074	Lento y ligero	117	Vals pop
032	Rap de rock	075	Folk similar	118	Marcha americana
033	Pasodoble	076	Gran pop	119	marcha
034	Zumba 1	077	Música dinámica1	120	Tarantela
035	Zumba 2	078	Música dinámica 2	121	Roca encarcelada
036	Música rock 1	079	Disco funk	122	Vals de swing
037	Música rock 2	080	Sábado serena	123	Barra de piano
038	Fox	081	Club latino	124	Vals de jazz 1
039	Vals	082	Chocolate disco	125	Vals de jazz 2
040	Tango argentino	083	Disco foxtrot	126	Mostrar melodía
041	Tango italiano	084	Funk disco	127	Danza de la polca
042	Salsa	085	Dominación disco		

Apéndice 3. 30 Demos

1. Tabla de demostraciones

000	Fur elise	015	Wheels on the Bus
001	Fancaisie impromptu opus 66	016	Head and Shoulders
002	Moonlight Sonata, Op. 27, No. 2	017	Bingo
003	Minuet in G	018	If You're Happy and You Know It
004	Waltz No.6 in D Flat Op.64 No.1:Minute	019	Sonata No. 14 in C-Sharp Minor, Op. 27 No. 2
005	Flight of the Bumble Bee mix	020	Red Dragonfly
006	Waltz In A Minor B.150 Op. Post	021	Grandfather's Clock
007	Musette in D Major	022	Auld Lang Syne
008	Rondo alla turca	023	Dreaming of Home and Mother
009	The Piano Sonata	024	If you are happy
010	Prelude no.1 in C major	025	Come on Rain
011	Beethoven Pathetique Sonata 3rd movement	026	Carp Streamer
012	Hungarian Rhapsody No. 6	027	Come, Spring
013	Mazurka, Op.33 No.2	028	Seven Children
014	Twinkle, Twinkle, Little Star	029	If you look up

Apéndice 3. Tabla comparativa de percusión de teclado 61

C2	C#2	D2	D#2	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2
A#2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3
G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4
F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5
E5	F5	F#5	G5	G#5	A5	A#5	B5	C6	C#6
D6	D#6	E6	F6	F#6	E6	G#6	A6	A#6	B6
C7									

Apéndice 4. Tabla de acordes de un solo dedo

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Appendice 5. Tavola degli accordi diteggiati

	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#								
D								
D#								
E								
F								
F#								
G								
G#								
A								
A#								
B								

	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C#							
D							
D#							
E							
F							
F#							
G							
G#							
A							
A#							
B							

Manutenzione

La buona manutenzione del pianoforte elettronico è molto importante per la sua durata e per ridurre i guasti.

1. Non aprire lo strumento, non tentare di smontarne le parti o modificare in alcun modo i componenti interni. In caso di malfunzionamento, interrompere immediatamente l'uso e farlo ispezionare da personale di assistenza qualificato.
2. Utilizzare solo la tensione e l'adattatore specificati. Un voltaggio e un adattatore errati danneggeranno lo strumento.
3. Non posizionare l'adattatore di alimentazione vicino a fonti di calore (come un calorifero o un radiatore). Inoltre, non piegare eccessivamente il cavo dell'adattatore, non posizionarvi sopra oggetti pesanti o avvolgerlo in altro modo per evitare di danneggiarlo.
4. Non collegare lo strumento a una presa elettrica utilizzando un connettore multiplo. Ciò potrebbe causare il surriscaldamento della presa. Rimuovere la spina elettrica dalla presa quando lo strumento non deve essere utilizzato per lunghi periodi di tempo o durante i temporali. Quando si rimuove la spina elettrica dallo strumento o una presa, tenere sempre la spina stessa e non il cavo. Tirare il cavo può danneggiarlo.
5. Non esporre il pianoforte elettronico a polvere eccessiva, vibrazioni o freddo o calore estremi (come alla luce diretta del sole, vicino a un calorifero o in un'auto durante il giorno) perché comporta la possibilità di alterare il pannello o danneggiare i componenti interni .
6. Non collocare lo strumento in una posizione instabile dove potrebbe cadere accidentalmente. Non appoggiare il peso o appoggiare oggetti pesanti sullo strumento.
7. Non esporre lo strumento alla pioggia, utilizzarlo vicino all'acqua o in condizioni umide o bagnate, né appoggiarvi sopra contenitori (come vasi, bottiglie o bicchieri) contenenti liquidi. che potrebbero riversarsi in qualsiasi apertura.
8. Quando si pulisce lo strumento, scollegare prima l'adattatore e utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare diluenti per vernici, solventi organici o panni imbevuti di sostanze chimiche. Non posizionare oggetti in vinile o plastica sullo strumento, poiché ciò potrebbe scolorire il pannello o la tastiera.
9. Lo strumento necessita di manutenzione a prova di umidità durante il tempo piovoso. L'eccessiva umidità provocherà un cattivo circuito interno. In caso di pioggia, collegare frequentemente lo strumento all'alimentazione per eliminare l'umidità attraverso il calore generato durante il funzionamento. Quando è troppo umido, lo strumento può essere coperto con polvere e panno a prova di umidità.
10. Il pacco deve essere scartato da un adulto per l'uso. Si prega di gettare il sacchetto di plastica dopo il disimballaggio.

Le specifiche tecniche di questo prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso. I modelli in questo manuale e sulla confezione sono solo di riferimento. Si prega di fare riferimento al prodotto reale.